كيميس

کیمیس

امجدجاويد

ائتسام!

أردوداستان كے عظیم لکھاری عنائیت اللہ کے پوتے وقاص شامد کنام يمپس

یا دوں کے دَرُکھولتی داستان

زندگی کے اپنے رنگین پہلو ہیں کہ اگرکوئی بندہ اپنی ایک زندگی میں انہیں شارکر نے بیٹھے تو نہ کرپائے۔ پھرا یک ہی پہلو کے اپنے رنگ میں انہیں شارکر نے بیٹھے تو نہ کرپائے ہی پہلو کے اپنے رنگ ہیں کہ تکھیں خیرہ ہوجاتی ہیں۔ دراصل انسان کیجیر ت ہی اس تماشا نے ہستی میں نت نے عنوان جنم دیتی ہے۔ ہرنگاہ کا اپناد کیھنے کا انداز ہے اور پھر اسے بیان کرنے کی بھی اپنا اسلوب، بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ مشاہدہ کچھ دیگر انداز میں ہوتا ہے اور بیان کی اور طرح سے کیا جاتا ہے۔ اس تماشا گاہ ہستی ہیں جو پچھ ہور ہا ہے اگر اسے اسی طرح بیان کیا جائے تو بہت سارے ذہن اسے ماننے سے انکار کردیتے ہیں۔ اب انکار اور اقار کے درمیان کون ساپر دہ حائل ہے، اس بارے پھٹیں کہا جاسکتا کہ بیسب انسان کے جذبات کا تکس ہیں ،خواہشات کا پر تو اور سوچ کا آئینہ ہوتا ہے۔

ایسے بی خیالات کو جناب امجد جاوید نے بہت ملکے سیکھا نداز میں اس طرح پیش کداس داستان میں سادگی کی وہ رعنائی دکھائی دیتی ہے کہ جوسیدھی دل میں اتر جاتی ہے۔ جناب امجد جاوید کا انداز بیاں پُر اثر تو ہے ہی، تاہم اس داستان میں فلسفیانہ نکتے اس سادگی سے بیان کیئے ہیں کہ وہ مشاہداتی تاثرات کے ساتھ کھل مل گئے ہیں۔انمانی فطرت میں جوجذبات کی کھکش ہے،ان کا بیان بہت خوبصورتی سے کیا گیا ہے۔ یہی ایک داستان کا حسن ہوتا ہے۔

کسی بھی داستان میں جہاں کار جہاں کی کار فرمائیاں ہوتی ہیں، وہاں تجربات بھی اپنااثر چھوڑ جاتے ہیں۔'' کیمیس' میں لگتا یہی ہے کہ جناب امجد جاوید نے اپنے تجربات کے ساتھ مشاہدات اور جذبات کے خوبصورت رنگوں کو پیش کیا ہے۔ بعض اوقات انسان کسی دوسر سے کی یادوں میں اپنے بیتے ہوئے دنوں کاعلس و کیے لیتا ہے۔اس داستان میں آپ کہیں نہ کہیں اپنی یادوں کاعکس ضرور دکھے یا ئیں گے۔کوئی نہ کوئی یاد آپ سے لیٹ جائے گی۔اس کا تجربہ آپ بیدداستان پڑھے ہوئے ضرور کرلیں گے۔

میں، جناب امجد جاوید کا یہ نیا ناول'' کیمیس'' اس یقین کے ساتھ پیش کر رہا ہوں کہ یہ ناول نہ صرف نیا آ ہنگ رکھتا ہے بلکہ اپنی انفرادیت کے سبب پہلے کی طرح عوامی پذیرائی حاصل کرےگا۔ نیک خواہشات کے ساتھ گُل فراز احمہ ليمپس

نیوکیپس کی حدود میں داخل ہوتے ہی مجھے شدت سے سننی خیزی کا احساس ہوا۔ مجھے یوں لگا جیسے سنسنی میرے بدن کے ریشوں تک میں اترتی چلی جارہی ہے۔ بظاہر میری نگاہ میں تارکول کی دورو بیرٹرکتھی جو دور تک جاتی ہوئی دکھائی دے رہی تھی ، کین میرے ذہن میں وہ سارا منظر پھیلا ہوا تھا، جے میں نہ جانے کتنی بارسوچ چکا تھا۔ سڑک کنارے سرسبز وشاداب درخت تھے، جن میں سے جسے کے سورج کی روشنی چھن چھن کر آ رہی تھی۔ سبز درختوں میں سے زردرنگ کی روشنی کسی آ بشار کی مانند دکھائی وے رہی تھی۔ مختلف رگوں کے پھولوں کے پودے بھی دورو بیراستے کے ساتھ ساتھ لگے ہوئے تھے۔ میرے ذہن میں پھیلا ہوا منظر، میرے اندرسننی بیدار کرنے لگا تو میرا دوران خون ہڑھنے لگا۔ انبی کھات میں مجھے احساس ہوا کہ میری کارکی رفتار معمول سے پچھن یا دہ میرگئی ہے۔ میں نے کارکی رفتار دھیمی کرلی اور اسیخ آ ہے کوسنھانے لگا۔

میرے لیے اس کیمیس کا ماحول بالکل اجنبی تھا۔ اونچی نیچی عمارتوں کے طویل سلسلے سے یوں لگ رہا تھا۔ جیسے صحرائی ٹیلوں کے ریکستان میں ایک چھوٹا سا شہر آباد کر دیا گیا ہو۔ دورونز دیک عمارتوں کو مرئوں کے جال نے آپس میں ملا دیا ہوا تھا۔ انہی عمارتوں کے درمیان میں کہیں ایک وہ ڈیپارٹمنٹ تھا، جہاں میں نے پچھوفت گزارنا تھا۔ وفت کا بیدورانیہ کتنا ہوسکتا ہے، یہ میں نہیں جانتا تھا۔ یہ تو اس پر شخصرتھا، جس کے لیے میں یہاں تک آن پہنچا تھا۔ جھے اچھی طرح احساس تھا کہ اس کیمیس کی فضا میرے لیے کوئی پھولوں کی تیے ٹابت ہونے والی نہیں تھی۔ اصل میں سامنے دکھائی دینا ہو کوئی اور زاویہ نگاہ سے دیکتا ہے۔ کیمیس کے پہلے منظر ہی میں سے جوسنسی فیزی امجر کر آرہی تھی، کو مختلف اس لیے دکھائی دینا ہے کہ وہ اس منظر کواپنی سوچ اور زاویہ نگاہ سے دیکتا ہے۔ کیمیس کے پہلے منظر ہی میں سے جوسنسی فیزی امجر کر آرہی تھی، دراصل وہ میرے اندر کی سوچیں ہی تھیں۔ میں جس مقصد کے لیے وہاں آیا تھا، اس کے لیے جھے کس قدر قربانی دینا پڑتی ، کا میاب ہوجاتا ہوں یا ناکام، جو پچھ بھی تھا، وہ وہ قت اور حالات کے دبیز پردوں میں چھپا ہوا تھا۔ میری سوچوں کو میرا مضبوط ارادہ حوصلہ دے رہا تھا اور میں پورے اعتاد کے ساتھ کیمیس کی ان فضاؤں میں آگیا تھا، جو میرے لیے بالکل اجنبی تھیں۔

مجھے اپنا ڈیپارٹمنٹ تلاش کرتے ہوئے زیادہ وقت نہیں لگا۔ میں نے کار پار کنگ میں لگائی اور ڈیپارٹمنٹ کی عمارت کی جانب بڑھ گیا۔ میں سیڑھیاں چڑھ کرراہداریوں سے ہوتا ہوااس کلاس روم کے سامنے جا پہنچا، جس میں لمبےقد، پتلے بدن اور سانو لی رنگت والے لیکچرار داخل ہور ہے تھے۔ میں تصدیق کرنے کے لیے کہ یہی میرا کلاس روم ہے، نہایت اوب سے یوچھا۔

"سر.....! میں سال اول کا طالب علم ہوں اور پوچھنا پیچا ہتا ہوں کہ یہی میرا کلاس روم ہے....."

''چلو، چلو، بیٹھو، یہی ہے'۔انہوں نے عینک کے اوپر سے مجھے دیکھتے ہوئے جلدی سے کہا اور میرے ساتھ ہی اندر داخل ہو گئے۔ کلاس میں تقریباً سارے لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ میں نے سب پراچٹتی ہوئی نگاہ ڈالی۔لڑکے کم تھے اور پچھلی نشستوں پر بیٹھے ہوئے تھے جبکہ لڑکیوں کی تعدا دزیادہ تھی۔ ان کو کیوں کود کیھرایک لمجھے کے لیے میرادل اچھل کرحلق میں آگیا۔ پہنیں وہ ان میں ہوگی یا نہیں ہوگی؟ میں پورے یقین سے پچھنیں کہ سکتا تھا۔ اگروہ ان میں ہوگی وکن ہے؟ میں یہی سوچتا ہوا پچھلی رومیں ایک خالی نشست پر جا بیٹھا۔

''نو جوان! کلاس کوشروع ہوئے دو ہفتے ہو گئے ہیں اورتم ہو کہ اب آ رہے ہو، ایسا کیوں؟''

''سر.....! دراصل میں لا ہور میں تھا، وہاں سے وائنڈ اپ کرتے کرتے کچھ دن لگ گئے۔اس لیے دیر ہوگئ'۔ میں نے کیمیس میں آ کریہلاجھوٹ

بڑی آسانی سے بول دیا۔

"اوه! كيانام بيتهارا" انهول نے بوچھااوررجشر كھولنے گا۔

''میرانام ابان علی ہے''۔ بڑے اعتاد کے ساتھ میں نے دوسراجھوٹ بھی بول دیا۔

'' کہاں سے تعلق ہے؟''انہوں نے پھر عام سے لیجے میں پوچھا تو میں نے اسی شہر کے مضافات میں ایک گاؤں کا نام لے لیا۔جومیرا تیسرا جھوٹ تھا۔میرے جواب پرانہوں میری جانب خورسے دیکھا پھرمسکراتے ہوئے بولے ۔'' لگتانہیں ہے کہتم اسی شہر کے مضافات سے تعلق رکھتے ہو؟''

+ + +

ابان علی میرافرضی نام تھا۔ حقیقت میں ابان علی میبیں اس شہر کے مضافات میں رہتا تھا جو میرے پاپا کے بہت ہی قر بی دوست کا بیٹا تھا۔ میں ایک طویل عرصے کے بعد پاکستان آیا تھا۔ اگر چہ میں نے ہوش پاکستان ہی میں سنجالا تھا لیکن پھر بعد میں میرالاکہیں اور فوجوانی کا مچھ حصہ برطانیہ کے شہر روپیل میں گزرا تھا۔ ہم سے بہت پہلے میرے پاپا وہاں چلے گئے تھے۔ پھر بہت عرصے بعدانہوں نے ہمیں بھی وہیں بلوالیا۔ وہیں میری بہن الماس بیدا ہوئی۔ یوں پاپا، ماما، الماس اور میں رچیل میں بہت اجتھا ور خوشگوار دن گزار رہے تھے۔ پاپانے وہاں آکر بہت محنت کی تھی۔ شروع ونوں میں مزدوری کوئی۔ یوں پاپا، ماما، الماس اور میں رچیل میں بہت اجتھا ور خوشگوار دن گزار رہے تھے۔ پاپانے وہاں آکر بہت محنت کی تھی۔ شروع ونوں میں مزدوری کرتے رہے، پھرچھوٹا ساکاروبار شروع کیا، جو بڑھتے بڑھے کافی صدتک بڑھ گیا تھا۔ انہی دنوں میں پڑھائی تقریباً ممل کرکے پاپا کے ساتھ بڑس میں ہتھ بنانے کا سوچ رہا تھا کہ ایک دن سڑک کے بعد جب وہ گھر واپس آئے تو میرا ان کے ساتھ بہت زیادہ وقت گزرنے لگا۔ میں ہوئی سوچ پر میرے خیالات پرورش پاتے رہے تھے۔ ایک مشرقی بیٹا ہونے کے ناطے، میں پاپا کی خدمت کرنے کوسعادت خیال کرتا تھا۔ اس لیے میں ان کے ساتھ زیادہ سے زیادہ وقت گزار نے کی کوشش کرتا تھا۔ پاپا کے گھر پر رہنے کے باوجود برنس ٹھیک کرنے کوسعادت خیال کرتا تھا۔ اس لیے میں ان کے ساتھ زیادہ سے زیادہ وقت گزار نے کی کوشش کرتا تھا۔ پاپا کے گھر پر رہنے کے باوجود برنس ٹھیک کرنے کوسعادت خیال کرتا تھا۔ اس کے میں ان کی ساتھ زیادہ سے زیادہ وقت گزار نے کی کوشش کرتا تھا۔ پاپا کے گھر پر رہنے کے باوجود برنس ٹھی کے خودائے برنس میں آنے کی دعوے دیں کہ آنیں ماد شریش آگیا اور ہم دونوں زیادہ وقت آئی درسرے کے ساتھ گزار نے گئی۔

ایسے ہی ایک دن میں اور پاپا،گھرسے باہر لان میں بیٹے ہوئے تھے۔آسان پوری طرح شفاف نہیں تھا،سفید بادل بہت زیادہ تھے۔اس باعث دھوپ نہیں تھی گر پھر بھی اچھی خاصی روشی تھی۔ ہواکسی حد تک تیز تھی۔ میں ایسے موسم میں بڑی خوشگواریت محسوس کیا کرتا تھا۔ہم دونوں یو نہی بزنس کے بارے میں باتیں کرتے چلے جارہے تھے۔ایسے میں مامانے انہیں فون لاکر دیا۔ پاپانے سوالیہ نگاہوں سے انہیں پوچھا کہ کس کا فون ہے تو وہ فون تھاتے ہوئے بولیں۔

'' زریاب بھائی کا فون ہے، آپ بات کرلیں؟'' بیرکہہ کروہ واپس پلٹ گئیں تو میں بھی اٹھ آیا۔ میں نے بس اتناہی سنا تھا۔ دری

" کیے ہوزریاب؟"

نہ جانے ان کا فون کب بند ہوا۔ میں ڈرائنگ روم میں آ کرٹیلی ویژن کے سامنے پیٹھ گیا تھا۔ میں ایک دلچسپ پروگرام میں کھویا ہوا تھا کہ پا پامیرے پاس آ کر بیٹھ گئے۔ تب میں نے ٹیلی ویژن بند کر دیا اور یونہی بات کرنے کی خاطران سے کہا۔

'' پاپا! زریاب انکل آپ کے ایک ہی پاکستانی دوست ہیں۔وہ آپ کواب تک یا در کھے ہوئے ہیں۔ان کے علاوہ آپ کو پاکستان سے بھی کسی کا کوئی فون نہیں آیا۔کیا ہماراوہاں پرکوئی نہیں ہے؟''

مجھے نہیں معلوم تھا کہ میرے اس سوال کا ان پراتنا شدیدر دعمل ہوگا۔ انہوں نے بے چارگی سے میری جانب دیکھا۔ ان کا چیرہ تن گیا اور وہ خاموثی کی اتھاہ گہرائیوں میں ڈوب گئے۔ وہ کتنی ہی دیر تک میراچیرہ دیکھتے رہے۔ مجھے لگا کہ وہ چیرہ تو میراد مکھ رہے ہیں، لیکن ذبنی طور پر وہ کہیں اور کھوئے ہوئے ہیں۔ بلاشبہ ماضی کی کسی یا دمیں اتنی شدت تھی کہ اس نے انہیں خود سے غافل کر دیا تھا۔

''ایسے کیاد کیورہے ہیں پایا؟'' میں نے ان کی حالت دیکھتے ہوئے بے پینی سے پوچھا۔

'' پھڑنیں بیٹا''۔انہوں نے یہ کہتے ہوئے ایک طویل سرد آہ لی۔ میں نے واضح طور پران کے چہرے پہ آئی ہوئی بے کہی کود کھولیا تھا۔ پھر وہاں سے اٹھ کر چلے گئے۔ میرے لیےان کار عمل کافی حد تک جیرت انگیز تھا۔ میری نگا ہوں کے سامنے سے پاپا کا چہرہ ہی نہیں ہٹ رہا تھا۔ کس اپنے وہ اسے کیوں نہیں دیا تھا؟ اوران کی ایک حالت کیوں ہوگئ؟ قدر بے بی اور بے چارگ تھی ان کے چہرے پر، ایسا کیوں ہے؟ انہوں نے میرے سوال کا جواب کیوں نہیں دیا تھا؟ اوران کی ایک حالت کیوں ہوگئ؟ ان سوالوں نے میرے اندر تجس نہ صرف بیدار کر دیا بلکہ امید کی خواہش بھی پیدا ہوگئ۔ پاکتان سے شدید محبت رکھنے کے باوجود نہ وہ کھی پاکتان گئے تھے اور زریاب انگل کے سواکس سے کوئی رابط بھی نہیں تھا۔ ایسا کیوں تھا؟ فطری تی بات ہے کہ ان سوالوں کا جواب پاپا ہی کے پاس تھا اور وہی اس کا جواب دے سکتے تھے۔ میں چا ہے ان سے جتنا بھی بے تکلف تھا گران سے ایسے سوال کرنے کا حق نہیں رکھتا تھا، جن سے ان کے چہرے پر بے بسی یا بے چارگی در آئے۔ میں اینے آپ میں بہت شرمندہ تھا مگر تجس جھے بے چین کئے دے رہا تھا۔

اسی رات پاپا ڈنر پر بہت خاموش خاموش سے تھے۔ مجھے بڑاافسوس ہور ہاتھا کہ میں نے ان سے ایساسوال کیا ہی کیوں۔ میں نے تھوڑ ابہت کھا یا اور وہاں سے اٹھنے لگا تو یا یانے میری جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

"تم نے کہیں جانا تو نہیں،میرامطلب ہے گھریر ہی ہونا؟"

''جی، میں گھریر ہوں''۔ میں نے کہا تو وہ ما ما کی طرف دیکھ کر بولے۔

''زینت! ہماری چائے اس کے کمرے میں لے آنا، ہمیں کچھ باتیں کرنی ہیں''۔ یہ کہہ کروہ کھانے کی طرف متوجہ ہوگئے۔

ان کے یوں کہنے پر مامانے ذراسی حیرت کے ساتھ انہیں دیکھا اور پھر کھانے میں مشغول رہیں۔ میں اپنے کمرے میں ان کا نظار کرنے لگا۔ کافی دیر بعدوہ میرے کمرے میں آئے تو ماما بھی ان کے ساتھ تھیں۔ انہوں نے چائے کے دھگ ہمارے پاس رکھے اور واپس چلی کئیں۔وہ میرے پاس بیڈ پر ہی بیٹھ گئے تھے۔ انہوں نے چائے کا بلکا ساسپ لیا اور گہرے لہجے میں بولے۔

'' بیٹے! آج وہ وقت آگیا ہے، جس کا جھے برسوں سے انظارتھا۔ زریاب کا فون آنے کے بعد جھے بجھ نہیں آر بی تھی کہ میں تم سے کیسے بات کر پاؤں گا۔ تم نے سوال کر کے میری مشکل آسان کردی۔ میں اب سارا کچھ تہمیں بتا دینا چا ہتا ہوں۔ جو بات رہ جائے گی، وہ میں تہمیں بعد میں بتا دوں گا''۔

''الی کیابا تیں ہیں پاپا؟''میں نے گہری دلچسی اورتشویش سے پوچھا۔

''بیٹا ۔۔۔۔۔! وہ باتیں میرے ماضی سے متعلق ہیں؟ میراوہ ماضی ، جو پنجاب کی سرز مین سے جڑا ہوا ہے۔ میں نہتو ان یادوں سے خود کوالگ کر پایا ہوں اور نہ ہی میں اپنا ماضی بھول سکا ہوں۔ میں نے چا ہا تھا کہ سب کچھ بھلا دوں اور اپنے ماضی سے ہر طرح کا ناطہ تو ڑلوں ، گر میں ایسانہیں کر پایا میر سے اور نہ ہی میں اپنا ماضی بھول سکا ہوں کے چا ہم تھوں کہ پھر تہمیں اس لیے بتا دینا چا ہتا ہوں کہ پھر تہمیں بھی کسی سوال کرنے کی ضرورت محسوس نہ ہو''۔ یہ کہہ کروہ خاموش ہوگئے۔ پچھ دیر تک چا ہے

كيميس

کے ملکے ملکے سپ لینے رہے۔اس دوران میں خاموش رہااوران کی بدلتی ہوئی کیفیات کو بڑے فورسے دیکھارہا۔

" میں جنوبی پنجاب کی ایک دورا فادہ استی میں رہتا تھا۔ لبتی میں اگر چہ بہت سار بے لائے تھے، گران میں ہم تین لائے ہی ایسے تھے، جو پڑھ رہے تھے۔ زریاب، اسلم اور میں ۔ ہم روز اندسائیکلوں پر سوار ہو کر نزد کی گاؤں میں موجود ایک سکول میں پڑھنے جاتے۔ چاہے کھیل کا میدان تھا یا پڑھائی کا، ہم سب لڑکوں میں ایک دوسر بے پر سبقت لے جانے کی تگ ودوگی رہتی تھی۔ میرا بڑا مختصر ساخاندان تھا، میر بے والد، والدہ اور میں بی اکلوتا تھا، اس لیے میر بے والد غریب اور چھوٹے کسان ہونے کے باوجود پوری توجہ سے جھے پڑھار ہے تھے۔ وہ میر بے متعلق بڑبے برئے خواب دیکھا کرتے تھے۔ ہاری بستی پروہی روایتی جاگیردارانہ فضاطاری تھی۔ گرہمیں کسی نے پھٹییں کہا تھا۔ زریاب ایک کافی خوشحال کسان کا بیٹا تھا اور اسلم ہماری ہی بستی کے چھوٹے سکول میں تعینات ٹیچر کا بیٹا تھا ۔ ہم اپنی مستی میں اپنی دنیا میں گئی دنیا میں گئی کے بھر چند کھوں بعد ہولے۔ بیاں تک کہ ہم نے دسویں پاس کر لی اور شہر کالی میں پڑھنے آگئے۔ کہ کہ کروہ سائس لینے کے لئے رکے اومگ میں بی کی ساری شوئٹری جائے ایک ہی گھونٹ میں بی گئے۔ پھر چند کھوں بعد ہولے۔

'' کالج پڑھنے کے لیے ہمیں شہر جانا پڑا۔ میں ، زریاب اوراسلم شہر میں ایک ہی جگہ رہتے تھے۔ ہم میں بڑی گہری دوسی ہوگئ۔ ہر بنقے بعد ہم گاؤں جاتے ،اگر پچھزیادہ چھٹیاں ہوجا تیں تو وہ وفت بھی ہم گاؤں ہی میں گزارتے تھے۔ ہماراوہ وفت بہت اچھا ہوتا تھا۔ بےفکری کا دورہنسی خوثی گزرر ہاتھا۔ خیر، قصہ مختصر، اس کی تفصیل پھر کسی وفت سہی ، لیکن جو بات میں تمہیں بتانے جار ہا ہوں وہ یہ ہے کہ اسلم نے اپنے دل کی بات ہمیں نہیں بتائی تھی ، جس سے ہم پرایسا عمّاب آیا کہ سب پچھٹم ہوکررہ گیا''۔

'' کیساعتاب یایا''۔ میں نے تشویش سے یو چھا۔

'' پیالیاعماب تھا،جس سے ہماری زندگی تک بدل گئی اوراس کے اثرات ہم پرآج تک ہیں''۔

'' کیا ہوا تھا؟''میں نے دلچیسی سے یو چھا۔

'' ہماری بہتی کے پاس ہی ایک بڑی حویلی تھی ، جس کے مالک سر دار فخر الدین تھے۔ بہت بڑا زمیندار تھا اس علاقے کا۔ بہت اچھا آدمی تھا اور خدا ترسی تو اس کی بہت مشہور تھی۔ اس کی وجہ سے ہی اس علاقے میں امن اور سکون تھا۔ اس کی اولا دہیں دولڑ کے اور ایک لڑکی تھی۔ اس کے لڑکے بہت اچھے سکولوں میں پڑھ رہے تھے اور اس کی بیٹی و ہیں تھوڑ ابہت پڑھی تھی ، اس کا دماغ پڑھائی میں اتنا نہیں چلتا تھا۔ نہ جانے کب اور کس وقت اسلم کی اس لڑکی کے ساتھ تعلق کی ابتدا ہوگئی تھی۔ بعد میں پیتہ چلاتھا کہ وہ اسے پڑھانے جاتا تھا۔ پچھ دن گیا تھا اور اس کا ذکر اسلم نے ہم سے نہیں کیا تھا۔ ہمیں پیتہ اس وقت چلا جب بات بہت آگے بڑھ گئی تھی'۔

"بات آ کے بڑھ گئ تھی، کیے؟" میں نے حیرت سے پوچھا۔

''ان دونوں کے درمیان تعلق اس حد تک آ گے بڑھ گیا کہ انہوں نے شادی کا فیصلہ کرلیا۔اس میں اسلم کی اتنی دلچپی نہیں تھی ، جتنی اس لڑکی کی تھی۔اس نے اسلم کومجبور کردیا کہ وہ اسے یہاں سے لے کر کہیں دور چلا جائے۔اسلم خوف زدہ ہو گیا۔وہ جان چیٹر وانا چاہتا تھا۔ مگراس لڑکی نے جان نہیں چھوڑی، ان کے درمیان معاملہ ہی اس حد تک چلا گیا تھا کہ لڑکی ماں بننے والی ہوگئ'۔

"اوه!" میں نے بےساختہ کہا۔

'' خیر!ان دنوں ہم بہتی گئے ہوئے تھے۔ ثمام ڈھلے اسلم نے مجھے اور زریاب کواس معاملے کے بارے میں بتایا تو ہمارے پیروں تلے سے زمین نکل گئی۔اگر چہسر دارفخر الدین اچھا آ دمی تھا مگروہ اپنی غیرت کے سلسلے میں اسلم کو بھی معاف نہیں کرنے والا تھا۔اور جہاں تک لڑکی کو وہاں سے بھگا کر لے جانے کا تعلق تھا،اسلم تو ایسا کر بی نہیں سکتا تھا۔اس کی اتنی اوقات ہی نہیں تھی۔ ہماری سجھ میں کچھنیں آ رہا تھا کہ ہم کیا کریں۔ہم اسلم کی مدد کس طرح

کریں، یہ بھی ہمارے د ماغ میں نہیں آر ہا تھا۔ اسلم حد درجہ مایوس ہو گیا تو زریاب نے اپنے طور پر صلاح دی کہ لڑکی کو سمجھا بجھا لیتے ہیں کہ وہ گھرسے بھاگنے کا خیال ترک کر دے اور اس بچے سے کسی طرح جان چھڑا لے، وہ پہلے تو راضی نہ ہوا پھرایک دم سے راضی ہوگیا''۔

"اس میں کیابات تھی، میں نے تیزی سے پوچھا۔

''اس میں اسلم کی خباشت تھی ، مجھے اور زریاب کو کھیتوں کے درمیان ایک جگہ وقت دے دیا اور کہا کہ وہ لڑکی کے ساتھ وہاں آجائے گا ،ہم وہاں پہنچ گئے۔ کچھ وقت بعدلڑ کی بھی وہیں آگئے۔ وہ ہمیں دیکھ کر گھبراگئی۔اس نے اپنے ساتھ سامان بھی باندھ ہوا تھا۔ تب ہمیں احساس ہوا کہ ہم تو اسے سمجھانے کے لیے وہاں گئے تھے اور وہ گھرسے نکل آئی تھی''۔

"اس میں اسلم کی خباشت کیاتھی؟" میں نے الجھتے ہوئے یو چھا۔

'' یہ میں بہت بعد میں پیۃ چلاتھا، اس وقت تو ہم خود پریشان تھے کہ یہ کیا ہوگیا ہے، وہ لڑی بھی پریشان تھی۔ زریاب نے پریشانی میں وہاں سے نکل کر اسلم کودیکھنے کی کوشش کی وہ آبھی رہا ہے یا نہیں، دفعتاً وہ بھا گتا ہوا میرے پاس آیا اور مجھے وہاں سے بھاگنے کے لیے کہا۔ میں پچھ بھی نہ سمجھا اور وہاں سے بھاگ پڑا۔ تب تک بہت سارے لوگ ہمارے قریب آپکے تھے۔ بھاگتے ہوئے اچا تک مجھے ایسالگا کہ فائر ہوا ہے اور میری پنڈلی میں انگارے بھر گئے ہیں۔ اس وقت میں پوری طرح سمجھ گیا تھا کہ لڑکی کے گھر والوں کو پیۃ چل گیا ہے'۔

" کسے پہ چلاانہیں؟" میں نے تیزی سے پوچھا۔

'' یہ بات بہت بعد میں پتہ چلی تھی، جب سب پچھ ختم ہو گیا تھا۔ اسلم نے پوری طرح اپنی جان چھڑانے کے لیے ساراالزام مجھ پر دھر دیا تھا۔ ہمیں وہاں پہنچا کرخوداس نے سردار فخرالدین اوراس کے بیٹوں کو بتادیا کہ ان کی بیٹی میر ہے ساتھ بھاگ جانے والی ہے اوراس وقت کھیتوں میں ہے۔ وہ لوگ پہنچا کرخوداس نے سردار فخر الدین اوراس کے بیٹوں میں ان کا بہی خواہ ثابت ہو گیا۔ مجرم بنا تو پہنچ گئے۔ انہوں وہی منظر دیکھ لیا جو اسلم انہیں دکھانا چا ہتا تھا۔ وہ جوخود چورتھا، سادھ بن گیا اوران کی نظروں میں ان کا بہی خواہ ثابت ہو گیا۔ مجرم بنا تو میں، یہاں تک کہ میری بیڈلی میں گولی لگ گئے''۔

" "نہیں پاپا، وہاں ان کی بیٹی موجود تھی ، وہ انہیں نہیں بتا سکتی تھی کہ آپ جمر منہیں ہیں ، وہ تو اسلم ہے ، جس نے ۔۔۔۔۔ " میں نے دبے دبے غصے میں کہا۔ " ایک فائر تو جھے لگانا ، کیلن دوسرا فائر جوسر دار فخر الدین کے بڑے بیٹے نے کیا تھا، ان کی بیٹی کولگا۔ انہوں نے اس کو وہیں مار دیا۔ ہوسکتا ہے ، انہیں مزید گولیاں بھی ماری ہوں ، مگر میں وہاں تھہر انہیں تھا، میں بھا گنا رہا اور میر سے ساتھ ذریا ب بھی بھا گنا رہا۔ انہوں نے بچھے بندے ہمارے پیچھے لگائے ، مگر ہم ان کے ہاتھ نہیں آئے تھے۔ یہ میری خوثی تعمیل بیا ہو تھی یا بدقتمی ، ہمیں سڑک پر جاتا ہوائر کی گیا۔ ہمارے اشارہ کرنے پر ڈرائیور نے ٹرک روک دیا۔ ہماس میں سوار ہو گئے اور شہر کی جانب چل دیے ، کیکن مجھے نہیں پیتھ تھا کہ پیچھے میری ساری دنیا لئے جائے گئ ' ۔ آخری کہتے کیسے ہوئے پاپا کا لہجہ بھیگ گیا اور ان کی آٹھوں میں آنو آگئے۔ یہ دیکھ کی کر میں ٹرب گیا اور جلدی سے یو تھا۔

" کیا ہو گیا تھا؟"

'' میں ان کے ہاتھ نہیں لگا تھا۔ شہر میں ہمارے ایک کلاس فیلو کا والدہ ڈاکٹر تھا، اسے اعتاد میں لیا، انہوں نے زخم صاف کر کے پٹی کر دی میری میڈ یکلٹریٹ منٹ ہوگئی اور میں سکون آ ور انجکشن کے زیر اثر سوگیا، کین اس رات سر دار فخر الدین کے بیٹوں نے میرے بابا اور میری امال دونوں کوئل کر دیا اور ہمارے گھر کوآگ لگا دی ۔۔۔۔۔۔ بھی نہیں بچا تھا''۔ پا پا جو پہلے ہی رود سے والے تھے ایک دم سے دھاڑ مار کر رود ہے۔ میں نے پہلی بار انہیں اس قدر غم زدہ دیکھا تھا۔ مجھے ہجھ نہیں آ رہی تھی کہ میں انہیں کیسے ڈھارس دول۔ وہ ہو کیاں لے کر رونے لگ گئے تھے۔ میں چیرت سے بت بناان کی طرف دیکھا تھا۔ اور نہیں ذراسا حوصلہ ہوا تو خود پر قابویاتے ہوئے بولے ۔''اسلم نے بہت سوچ سمجھ کر منصوبہ بنایا تھا، وہ نہ صرف خود فن گھیا بلکہ اس نے

ا پنے والدین کوبھی بچالیا۔اس کے باپ کی نوکری نے گئی۔وہ اس طرح عزت واحترام کے ساتھ وہاں نوکری کرتارہا۔سردار کی بیٹی جو مال بننے والی تھی اور جس کا مجرم اسلم تھا، اس کا رازاس کی موت کے ساتھ ہی فن ہوگیا۔وہ مخلص ثابت ہوگیا اور میں مجرم بن کر چھپارہا۔کوئی شنوائی نہ ہوئی ،کوئی مدعی نہیں تھا، ایک ہی رات میں تین قبل ہوگئے اور کسی نے یوچھا تک نہیں'۔

'' زریاب انکل کے گھروالوں نے کچھنہیں کیا تھا؟''میں نے طوفان تھم جانے پر آ ہنگی سے پوچھا۔

'' انہیں تو پہلے بھے ہی نہیں آئی کہ حقیقت کیا ہے ، وہ ہے چار ہے تو خود زریاب کے غائب ہوجانے پر پریثان تھے۔ایک طرف انہیں شرمندگی کھائے جارہی تھی تو دوسرا زریاب کی گشتدگی انہیں پاگل کرنے گی۔زریاب فظ میرے لیے شہریس میرے ساتھ رہ رہا تھا۔ ہم دونوں کو خبر نہیں تھی کہ چھے گاؤں میں کیا ہوگیا ہے۔ سرقر بچیا، لیکن اس کی آوازیہ کہہ کردبادی گئی کہ میں کیا ہوگیا ہے۔ سرقر ارفخر الدین نے ان کے خاندان پر دباؤ ڈالنا شروع کردیا کہ وہ صرف جھے بچانے کے لیے بیسب ڈرامہ رچار ہا ہے۔ وہ بھی اس کا ساتھی ہے۔ سردار فخر الدین نے ان کے خاندان پر دباؤ ڈالنا شروع کردیا کہ زریاب کے ذریعے جھے پکڑا جائے۔ وہ جھے مار دینا چا ہے تھے۔ حقیقت پر پردہ پڑگیا تھا۔ وہ گاؤں سے واپس میرے پاس شہر آیا تو اس نے ساری صورتِ حال بتائی۔ میں جو شِ انتقام میں پاگل ہوگیا۔ میں شاید انہیں مارنے کے لیے دوڑ پڑتا ، جوسراسر خود شی تھی اور آئ میں شہیں سب پھی بتانے کے صورتِ حال بتائی۔ میں جو شوہ تو ہوگیا، اب کیا کروگ لیے یہاں موجونہ ہوتا ہے ، وہ تو ہوگیا، اب کیا کروگ جا کہ کہ دور گئی مت کرو۔ اپنے آپ کو سنجالو، میں دنیا کا برقسمت شخص ہوں جو اپنے والدین کے جنازوں کوکاندھا بھی نہ دے سکا تھا، جو بے گناہ مارے بیا کہ جو ہو تا ہی خور بے گناہ مارے کے میں اکیلاان کا ماتم کرتار ہا اوران کی قبر یہ بھی سے نہ کی سنجال'۔

''اوہ! بیتو بہت ظلم ہوا آپ کے ساتھ''۔ میں نے انتہائی دکھ سے کہا۔

'' ہاں ۔۔۔۔۔!ظلم ہوا، کیکن آج تک میں اس دردی کسک محسوں کررہا ہوں۔ میں پھی نہیں کرسکا۔ میں صبر کرنا چا ہتا ہوں، مگر صبر تو وہاں ہوتا ہے میر نے بچکہ جہاں بدلہ لینے کی قدرت ہواوروہ خود کو بدلہ لینے سے دوک لے۔ طاقت ہونے کے باوجود دشمن کو پچھ نہ کہا جائے ، مگر میں تو مجبور کھن تھا اور آج تک ہوں۔ پچھ نہیں کرسکا تھا۔ تب بھی نہیں ، جب مجھے وہ شہر چھوڑ نا پڑا۔ ڈاکٹرانکل کے جانے والے کرا چی میں تھے۔ انہوں نے مجھے کرا چی بھی جہاں وہاں شپ یارڈ میں نوکری کرنے لگا۔ ذریاب کے خطمسلسل آتے تھے۔ صرف ای سے دابطہ تھا، اس کی اسلم سے دوئتی دشمنی میں بدل گئ تھی ، کیکن اس کا پچھ بگاڑ نہیں سکا۔ وہ سر داروں کا منظور نظر بن گیا تھا۔ اس نے ان کی تھایت لے لئ تھی۔ وہ لوگ جھے مسلسل تلاش کررہ ہے تھے۔ بیذریاب بی کا مشورہ تھا کہ میں نہیں ہوں بی نا، پھر جب بھی وقت آیا تو دکھے لیس گے۔ میں وقت کی تلاش میں رہا اور پھرا کیے دن جھے لندن کا چانس مل گیا اور میں تب سے یہاں ہوں ، میک کروا پس نہیں جا سکا۔ ایک بدقسمت بیٹا، جواجے والدین کی قبریں بھی نہیں جا تنا''۔ یہ کہتے ہوئے وہ پھر بچوں کی طرح بچوٹ کیوٹ کی جوٹ کے دور ایک کے طرح کیوٹ کی جوٹ کی سے خود سے کہا وہ کی کروا ہوں نے بھے خود سے کوں کی طرح بھوٹ کیوٹ کی جوٹ کی گرائیوں نے جھے سے برداشت نہ ہوسکا۔ میں نے پاپا کو گل لگا لیا۔ میرادل بھی بھر آیا تھا۔ پچھ دیر بعدانہوں نے جھے خود سے بچوں کی طرح بھوٹ نے دل کی گرائیوں سے کہا۔

" ایا! میں آپ کا وُ کہ جھتا ہوں، پلیز مجھے بتا کیں، میں آپ کے لیے کیا کرسکتا ہوں"۔

''تم بہت کچھ کرسکتے ہو بیٹا! میں اپنے والدین کی قبروں کو دیکھ سکتا ہوں۔ان پر جا کر فاتحہ پڑھ سکتا ہوں۔اسلم سے اپناا نقام لے سکتا ہوں۔ بہت پچھ کرسکتے ہوتم''۔انہوں نے کھوئے ہوئے انداز میں کہا

'' مجھے بتا 'میں۔ میں سب کچھ کرنے کے لیے تیار ہوں۔'' میں نے پورے عزم اورا نتہائی مضبوط ارادے کے ساتھ کہا تو وہ میری طرف چند لمحے دیکھتے رہے، پھران کے چیرے پردھیمی سی مسکرا ہٹ آگئی۔ ميپس

'' میں جانتا تھا بیٹے ، تہمارا جواب یہی ہوگا۔ میں جب تہمیں اور تہماری ماں کواکیلاکرا چی میں چھوڈ کریہاں آیا تھا، تبتم بہت چھوٹے سے تھے۔ سکول جاتے تھے تم ۔ نہ جانے کیوں میرے دل میں تھا کہ تم ہی میرابدلو گے۔ اگر چہ یہ بات اچھی نہیں ہے، انتقام کوورا شت میں دینا جاہلوں کا کام ہے، لیکن پچ کہوں ، تب سے میرے دل میں یہی تھا۔ آج تم نے کہا تو مجھے لگا، میں نے اپنا انتقام لے لیا، میں تہمیں اس آگ میں جھونکنا نہیں چا ہتا۔ تہماری ماں نے بہت صیبتیں سہی ہیں۔ تقریباً پاپنچ سال بعدوہ مجھ سے جدا ہوکرا پنے والدین کے ساتھ رہی ، پھر یہاں آ کر بھی میرا ہاتھ بٹاتی رہی۔ تم اسکیا وہاں کیا کرو گے۔ جبکہ وہ اسلم ، ایک طاقتور سیاستدان بن چکا ہے۔ تم اس کا مقابلہ نہیں کر سکتے ہومیرے بچے۔ میں نہیں چا ہتا کہ تہمیں پچھنقصان ہو۔ تم اس کا مقابلہ نہیں کر سکتے ہومیرے نے ۔ میں نہیں چا ہتا کہ تہمیں پچھنقصان ہو۔ تم اس کا مقابلہ نہیں کر سکتے ہومیرے نے ۔ میں نہیں چا ہتا کہ تہمیں پچھنقصان ہو۔ تم اس کا مقابلہ نہیں کر سکتے ہومیرے نے ۔ میں نہیں چا ہتا کہ تہمیں پچھنقصان ہو۔ تم اس کا مقابلہ نہیں کر سکتے ہوئے کہا تو میرا دل کٹ گیا۔ تب میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا تو میرا دل کٹ گیا۔ تب میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا تو میرا دل کٹ گیا۔ تب میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا تو میرا دل کٹ گیا۔ تب میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

" پاپا……! آپ فی الحال آرام کریں۔ میراخیال ہے کہ آپ کے دل کی بھڑاس فکل گئی ہے۔ آپ سوجا کیں ہم اس موضوع پر دوبارہ بات کریں گے۔
آپ پلیز آرام کریں۔ آئیں، میں آپ کو آپ کے کمرے تک چھوڑ آؤں'۔ میں نے اٹھتے ہوئے کہا تو وہ خاموثی سے اٹھ گئے۔ جھے لگا کہ وہ پہلے سے
زیادہ سکون محسوں کررہے ہیں۔ میں انہیں، ان کے کمرے تک چھوڑ کروا پس آگیا۔ میں نے واپس اپنے بیڈ پر آکر وقت دیکھا۔ رات کے دس ن کر رہے
تھے۔ میں ذریاب انکل کوفون کرنا چاہارہا تھا، لیکن اس وقت پاکستان میں تقریباً رات کے تین بجنے والے تھے۔ میں نے ان سے ج بات کرنے کا فیصلہ کیا
اورسونے کی کوشش کرنے لگا۔

+ + +

"آپ کہاں گم ہیں، کلاس تو ختم ہوگئ ہے، سب جا چکے ہیں'۔ میں نے چونک کردیکھا، کلاس میں کوئی نہیں تھا اور مجھ سے یہ کہنے والا میرے سامنے کھڑا مجھے دلچیں سے دیکھا، گورے چٹے رنگ کا لمباسا کھڑا مجھے دلچیں سے دیکھا، گورے چٹے رنگ کا لمباسا کھٹکھریا لے بالوں والالڑ کا ہڑی دلچیں سے میری جانب دیکھ رہا تھا۔'' مجھے اسد کہتے ہیں'۔اس نے اپنا نام بتایا اور مصافح کے لیے اپنا ہا تھ آگے ہڑھا دیا۔

''ابان علی!تم مجھےابان کہہ سکتے ہو'۔ میں نے مسکراتے ہوئے اس کا ہاتھ تھام لیااور پھراٹھ کراس کے ساتھ کلاس روم سے باہر چل دیا۔

" مجھے تمہارا بے تکلفا نہاندازا چھالگا، کین تم اس قدر کھوکہاں گئے کہ کلاس خم ہوجانے کا احساس تک نہیں ہوا''۔اس نے مسکراتے ہوئے یو چھا۔

"بس يار! يسوچ لكا تها كمين يهال تك آكي كيا" - مين فام سے ليج مين كها-

''ارے چھوڑیار! ماضی میں کیار کھاہے، وہ گزرگیا۔ جبیبا بھی تھا، اچھا برا، وہ تو اب ہاتھ آنے والانہیں، اب توبیسو چومیری جان کہ یہاں دوسال کیسے گزرنے میں''۔اس نے شوخی سے کہااور ہلکا ساقہ قبہ لگادیا۔ تو میں نے صاف گوئی سے کہا۔

" <u>مجھے</u>تمہاری زندہ دلی اچھی گئی''۔

'' آؤ، پھراس خوثی میں کینٹین پر چلتے ہیں، وہاں تھوڑا بہت تعارف ہوجائے گا،اور جن کلاس فیلوز سے میرا تعارف ہو چکا ہے،ان سے بھی ملوا دیتا ہوں''۔ بیر کہتے ہوئے وہ کلاس روم سے باہر لکلا۔راہداری میں کوئی بھی نہیں تھا۔ہم دونوں چلتے ہوئے سیر حیوں تک آئے اور پھرڈیپارٹمنٹ سے باہر آگئے۔

بعض اوقات ماحول بھی موڈ بنادیا کرتا ہے۔اب اسدکو کیا معلوم تھا کہ میں کیا سوچ رہا ہوں اور میرے ماضی میں کیا تھا۔ شایداس نے اپنے ماضی کے تناظر ہی میں مجھے دیکھا۔ممکن ہے اس کا ماضی کوئی اتناا چھاندرہا ہو۔اپنے آپ ہی کوڈ ھارس دینے کے لیے اس نے مجھے تسلی دی ہو۔جو پچھ بھی تھا، مجھے یہ

اچھالگا کہ اس نے مجھے محسوں کیا، میرے لیے رکار ہااور میرے قریب ہونے کے لیے مجھے ناطب کیا۔ ورنہ وہ بھی دوسروں کی طرح کلاس روم سے نکل جاتا۔ وہ مجھے سے دوقدم آگئے تھا۔ میں نے اسے پھر غور سے دیکھا۔ نیلی جینز پر چیک دار سفید شرٹ پہنی ہوئی تھی۔ پاؤں میں جاگر تھے اور کوئی اتنا خاص نہیں تھا کہ اس میں کوئی مزید کشش محسوں ہوتی۔ میں چونکہ اس ماحول کا عادی نہیں تھا، اس لیے اسد کے بارے میں کوئی اتنا زیادہ تجزیہ نہیں کرسکتا تھا۔ دی بار ٹمنٹ کے باہر آتے ہی اس نے پوچھا۔

''تم تواس ماحول کے عادی ہوگے نامیں پہلی باراس علاقے میں آیا ہوں۔خشک ساعلاقہ ہے اب نہ جانے یہاں کے لوگ کیسے ہوں گے''۔اس نے میری طرف دیکھتے ہوئے عام سے لہجے میں کہا تو میں ہنس دیا۔

'' پچ پوچھونا اسد، میں بھی زیادہ اس علاقے میں نہیں رہا،میرا زیادہ وقت لا ہور میں گز را ہے، کین حوصلہ رکھو،تہہیں تم جیسے ہی لوگ مل جا 'ئیں گے۔وہ کہتے ہیں ناہر بندہ اپنے جیسے دوسرے بندے کو تلاش کررہا ہوتا ہے''۔

"بات تو تمہاری ٹھیک ہے، یہ بھی حقیقت ہے کہ ماحول اور موسم وہاں کے انسانوں کے مزاج پر اثر انداز ضرور ہوتا ہے۔اب دیکھیں میرا یہ خیال یہاں کے لوگوں کے بارے میں کس حدتک درست ثابت ہوتا ہے''۔اس نے کافی حد تک شجیدگی سے کہا۔

'' لگتا ہے تم کچھ ڈرے ڈرے سے ہو، کیابات ہے''۔ میں نے انتہائی بے تکلفی سے پوچھا۔

'' ڈرنہیں رہا،ا جنبیت محسوس کرر ہا ہوں تھوڑ ابور بھی ہور ہا ہوں، کیونکہ میں بہت بھراپُرا گھر اورخوبصورت شہرچھوڑ کرآیا ہوں۔میر پورآ زادکشمیرمیرا علاقہ ہے''۔

''اوہ! ہم تو خاصی دور سے آئے ہو۔ چلوکوئی بات نہیں۔ جھے امید ہے کہ تم یہاں کے لوگوں کی کمپنی انجوائے کرو گے'۔ میں نے ہنتے ہوئے کہا تو اس کے چہرے پر بھی مسکرا ہٹ آگئی۔اس وقت تک ہم کینٹین تک پہنچ گئے۔ باہر لان میں کرسیاں خالی پڑی ہوئی تھیں۔ گراسداندرہی بڑھتا چلا گیا۔ وہاں جنوبی کو نے میں چندلڑ کے گپ شپ میں مصروف تھے۔ ہم دونوں کی جانب دیکھتے ہی وہ خاموش ہوگئے۔ان میں سے ایک نے ویٹر کو خالی کرسیاں لانے کے لیے کہددیا۔ جوفوراً ہی آگئیں۔ ہمارے بیٹھتے ہی ایک شجیدہ سے لڑکے نے میری جانب دیکھر کہا۔

''تمہارا تعارف تو ہو گیاا بان، ہم سبتمہیں خوش آمدید کہتے ہیں۔امید ہے کہ ہم سب کا وقت بہت اچھا گزرے گا؟''اس نے بڑے گھہرے ہوئے انداز میں کہا تھا،اس سے یوں لگ رہاتھا کہ جیسے وہ مجھے بیتا تر دینے کی کوشش کررہاہے کہ وہ ان کالیڈر ہے۔ تب میں نے دھیرے سے کہا۔

"میں بھی کچھالیا ہی محسوس کرر ہا ہول"۔

" إسل ميں رہو كے يا ذے سكالرہو؟" ايك دوسرے نے لڑ كے نے يو جھا۔

'' ڈے سکالر سجھ لو، شہر میں ایک گھر ہے، جس کے ملی باہر کے ملک گئے ہوئے ہیں، بس گرانی کے لیے وہاں تشہرا ہوا ہوں''۔ میں نے ایک اور جھوٹ داغ دیا۔

''سیر! بیتو بہت اچھا ہے، تم بڑے سکون سے رہو گے وہاں''۔ تیسرے نے کہا۔

" ہاں ……! بیتو ہے، خیر بیتو وہ ت ہی بتائے گا کہ یہاں سکون نام کو پچھ ملتا بھی ہے یانہیں ، یا سارا وہ ت بے سکون ہی رہیں گے'۔ میں نے مسراتے ہوئے کہا۔ اسے میں چائے آگئے۔ تب تعارف کا سلسلہ دراز ہوتا گیا۔ بات کیمیس کے ماحول سے نکلی تو پھیلتی گئی۔ وہ جوخود ساختہ لیڈرتھا، وہ ڈی جی خان کے علاقے سے تھا، تنویر گو پانگ، درمیا نہ ساقد، قدرے بھاری سا، بڑے چہرے اور بھاری مو چھوں والا ، سانو لے رنگ کا۔ اس کی آواز خاصی بھاری تھی۔ جب کوئی خاص بات کرنی ہوتو اسے بہت بنا سنوار کر کہتا تھا۔ کا فی دیر تک یونہی گپ شپ چلتی رہی اور اس محفل میں ان سب کا نام میرے ذہن میں

نەر مې، میں بس ان کی طرف د کیمتار مااوروه کہتے رہے۔ میں بھی یہی اندازہ لگا تار ما، کون کس طرح کا ذہن رکھتا ہے۔ کافی دیر بعدا چانک ایک لڑکے نے اپنے سیل فون پروقت دیکھتے ہوئے کہا۔''اوئے میڈم کا پیریڈشروع ہونے والا ہے، چلوچلیں''۔

یہ سنتے ہی تقریباً سبھی اٹھ گئے۔تنوبر گوپانگ نے فورا ہی بڑا نوٹ نکالا اور ویٹرکودے کر حساب بعد میں کرنے کا کہااور باہر کی ست چل دیا۔ میں نے اسد کی طرف دیکھا کچھاڑ کیاں دوسری طرف سے نکل کرڈیپارٹمنٹ کی جانب جارہی ہیں۔ کی جانب جارہی ہیں۔

" بیے بے چاری لڑکیاں بھی نہ جانے کہاں کہاں سے آئی ہوں گی"۔اسدنے بوں کہا جیسے ان سے وہ ہمدری محسوس کرر ہا ہو۔

" تو كيا انهين نهيس آنا جا ہے تھا؟ " ميں نے مسكراتے ہوئے يو جھا۔

" ننہیں ،الی بھی کوئی بات نہیں ہے ، بہر حال گھر سے دورر ہنا خاصا مشکل ہوتا ہے "۔ وہ مضطرب سے لیج میں بولا۔

ہم الی ہی بے مقصد باتیں کرتے ہوئے پھر سے ڈیپارٹمنٹ کی راہدار یوں میں آگئے۔ہم کلاس روم میں داخل ہوئے توسیمی اپنی اپنی نشتوں پر بیٹھ رہے تھے۔ میں بھی پچھلی رومیں جانے کے لیے بڑھا ہی تھا کہ چندلڑ کیوں نے جھے روک لیا۔اس وقت جھے بالکل بھی احساس نہیں تھا کہ بیہ میری کلاس فیلوز ہیں یا ہماری سینٹر کلاس سے تعلق رکھتی ہیں۔ میں نے ان کی جانب دیکھا اور خاموش رہا۔

''بڑی در کی مہربان آتے آتے'ایک شوخ سی لڑکی نے میرا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔اس سے پہلے کہ میں پچھ کہتا،ایک دوسری موٹی سی لڑکی بولی اٹھی۔

"نوال آیال اے سوہنیا....."

اس کے مطحکہ خیز انداز پر وہاں موجود ہر ایک ہنس دیا۔ میں اس کے سمجھ گیا کہ اب میرے ساتھ نداق ہونے والا ہے اور ممکن ہے بید میری کلاس کی نہ ہوں۔ تب میں نے بڑے سکون سے کہا۔

" آپ کون ہیں اور کیا جائے ہیں؟"

"برخوردار سجے دار ہے، جلدی سجھ گیا ہے" ۔ ایک لڑی نے میری طرف دکھ کر عجیب طرح سے بنتے ہوئے کہا۔ مجھے غصر آگیا۔

'' ظاہر ہے آپ جیسی ماؤں کے بچے بچھ دار ہی ہوں گے''۔ میں نے فوراُ ہی اسے جواب دیا تواس کا چہرہ فتی ہو گیا۔اسے امیدنہیں تھی کہ میں اسے ایسا جواب دوں گا۔ تب اس نے انتہائی غصے میں کہا۔

"بہت بدتمیز ہوتم ،تمیز ہیں ہے بات کرنے گا"۔

'' میں نے کون ساغلط کہا ہے، تم نے برخور دارہی کہا ہے نا مجھے''۔ میں نے سرد سے لیجے میں کہا۔

" جانتے ہو، تمہاری اس بات کے بدلے میں تمہارے ساتھ کیا ہوسکتا ہے '۔وہ بھرتے ہوئے بولی۔

' د نہیں جانتا ، بتا د و'' ۔ میں نے پھرسکون سے کہا ، تو اسد نے فور أمجھ سے کہا۔

'' يارابان په همار يسينئر كلاس فيلوز بين، وه فرسٺ ائيرفول''

''کریں مذاقمیں نے کب روکا ہے۔ بیتورشتے جوڑنے بیٹھ گئے ہیں''۔ میں نے ہلکی ی مسکرا ہٹ سے کہا۔ جس نے جلتی پر تیل کا کام کیا۔ تب اس لڑکی نے سب کی طرف د کیھ کرکہا۔

''چلو، میں دیکھلوں گی اسے''۔

'' کے دیکھوگکیا ابھی تم نے مجھے نہیں دیکھا''۔ میں نے جان ہو جھ کر ہنتے ہوئے کہا وہ غصے میں تیز قد موں سے چلتی ہوتی باہر چلی گئی اور پھر میری تو قع کے مطابق دوسری لڑکیاں بھی باہر چلی گئیں۔ کلاس میں سناٹا چھا گیا۔ میں نے سب کی طرف ایک نگاہ سے دیکھا۔ مجھے کئی نگاہوں میں اپنے لیے ترس دکھائی دیا کہ نہ جانے اب میرے ساتھ کیا ہونے والا ہے۔ یہی وہ موقعہ تھا جب میں نے تمام لڑکیوں کی طرف دیکھا۔ ممکن ہے ان میں وہ ایک ہوکون ہے وہ؟ کاش اس کے بارے میں مجھے آج ہی معلوم ہوجائے؟

'' کوئی بات نہیں ابان ، آؤ میٹھو، کرلیں گے بات ان سینئرز سے''۔ تنویر گو پانگ نے ذرااونچی آواز میں مجھے ناطب کرتے ہوئے کہا تو میں نے بڑے کون سے کہا۔

''او کے!لیکن پریثان ہونے کی ضرورت نہیں میں دیکھ لول گا''۔

یہ کہتے ہوئے میں بچیلی طرف پڑی ایک خالی نشست پر آن بیٹا تبھی میڈم زہرہ جبیں کلاس روم میں آگئیں۔

وہ ادھیڑعمرسارٹ می خانون تھیں۔ گندمی رنگ، گہرے سیاہ لیجے بال جوانہوں نے کلپ سے باندھ رکھے تھے۔ تیکھے نفوس والی میڈم نے نفیس ساچشمہ لگایا ہوا تھا۔ لباس کے رنگ اور ڈیزائن میں بھی خاصی نفاست تھی۔ پہلی نگاہ میں ان کی گردن پر نظر پڑی تھی جو شفاف، کمبی اور خوبصورت تھی۔ گلے میں باریک می چین میں ہلکا سالا کٹ تھا۔ بڑی دھیمی مسکرا ہٹ کے ساتھ انہوں نے کلاس پرنگاہ ڈالی اور بڑے شستہ لیجے میں بولیں۔

'' بیکس نے سینئر زکو بھڑکا دیا۔ بڑے غصے میں دکھائی دے رہے تھے'۔

''یہابان نامی ایک نیالڑ کا آیا ہے اس نے''ایک لڑکی نے اٹھ کر کہااور پھراختصار سے سب کہددیا۔میڈیم غور سے نتی رہی اور بار بار میری جانب دیکھتی رہی۔ساری بات سن کروہ میری جانب دیکھ کر بولیس۔

'' آپ نے تو آتے ہی ڈیپارٹمنٹ میں ہلچل مجا دی۔ آپ کوشا ید معلوم نہیں کہ آپ کے سینئر زخاصے گڑے لوگ ہیں''۔ان کے چہرے پر ہلکی ہلکی مسکان تھی۔

''اچھی بات ہے میڈم، وہ گلڑے ثابت ہو جائیں تو مجھے ان پرفخر ہوگا''۔ میں نے کھڑے ہو کر بڑے مؤدب کیچے میں کہا تو میڈم کے چہرے پر حیرت درآئی۔

''اچھی بات ہے، خیر! ہم اپنے لیکچر کی جانب ہو ہے ہیں'۔ وہ سکون سے بولیں اور لیکچر شروع کر دیا۔ کلاس میں سناٹار ہااور پھر پیریڈختم ہو گیا۔ میڈم کے جاتے ہی کلاس میں ہلکا ہلکا شور ہونے لگ گیا تھا۔ موضوع میری ذات ہی تھا۔ میں نے کسی کی طرف توجہ نہیں کی اور باہر جانے کے لیے قدم ہو ھا دیئے۔ انہی کھات میں چندلڑ کے درواز سے میں آ کے کھڑ ہے ہو گئے۔ بلا شبہ وہ سینئر زہی تھے۔ کیونکدان کے پیچے وہی لڑکیاں تھیں جو کچھ دیر پہلے میرا فداق اڑا نے کے لیے آئی تھیں۔ ان لڑکوں کے چیروں پر غصے ، خضب اور جیرت کے ملے جلے تاثر ات تھے۔ ہرکوئی سجھ سکتا تھا کہ وہ میری درگت بنانے کے لیے آئی تھیں۔ ان لڑکوں کے چیروں پر غصے ، خضب اور جیرت کے ملے جلے تاثر ات تھے۔ ہرکوئی سجھ سکتا تھا کہ وہ میری درگت بنانے کے لیے آئی ہیں۔ اس لیے تورگو پا بگ جلدی سے آگے ہو ھا اور ان سے پچھ کہنے ہی والا تھا کہ ایک لیڈرٹا ئپ سینئر نے ہاتھ کے اشار سے سے اسے روک دیا اور پھر ہوئے تھیں ہولا۔

''بیہ ہے وہ؟''اس نے اشارہ میری طرف کیا تھا۔

'' ہاں یمی وہ بدتمیز ہے''۔ پیچیے کھڑی اس لڑکی نے تقریباً چیننے والے انداز میں کہا تواس نے میری جانب دیکھ کرکہا۔

''چلوو ہاں روسر وم کے پاس کھڑ ہے ہوجاؤ۔ دیکھتا ہوں تم کتنے برے بدمعاش ہو''۔

''اوراگر میں وہاں تک نہ جاؤں تو'' میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سرد سے کہجے میں کہا تو وہ چونک کرمیری طرف دیکھنے لگا۔

'' تو پھرتمہارے ساتھ بہت کچھ ہوسکتا ہے''۔اس باراس کے لیجے میں وہ پہلے والا تنتانہیں تھا۔

"مثلًا كيا؟" ميں نے چراس انداز ميں سے بوچھا۔

"جس كاتم تصورنهيں كرسكتے" _اس نے غصے ميں كہا_

"میں تیار ہول''۔

یہ کہہ کر میں اس کی جانب دیکھنے لگا اور کسی بھی غیر متوقع افتا د کے لیے تیار ہو گیا۔وہ چند لمحے میری جانب دیکھنار ہاا ورپھرانتہائی غصے میں بولا۔

" د مکیراول گامیں تہمیں بتم کس طرح اس ڈیپارٹمنٹ میں رہتے ہو'۔

'' میں بہیں پر ہوں۔اپنا شوق پورا کر لینا۔ پھر جب میں نے کچھ کیا تو گھبرامت جانا،اتنے لوگ بن رہے ہیں، دھمکی تم دے کر جارہے ہو''۔ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سکون سے کہا تو وہ کافی حد تک ڈھیلا پڑ گیا۔اس درمیان تنویر گو پا نگ نے سچے وقت پر دخل اندازی کی اور بولا۔

"اوسرجی، بدتمیزی اور نداق میں فرق ہوتا ہے، اس لڑکی کونبیں جاہئے تھا کہ وہ ابان کے ساتھ بدتمیزی کرتی"۔

" آپایک ہی طرف کی بات س کریہاں چڑ دوڑے ہیں۔ پہلے آپ اصل حقائق معلوم کرتے"اسد نے فوری طور پرمیری طرف داری کی۔

" آئیں، پھروہاں بیٹے کربیمعاملہ طے کرتے ہیں'۔اس سینئرنے وال گلتی ندو مکھے کرکلرک کے کمرے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تو میں فو أبولا

الفايه

"نونېيں،سب كےسامنے، يہاںيہيں بات ہوگى ميں دخل اندازى نہيں كروں گا"۔

'' اُوچلوچھوڑ ویار! ایسی بھی کیابات ہوگئی ہے۔ وہ نداق کرنے آئیس تھیں، بدتمیزی کرنے لگیں۔اس نے بھی ویباہی کہددیا، بات ختم۔اب آپ کیا اس کے لیےلڑائی جھکڑا کروگے؟'' تنویر گویا نگ نے بڑی ملائمت سے کہا۔

''چلو پھراسے کہوروسٹرم پر کھڑے ہوکرا پنا تعارف کروادے۔ان کی بھی بات رہ جائے گی'' ۔سینئر نے کہا تو میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" پیار سے کہو گے تو بہت کچھ برداشت کرسکتا ہوں، رعب جماؤ کے پابدتمیزی کرو گے تو میں خود بہت برا بدتمیز ہوں'۔

'' چلومیں تمہیں پیار سے کہدر ہا ہوں''۔وہ سینئر بولا۔

'' نہیں، وہی لڑکی پیار سے کہے، یہاں روسڑم پرآ کراور جب تک میں کھڑا رہوں، میرے ساتھ کھڑی رہے''۔ تب میں نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں کہا تو وہ لڑکی پیر پٹنتے ہوئے یہ کہہ کرمڑ گئی۔

"مائی فٹ چھنیں ہوگاان سے"۔

سینئراس لڑکی کوجا تا ہواد کیتارہ گیااب وہ مزید کیابات کر سکتے تھے۔ وہ بھی پلٹ کرواپس چلے گئے۔

کہتے ہیں کہ جو برستے ہیں وہ گرجتے نہیں، مجھے یہ اصول یادتھا۔ وہ سینئر ان لوگوں کے سامنے تو پھر نہیں کہہ سکا خاموثی سے واپس چلا گیا تھا۔ اب دوطرح کی ہی صورتِ حال سامنے آسکتی تھی۔ ایک تو ہے کہ وہ بات کو بھول جائے اور معاملہ رفع وفع ہوجاتا، یا پھر میرے بارے میں کسی نہ کسی طور پر کوئی سازش تیار ہوجاتی۔ یہ طشدہ بات ہے کہ سازش ہمیشہ منافق اور گھٹیا لوگ ہی تیار کرتے ہیں اور جو کوئی جتنی طویل عرصے کی سازشیں کرتا ہے، وہ اتنا ہی منافق اور گھٹیا ہوتا ہے اور میں جب یہاں آیا تھا تو ہر طرح کی صورتِ حال کے لیے ذہنی طور پر تیار ہوکر آیا تھا۔ انسانی فطرت یہ ہے کہ وہ ہمیشہ طاقت ورکا ساتھ دیتی ہے۔ اس کا جھکا و ہمیشہ طاقت کی طرف ہی ہوتا ہے۔ کلاس میں پہلے دن کے یہی وہ لمحات تھے، جہاں مجھے خود کو کمزور ثابت نہیں کرنا تھا۔ بحث ساتھ دیتی ہے۔ اس کا جھکا و ہمیشہ طاقت کی طرف ہی ہوتا ہے۔ کلاس میں پہلے دن کے یہی وہ لمحات تھے، جہاں مجھے خود کو کمزور ثابت نہیں کہ کا مظاہرہ میرے سامنے اس سے نہیں کہ کون کیسی طاقت رکھتا ہے۔ یہ طاقت کی اس میں جو سے جیسے تنویر گویا گھا ہی جو ب زبانی یا دولت کی طاقت کا مظاہرہ میرے سامنے

کر چکا تھا یا اسد کے پاس ہمدردی جیسے خوبصورت جذبے کی طاقت تھی یاوہ طاقت جس کی بناپر میڈم نے سینئرز کوتگڑے کہا تھا۔ لوگ واپس چلے گئے تھے اور کلاس میں سناٹا تھا۔ شایدوہ میرار ڈیمل دیکھنے کے منتظر تھے۔ میں نے اسد کے کاندھے پر ہاتھ رکھا اور بڑے سکون سے پوچھا۔

"اوركوئى بيريديهي كهر"

" إلى ايك بيريد بيات سي اليكن وه سرآج آئے بي نہيں ہيں ' ۔ وه سكراتے ہوئے بولا۔

"اس کا مطلب ہے، پھر چلیں، کل ملاقات ہوگی'۔ میں نے کہا تواس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ میں نے قریب کھڑے لڑکوں سے مصافحہ کیا اور ڈییارٹمنٹ سے نکل کریار کنگ تک آگیا۔

+ + +

اس رات پاپاسے بات کر کے میں سوگیا تھا۔ رات گہری ہوجانے کی وجہ سے زریاب انکل کوفون نہیں کیا تا کہ وہ ڈسٹرب نہ ہوں۔ اگلے ہی دن پہلی فرصت میں، انہیں کال کر دی۔ وہ اپنے آفس میں تھے۔ میرافون پا کر وہ بہت خوش ہوئے۔ تھوڑی دیر تمہیدی با تیں کر کے میں نے پاپا کی حالت ِ زار کے بارے میں بتایا۔ وہ خاصے رنجیدہ ہوگئے۔

''یار، بات بہ ہے، میں نے نہ جانے کتنی بارا سے کہا ہے کہ اگرتم نے اس سے بدلہ لینا ہے تو آ جاؤ، چنددن پاکتان میں رہو، اپنے والدین کی قبروں پر جاؤ۔ فاتحہ پڑھو، جیسے بھی ممکن ہوا میں اسلم کوتمہار سے سامنے لا کھڑا کروں گا۔ پھرتم اس کے ساتھ جومرضی کر لینا اور واپس برطانیہ چلے جانا۔ بعد میں جوہوگا، میں بھگت لوں گا، مگروہ مانتا ہی نہیں ہے۔ اندر ہی اندر جل کڑھ رہا ہے۔ اب اس کا علاج تو میرے پاس نہیں ہے نا بیٹے''۔ انہوں نے تھہر ہے ہوئے انداز میں کہا۔

''انکل.....!اگراسلم کوایک ہی فائر سے ماردیا جائے۔اسے مرنے میں چند لمح کلیس تو کیا بیاس آزار، چیجن اور درد کا متبادل ہوسکتا ہے جو میرے پاپا نے اب تک محسوں کیااور کرتے چلے آرہے ہیں۔ بیکوئی انصاف نہیں ہے''۔ میں نے اپنا نکتہ نگاہ واضح کرتے ہوئے کہا۔

'' کیا ہونا چاہئے ، بولو، بتا وُتمہارے خیال میں کیا ہونا چاہئے۔ وہی ہوجائے گا۔ کسی بھی قیمت پر میں تمہارے پا پا کو بہت خوش دیکھنا چاہتا۔ میں اسے پیٹم لے کرمرتے ہوئے نہیں دیکھنا چاہتا۔اس کے لیے مجھے جو کچھ بھی کرنا پڑا میں کرگز روں گا''۔وہ جوشِ جذبات میں بولے۔

" میر بھی جذبات ایسے ہی ہیں انگل جیسے آپ کے ہیں ،کین آپ ہی بتا کیں ۔ میں یہاں پیٹھ کرکیا کرسکتا ہوں۔میری ماما،جس نے بہت دکھ سے،
وہ بھی اس اذبت میں بنتلار ہیں جس میں پاپا بنتلا ہیں۔وہ اپنے والدین سے ملنے کراچی نہیں جاسکیں۔ یہاں تک کہ وہ بھی اس دنیا میں نہیں رہے۔انہوں
نے اپنے کسی رشتے دار سے رابطہ نہیں رکھا،مبادا کہیں میر بے پاپا کوا حساس ہو۔وہ دکھ محسوس کریںالماس کا کیا قصور ہے کہ اسے ان فضاؤں میں زندگی
گزار نے پرمجبور کیا جائے جواس نے دیکھی ہی نہیں، یہاں وہ محفوظ تو ہے "میں نے دکھ جمرے لیج میں انہیں بتایا تو وہ خاموثی سے سنتے رہے۔میری بات
ختم ہوتے ہی ہولے۔

'' میں بیسب جا نتا ہوں اور سمجھ بھی رہا ہوں۔ سارے حالات ہمارے سامنے ہیں۔ بتاؤ ہم کیا کرسکتے ہیں۔ میں پھٹے ہیں کرسکا ہوں ،اس لیے میں بھی تمہارے باپ سے ملنے بھی نہ جاسکا۔ میں شرمندہ ہوں اس سے اس کا مطلب پنہیں ہے کہ میرے دل میں اس کے لیے تڑپنہیں ہے ، میں بہت پچھ کرنا چا ہتا ہوں اور کر بھی سکتا ہوں۔ مجھے بتاؤ میں ابھی کر دیتا ہوں'۔ انہوں نے پورے اعتاد سے کہا۔

''انکل! یا یا اگراس سے بدلنہیں لے سکتے تو میں اوں گا۔ میں یہاں کی زندگی چھوڑ کریا کتان آ جاؤں گا۔ پچھ یانے کے لیے ،تھوڑ ابہت کھونا تو

ليمپيس

پر تا ہے نا۔ جب تک میں لاعلم تھا، تب کی بات اور تھی لیکن اب اسے معاف نہیں کروں گا''۔ میں عزم سے کہا۔

" يهى بات ميں نے تمہارے پاپاسے كهى ہے۔ وہ اپنا بزنس تمہارے والے كرے اور خود پاكتان آجائے ، پھر دونوں ل كراس سے اپنا انقام لے ليں گے۔ يا پھر جو بھى ہوسكا ہم سے وہ ہم كريں گے۔ جہال تك تمہارے يہال پاكتان آنے كى بات ہے، بیٹے تمہارے سامنے متقبل ہے، تم اپنى لائف بناؤ، ہم تمہيں ان جو تھم ميں نہيں ڈالنا چاہتے۔ يہ ہم دونوں كامسلہ ہے، ہم ہى اس سے نپٹ ليس گے۔ تمہارے پايانے محت كر كے بزنس كو جس سطح پر چھوڑ اہے، تم اسے اس سے آگے لے جاؤ، جب وہ پاكتان آئے تو اسے كم از كم يہ پريشانی نہ ہوكہ وہال كوئى سنجالنے والا نہيں ہے "۔ انہوں نے مجھے تفصل سے سمجھاتے ہوئے كہا۔

''تو پھر کیا کہایا یانے،'میں نے تجس سے یو چھا۔

'' یہی کہوہ بہت جلد تہمیں کاروبار میں ایر جسٹ کر کے پاکستان آر ہاہے''۔انہوں نے سکون سے کہد یا۔

"په بات انہوں مجھے نہیں بتائی"۔ میں نے جلدی سے کہا۔

'' وہ کون سافوراً آرہا ہے،اسے یہاں آنے میں تھوڑا وفت لگے گا۔وہ تم لوگوں کواعتاد میں لے کراور ڈبنی طور پر تیار کر کے آئے گا''۔انہوں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

''انكل مجھے آپ سے بات كركے بہت اچھالگا۔ مجھے بہت حدتك ذبني سكون ملائے''۔ ميں نے انہيں اپني كيفيت بتاتے ہوئے كہا۔

''تم میرے بچ ہو،اچھا ہواتم نے مجھ سے اس موضوع پر بھی بات کرلی ،تمہارا باپ بہت اچھا اور نرم دل انسان ہے۔اس لیے تو انقام لیتے لیتے اتنا وقت بیت گیا۔تم مجھ سے بات کرلیا کرو،تم بھی تو میرے بیٹے جیسے ہو'۔انہوں نے انتہائی شفقت سے کہا تو مجھے بہت اچھالگا۔ پھر پچھ دیر الوداعی باتوں کے بعد میں نے فون بند کر دیا۔

زریاب انکل، اعلی انظامی آفیسر تھے۔ ایسے لوگ کہیں ایک جگہ تو رہنے نہیں، شہروں شہروں گھو متے ہوتے ہیں۔ پاپا کو ایک اچھا اور مضبوط بنیا دول والا برنس بنانے میں ان کے مشوروں اور حوصلوں کا بہت ساتھ رہا تھا۔ ایک چھوٹے زمیندار کا بیٹا ہونے کے باوجود انہوں نے خاصی محنت کی تھی۔ دولت جا ئیداد تو انہوں نے بنائی ہی تھی، اس کے ساتھ انہوں نے احباب کا ایک وسیع حلقہ بھی بنار کھا تھا۔ شاید لڑکین ہی سے ان کے لاشعور میں طاقت کے حصول کی خواہش بڑ گیڑگئ تھی۔ اب جبکہ وہ اپنی ملازمت سے سبکہ وش ہوجانے والے تھے۔ وہ اپنی زندگی کو ایک نئی طرز سے، اپنی خواہش کے مطابق شروع کرنا چاہ در ہے تھے۔ انہوں نے شادی اپنی عائدان میں کی تھی۔ جس سے ان کی دو بیٹیاں اور ایک بیٹا تھا۔ دونوں بیٹیاں فرح اور فروا بہت ذبین تھیں اور اعلی تعظیم حاصل کر رہی تھیں۔ فرح مجھ سے بردی تھی۔ فروا میری ہم عمر اور ابان مجھ سے چھوٹا تھا۔ وہ اپنی مخضری فیملی کے ساتھ بہت خوشگو ارزندگی گڑ ار رہے تھے۔ رچٹ ل میں ہماری زندگی میں بہت اچھی بسر ہور ہی تھی۔ گر جب سے میں نے پایا کا دکھ سنا تھا۔ تب سے میری زندگی میں بے چینی در آئی تھی۔

اب میں پاپا کوزیادہ وقت دینے لگا تھا۔انہیں لے جاتا۔ان کے ساتھ زیادہ با تیں کرتا،انہیں گھما تا پھراتا، یہاں تک کہا کی دن میری ماما نے بہت خوشگوارموڈ میں کہا۔

" يه آج كل تم باب بيني كوكيا هو كيا هواسي؟"

"كيابوگيا ب ماما" - ميں نے حيرت سے يو جھا۔

''یوں لگتا ہے جیسے دونو جوانوں کی نئ نئ دوستی ہوگئ ہو۔ تیرے یا یا تو جیسے ہمیں بھول ہی گئے ہیں'۔ انہوں نے ہنتے ہوئے کہا۔

'' اُو بیوی.....! بختے یو نہی لگتا ہے۔تم کوئی بھو لنے والی چیز ہو۔ میں تو ہزنس اس کے حوالے کرر ہا ہوں۔ بید وہاں پوری طرح ایڈ جسٹ ہوجائے تو پھر ساراوقت تیرے لیے ہی تو ہے''۔ یا یانے ہنتے ہوئے کہا۔

'' آپ لوگ جومرضی کریں، میں اور میری الماس، ہم ایک دوسرے کے لیے کافی ہیں۔ میرے بیٹے کی زندگی بہت اچھی ہو، ایک ماں اس سے زیادہ اور کیا جا ہ^ے'۔ مامانے دعائیہانداز میں کہاتو ماحول میں ایک دم سے تقدّس بھر گیا۔

ان دنوں میں پوری توجہ سے برنس کو بجھ دہا تھا۔ میری زریاب انگل سے روزانہ بات ہو جایا کرتی تھی۔ وہ چاہے بھول بھی جائیں لیکن میں ان سے ضرور بات کیا کرتا تھا۔ ان کی باتوں سے بچھے بہت حوصلہ ملا کرتا تھا۔ وہ بہت اچھی اچھی با تیں بتاتے رہتے تھے۔ ان سے با تیں کر کے بچھے یوں محسوس ہوتا تھا کہ میں کوئی ذمہ دارقتم کا بندہ ہو گیا ہوں۔ وہ پرانا کھلنڈ راسا لڑکا نہ جانے کہاں گھو گیا تھا، جس کی ہزار ں دلچ پیاں ہوا کرتی تھیں۔ وہ کون ساکام تھا جو میں نے نہیں کیا تھا۔ میری فطرت میں تھرل تھا۔ ہروہ کام جونا ممکن دکھائی دیتا تھا، میں اسے ہی ہمیشہ کرنے کی کوشش کیا کرتا تھا۔ چونکہ اس برنس کو میں نے چیلنج سمجھ کرقبول کیا تھا، اس لیے ہفتوں کے معاملات دنوں میں طے کرنے لگا تھا۔ پا پا بچھ سے بہت خوش تھا در میں بھی اطمینان محسوس کر رہا تھا کہ ایک دن زریاب انگل کا فون آگیا۔ تھوڑی دیر ادھرا دھر کی باتوں کی بعدوہ بولے۔

''تم دو تین ہفتوں میں پاکتان آنے کے لیے تیار ہوجاؤ، کم از کم چھ مہینے سے پہلے واپس رچڈ لٹبیں جاپاؤ گے۔ ذہن یہی بنا کر آنا کہ تہمیں تقریباً دو سال یہاں رہنا ہے''۔

"الی کیابات ہو گئی انکل، خیریت تو ہے۔ آپ نے یوں ایک دم، میں نے جیرت سے یو چھتے ہوئے فقرہ ادھورا چھوڑ دیا۔

''تم یہاں آ جاؤ گے نا تو پوری تفصیل بتادوں گا۔ ویسے تمہارا جیران ہونا بنتا ہے کہ کہاں تمہیں وہاں پرایڈ جسٹ کیا جارہا تھا اور کہاں تمہیں اچا نک یہاں پاکستان بلوار ہاہوں اور وہ بھی دوسال کے لیے.....' انہوں نے پُرسکون انداز میں کہا۔

" آپ نے پاپاسے بات کی"۔ میں نے جس سے پوچھا۔

'' ہاں، کرلی، جو کچھ میرے ذہن میں ہے، وہ بھی میں نے ان سے شیئر کرلیا ہے۔تم بس فوراً تیاری کرواور آ جاؤ۔ زیادہ سامان اٹھانے کی ضرورت نہیں، ہرچیز تمہیں یہاں مل جائے گی''۔

وہ اسی پُرسکون کیج میں بات کررہے تھے۔اب سوائے ان کی بات ماننے کے میرے پاس کوئی چارہ نہیں تھا۔ میں نے ان سے طے کرلیا کہ دوہفتوں کے اندراندر پہلی ملنے والی فلائٹ سے ان کے پاس آ جاؤں گا۔

گردن ناپنے کے لیے مجھے صرف فاصلہ اور وقت ہی حائل دکھائی دیتا تھا۔ دل چاہتا تھا کہ اٹھوں اور اسے جاکے ادھیر کرر کھ دوں۔ فلائٹ کا وقت قریب آ گیا تو پا پانے اس انداز سے مجھے رخصت کیا، جیسے کوئی دل پر بھاری پھر رکھ کر مجھے وداع کرر ہا ہو۔ میں ماما اور الماس سے ملنے کے بعد پاپاسے گلے ملتے ہوئے ہولے سے بولا۔

'' پاپا! آپ بھی دعا کرنا اور ماما سے ساری بات کہہ کرانہیں بھی دعا کے لیے کہیے گا۔ آپ یقین جانیں آپ کی دعاؤں کے صدقے آپ کا بیٹا کامیاب لوٹے گا''۔

" آمين! ثم آمين!" يكت بوع يايان مجص خود سے جداكيا تومين تيزى سے اندرى جانب براھ كيا۔

مجھے معلوم تھا کہ ائیر پورٹ سے باہر زریاب انکل اور آپی فرح میرے انظار میں ہوں گے۔میرے پاس ایک جھوٹا سابیک تھا۔اس لیے ائیر پورٹ کے مراحل سے جلدی گزر گیا۔ میں ان دونوں کی تصویریں بہت دفعہ دیکھ چکا تھا۔اس لیے پہلی نگاہ ہی میں انہیں پیچان گیا۔ میں ان کے گلے لگ گیا۔ تو میری پیٹے تھیکتے ہوئے بولے۔

'' ویکھو! ہم پہلی بارل رہے ہیں ۔ گر ذہنی طور پر ہم ایک دوسرے کے کتے قریب ہیں''۔

"پرتو ہے انکل!" بیں نے کہا توایک جوان ی لاکی نے مجھے گلے لگالیا اور پیار سے بولی۔

" پت ہے میں کون ہوں؟"

'' فرح آیی!'' میں نے منتے ہوئے کہا تووہ بہت پیار سے بولیں

'' نہیں ، بلکہ میرا بھائی ،ابان تو فروا کا بھائی ہے۔اب میرا بھائی آ گیا ہے تو ہم دونون مل کرخوب ان کی دھنائی کریں گے''۔

اس برزریابانکل نے زوردار قبقہہ لگایا ور پھر بہت زیادہ خوش ہوتے ہوئے بولے۔

'' دیکھنا بیٹے!اس کی باتوں میں نہیں آ جانا۔وہ جبیا کہتے ہیں نا، ہاتھی کے دانت دکھانے کے اور کھانے کے اور یہاں معاملہ ایبا ہے''۔

'' نہیں پاپا! میں کم از کم اس کے ساتھ ایسانہیں کروں گی۔ یہ میرا بھائی ہے کوئی اس کی کیئر کرے نہ کرے، میں ضرور کروں گی''۔فرح آپی نے بہت یہاراور سنجید گی ہے کہا۔

'' میں خوش قسمت ہوں آپی ،میری کوئی بڑی بہن نہیں ہے اور ایسے ہی کسی رشتے کے لیے میرے دل میں ہمیشہ شدید خواہش تھی ، جواب پوری ہوگئ ہے''۔

''اچھا چلو، جلدی سے گھرچلیں، وہ ناشتے پر ہماراا نظار کررہے ہوں گے''۔زریاب انکل نے کہاتو ہم نینوں پارکنگ کی جانب چلے گئے۔

آ نٹی فرحانہ،ابان اورفرواہمارے منتظرتھے۔وہ سب بہت پیار سے ملے۔اک ذراس بھی اجنبیت کا احساس نہیں تھا۔ مجھے لگتا تھا جیسے میں اپنے ہی گھر میں آگیا ہوں۔

"چلو،سید سے ناشتے کی میز پر، پھر بعد میں ہوتار ہے گا آرام"۔ آئی نے کہا تو ہم سب ناشتے کی میز پر جا پنچے، جہاں ناشتے کے نام پر ساگ سے لے کرٹوسٹ تک پڑے ہوئے تھے۔اس قدرا ہتمام دیکھ کرمیں نے فرح آپی سے کہا۔

"لگتا ہے میں کسی اجنبی کے گھر آگیا ہوں"۔

"كيامطلب بتهارا، همايين بى گھريين آئے ہيں"۔

'' توبیا ہتمام! کیاروزاندا بیاہی ناشتہ کرنا پڑے گا'' ۔ میں نے مصنوعی حیرت سے کہا توسب ہنس دیئے۔

'' آج عیاشی کرلو،کل ہے تو فقط پراٹھاا چارہی ملےگا''۔فروانے تیزی سے کہا۔

'' کیوں جی ،اسے وہی ناشتہ ملے گا، جو بیرچاہے گا؟'' فرح نے با قاعدہ میز پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا تو زریاب انکل نے ہیستے ہوئے فرحانہ آنٹی سے ا۔

'' تتہیں پیتہ ہونا چاہئے کہ بیاب فرح کا بھائی ہے۔اس کی دیکھ بھال میں ذراس بھی کمی آئی تواحتجاج فرح نے ہی کرنا ہے''۔

''بس تو پھر، بیر گیاا ہے کام ہےبس چنددن لگیں گے انہیں یا گل ہوتے ہوئے''۔فروانے ہنتے ہوئے کہا۔

'' ہاں! جیسے آپی خود ہیں''۔ابان نے لقمہ دیا توان دونوں کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے فرخ آپی نے انہا کی سنجید گی سے کہا۔

''اس وقت ہم اللہ کے دیجے ہوئے رزق کے سامنے بیٹھے ہیں۔اس لیے میں کسی قتم کی کوئی بحث نہیں کروں گی۔للمذا ناشتہ شروع کیا جائے''۔

پھرا کی ہی نوک جھونک، رچڈل والوں کے بارے میں حال احوال، پاکستان کےموسم اور مقامی حالات پر باتیں کرتے ہوئے ناشتہ ختم کیا۔

''لوبھئتم کروآ رام اور میں چلنا ہوں آفس، بعد میں آ کرسکون سے با تیں کریں گے''۔زریاب انکل نے اٹھتے ہوئے کہا۔

" تھيك انكل، جيسا آپ چاہيں " - ميں نے مؤدب انداز كہا تو فرح آپي بوليں -

'' آؤ، میں تہبیں تمہارا کمرہ دکھاؤں۔وہاں آرام کرؤ'۔ یہ کہتے ہوئے وہ چل دیں اور میں ان کے پیچیے چل پڑا۔دوسری منزل پرایک کشادہ بیڈروم میں جاتے ہی سکون کااحساس ہوا۔وہ چندمنٹ تھہر کر چلی گئیں اور پھر میں جوسویا تو شام کی خبرلایا۔

میں فریش ہوکرینچے گیا تو انکل لان میں تھے۔انہوں نے مجھے وہیں بلوالیا۔ میں ان کے پاس جا بیٹھا۔ اِدھراُ دھر کی گپشپ کے بعد انہوں نے وہ ذکر چھیڑ دیا،جس کے لیےانہوں نے مجھے یہاں بلوایا تھا۔انہوں بڑےسکون سے کہا۔

'' دیکھو بیٹا! دل تو یہی چاہتا ہے کہ اسلم کے ساتھ وہی سلوک کیا جائے جواس نے ہمارے ساتھ کیا اکین ہم بھی بیٹیوں والے ہیں ،احتر ام بہر حال ہمیں کرنا ہے۔اسلم کانہیں ،اس کی بیٹی کا۔اسے وہی عزت اور مان دینا ہے ، جواپنے گھرکی خواتین کو دیا جاتا ہے''۔

" میں آپ کی بات نہیں سمجھ سکا"۔ میں آسٹگی سے کہا۔

''میں متہیں پوری بات بتاؤں گا تو ہی ہجھ آئے گی'۔ انہوں نے انہائی سجیدگی سے کہا، پھر چند لمحے تو قف کے بعد کہتے چلے گئے۔'' اسلم کی بیٹی ماہم نے پونیوسٹی میں داخلہ لے چک ہے۔ جن دنوں میں نے تہمیں یہاں آنے کو کہا تھا، ان دنوں میں نے پوری طرح تقد بیق کر لی تھی کہ اس کی بیٹی ماہم نے پونیوسٹی میں داخلہ لینے کے لیے کاغذات جمع کروائے ہیں۔ ایک میں نہیں، دو تین ڈیپارٹمنٹ میں۔ میں نے ابان کے نام سے تمہاری تصویریں لگا کر کاغذات جمع کروادیے۔ ابان کا داخلہ بھی سب میں ہوگیا۔ ماہم نے ایک ڈیپارٹمنٹ چنا اور اس میں باقاعدہ کلاس لینے گل ہے۔ تمہارا داخلہ بھی ابان کے نام سے وہیں ہوگیا ہے۔ ابن کا داخلہ بھی ابان پڑھنا ہے، پڑھنا کیا، کلاسز لینی ہیں، جب تک تم ماہم کواپنے اس صدتک کلوز کر لو کہ وہ تم سے شادی کے لیے راضی ہوجائے''۔ یہ کہہ کر انہوں طویل نے سانس لیا۔

''اوه! توبيه بات'' _ ميں نے بيجھتے ہوئے کہا پھرا چا تک خيال آيا۔ ''اس طرح ابان کی تعلیم کا کيا ہوگا؟ وہ''

'' بیر میرامسئلہ ہے۔ داخلہ یقینا غیر قانونی ہے۔ اس کا تنہیں دھیان رکھنا ہوگا۔ ماہم کی عزت، احتر ام اور حرمت ہروفت کھوظ خاطر رہے۔ کسی کو بھی ذرا ساشک نہیں ہونا چاہئے کہتم یہاں کے نہیں ہو، برطانیہ سے ہو۔ اس دوران چھٹیوں میں تم واپس جاکر آ جانا، اب میتم پر ہے کہتم اس سارے معاملے کو نبھا یاتے ہویانہیں''۔ انہوں نے کسی صد تک بے لیقینی کے سے انداز میں کہا۔

"آپ نے بیسب کرلیا تو میں کیوں نہیں کریاؤں گا۔ گرآپ نے شایدایک بات کا خیال نہیں رکھا۔ ایک ہی شہر میں رہتے ہوئے، ایک ہی گھر میں

یہاں ہونے کی وجہ سے اسلم کو یا دوسروں کومعلوم نہیں ہوگا کہ میں کون ہوں؟' میں نے ان کی توجہ ایک اہم کلتہ کی طرف دلائی۔

"شیں نے اس کا بندوبست کرلیا ہوا ہے۔ اس شہر میں میرے دوست کی ایک بڑی ساری کوشی ہے۔ سب کچھ ہے اس میں ہر طرح کی سہولت ہو تمہارے شایانِ شان ہوگی۔ یہ سب تہمارے لیے ہے میری طرف سے۔ تم نے ظاہر یہی کرنا ہے کہ اس کوشی کے کمین یورپ گئے ہوئے ہیں۔ تم یہاں کے مضافات سے تعلق رکھتے ہو۔ انہوں نے تہمیں یہاں نگرانی کے لیے رکھا ہوا ہے۔ تمہارے ساتھ دوملاز مین بھی ہیں۔ تم نے چونکہ پڑھنا تھا، اس لیے یہ آفر تم نے قبول کرلی۔ یہ تہماری حد تک ہے، اس سے آگے کی کواپنا مجید مت دینا۔ تم ہم سے کٹ کررہوگے۔ یہاں تک کہ تم اپنے مقصد میں کا میاب نہیں ہو جات'۔ انگل زریاب نے یوری بات سمجھا دی۔

"توانکل!اب جھے اپنی پاپا کابدلہ لینے کے لیے میدانِ عشق میں اتر ناپڑے گا۔ خیرد کیرلوں گا۔ کب جانا ہوگا مجھے کیمیس؟" میں نے مسکراتے ہوئے خوشگوار انداز میں یو چھا۔

''صبح ،اورتم ابھی اس کوٹھی میں جارہے جس کا نام سبزہ زارہے۔وہاں سے آیا ہوا ملازم سلیم باہرتمہاراا نظار کررہا ہے،وہ میرا بہت خاص بندہ ہے۔ کوئی مشکل معاملہ ہویا کسی مشورے کی ضرورت پڑے تو بلا جھجک اس سے کر کیا کرنا''۔انگل نے کہا تو میں چونک گیا۔

"صبح؟"میں نے پوچھا۔

'' ہاں.....تم پہلے ہی دو ہفتے لیٹ ہو۔کل تم نے کلاس جوائن کرنی ہے۔ باقی سب با تیں فون پر ہوتی رہیں گی۔ بیلو، بیسل فون تم استعال کرنا''۔ بیہ کہتے ہوئے انہوں نے جیب سے ایک عام سافون نکالا اور مجھے دے دیا۔ میں نے وہ فون پکڑا اور اٹھ گیا۔

" تھیک ہے انکل! میں چاتا ہوں''۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' ابھی تھمرو، اپنا بیگ لیتے جاؤ''۔ یہ کہہ کرانہوں نے اپنے ملازم کوآ واز دے دی۔ تب ان لمحات میں مجھے یوں لگا کہ میں میدان جنگ میں اتر گیا ہوں۔

+ + +

گذشتہ شام جب میں یہاں سبزہ زار میں آیا تو مجھے خاصا خوشگورا حساس ہوا تھا۔ سلیم مجھے موٹر بائیک پر لے آیا تھا۔ آتے ہی اس نے مجھے سارے گھر سے آگی دے دی تھی۔ گیراج میں کھڑی کارسے لے کرسٹورروم تک اس نے مجھے دکھا دیا۔ میرا بیڈروم اس نے سیٹ کیا ہوا تھا۔ وہیں جندو ڈانام کا ایک دوسرا ملازم تھا۔ وہ کچھا دھیڑ عمر تھا۔ اس کے ذمے کھا نا بنانا اور گھرکی صفائی ستھرائی تھی جبکہ جوان عمر سلیم ، چوکیدار سے لے کرمیرے معاملات کی دیکھ بھال بھی کرنے والا تھا۔ اس نے مجھے شہر کے بارے میں خوب معلومات دیں۔ میں ان دونوں سے مجھے دیر بائیں کرتا رہا اور پھر بیڈروم میں چلا گیا۔ ایسے میں انکل زریاب کافون آگیا تھا۔

" بيٹے! يہيں سامنے الماري ميں ليپ ٹاپ پڑا ہے۔ جا ہوتوا سے استعال کرلؤ'۔

'' ٹھیک ہےانکل میں دیکھ لیتا ہوں''۔

"نه پية چلتوسليم سے يو چھالينا، ويسے ماحول كيسالگاتمهيں" ـ

''بہت اچھا، بہت سکون ہے یہاں پڑ'۔ میں نے واقعتا پنی رائے دی۔

'' چلوٹھیک ہےاور ہاں،ایک بات یادرکھنا، ماہم سے متعلق ہر معاملہ بلکہ ماہم بذات خودصرف تمہارےاور میرے درمیان راز ہے۔ یا پھر تیسرا بندہ تمہارایا یا ہے۔اور چوتھاسلیم، باقی تم خود مجھدار ہو''۔

''میں سمجھ گیا ہوں''۔ میں نے اعتماد سے کہا۔

''وش لوگڈ لک بیٹا!''انہوں نے جوش سے کہااورفون بند کر دیا۔

کیمیس میں پہلادن گزارنے کے بعد جب میں واپس سزہ زارآیا تو ہارن کی آ واز سنتے ہی سلیم نے گیٹ کھول دیا۔ میں گاڑی پورچ میں کھڑی کر کے ڈرائنگ روم میں چلا گیا۔

"سر الم الميار ماكيميس كا بهلادن الله عند مجهدة وردا فاصلي يركور بوجها-

"بہت اچھا، ماحول بھی ٹھیک ہے"۔ میں نے یونہی جواب دے دیا۔

" آپ کھانا کھا کرآ رام کریں۔شام کے وقت آ کرآپ چا ہیں تو میں آپ کوشہر کھمالاؤں گا"۔ سلیم نے صلاح دی۔

'' ہاں یار بشہر سے واقف ہونا بہت ضروری ہے۔ مجھے نیندآ گئی تو ٹھیک ورنہ پھرنکل چلیں گے''۔ میں نے اسے کہا۔

'' ٹھیک ہے سر! میں کھانالگوادیتا ہوں، آپ فریش ہوکرمیزیر آ جا کیں''۔اس نے جواب میں کہااور وہاں سے ہٹ گیا۔

اس شام جب میں اور سلیم یونہی شہر دیکھنے نکلے تو موسم خاصا خوشگوار ہور ہاتھا۔ عارف ڈرائیونگ کرر ہاتھا اور میں ساتھ والی سیٹ پرتھا۔ مال پر گھو متے رہنے کے بعد پچھ دوسری سڑکیس دیکھیں اور پھر والیسی پرہم ایک مارکیٹ میں جا پہنچ۔ مجھے پچھ چیزیں خرید ناتھیں۔ایک جانب گاڑی روک کرہم دونوں ایک دکان کی جانب بڑھے۔ تبھی سامنے سے مجھے اسد آتا ہواد کھائی دیا۔وہ مجھے دیکھ کرٹھٹک گیا۔ پھر گرم جوثی سے ملتے ہوئے بولا۔

"يار! آج توتم نے برا حوصله د کھایا ہے، ورندان سینئرز نے ہمیں بہت ذلیل کیا تھا"۔

''اپنا آپخود بچانا پڑتا ہے۔ورنہ دنیا توانسان کوذلیل کرنے پرتلی ہوئی ہے۔ خیر! تم یہاں کیسے؟''میں نے پوچھا۔

" إسل مين ذراجي دلنبين لك رباتها _ سوچا _ تهور الكوم پهرآؤن _ وفت اچها كزرجائ كا" _ اس نے أكتاتے ہوئے ليج مين كہا _

" آؤ، پھر چلتے ہیں، کہیں بیٹھ کر گپ شپ کرتے ہیں''۔ میں نے اس کا جائز ہ لیتے ہوئے کہا۔

"ووة تھيك ہے، كين آخرى بس نكل جائے گى كيميس كى، پھر ہاشل تك جانا مسئلہ بن جائے گا"۔اس نے إدهراُ دھرد كيھتے ہوئے كہا۔

'' میں چھوڑ آؤں گاتمہیں ۔ فکرنہیں کرو'' ۔ میں نے اس کے چہرے پرد کیھتے ہوئے کہا تووہ ایک دم سے کھل گیا۔

'' پھرٹھیک ہے''۔ وہ خوش ہوتے ہوئے تیزی سے بولا۔ میں نے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔

" آؤ، تھوڑی می شاپنگ کرلیں"۔

وہ میرے ساتھ پلٹ آیا اور ہم کچھ دیر تک شاپنگ کرتے رہے۔ پھر میں نے سلیم سے کسی اچھے ریستوران کی طرف جانے کے لیے کہد دیا۔

ریستوران کی جیت پر جیمی روشنی میں ،اسداور میں دونوں بیٹھے ہوئے با تیں کررہے تھے۔ سلیم میرے ساتھ نہیں آیا تھا۔ ویٹر کوآرڈر دے دیا تھا اور اسلام مجھے اپنے بارے میں بتار ہا تھا۔ پھر یہاں آنے اور پچھلے دوہفتوں میں ہونے والے اہم واقعات اور اپنا تاثر بتانے لگا۔ میں دلچپی سے سنتار ہا۔ میں کلاس کا ماحول کسی حد تک بھر یہاں آنے اور پچھلے دوہفتوں میں ہونے والے اہم واقعات اور اپنا تاثر بتانے لگا۔ میں دلچپی سے سنتار ہا۔ میں کلاس کا ماحول کسی حد تک بھر کیا تھا۔ دراصل سینئر کلاس کو گھڑی کلاس اس لیے کہا جار ہا تھا کہ اس میں چنداؤ کوں کا ایک ایسا گروپ تھا جوا کی سیاسی و نہ ہی طلبہ تعلق سے ساتھ کی دینئر کا گروپ نئی آنے والی کلاس کو اپنے دباؤ میں کر لینا چا ہتا طاقتور عضر کے طور پر ان کا دباؤ بہر حال طلبہ وطالبات کے ذہنوں پر موجود تھا۔ یہی وجھی کہ سینئر کا گروپ نئی آنے والی کلاس کو اپنے دباؤ میں کر لینا چا ہتا تھا۔ ان کا طریقہ کار بہت مجیب ساتھ ان کا رکھتے۔ ان میں آگے سے کوئی بول پڑا تو زم پڑجاتے ورنہ دبا کرر کھتے۔ فسٹ ائیر فول میں سوائے ایک لڑکی کے ساتھ ان کا برتاؤا جھانہیں تھا۔ اس کی ماحوش رہے تھے۔ یا دوسرا میں تھا جوان کے دباؤ میں نہیں آیا تھا۔ باقی سب کے ساتھ ان کا برتاؤا تھا تھا۔ اس کی

کیا وجیتھی؟اس وقت نہ تو اسد کی سمجھ میں آئی تھی اور نہ میری ۔ا شنے میں ویٹر نے کھانالگا دیا تو میں نے کہا۔

" نیر!ان کےرویے کی مجھوتو آ جائے گی کل مجھے لگا کہ وہ تنویر کو یا نگ بھی انہی کی طلبۃ نظیم سے تعلق رکھتا ہے "۔

'' ہاں لگا تو مجھے بھی ہے؟ لیکن ابھی اس نے کھل کر اپنا اظہار نہیں کیا۔ ابھی تک تو سب کلاس فیلوز سہے ہوئے ہیں، نیا ماحول، ٹی جگہ، ابھی ایک دوسرے کے بارے میں معلوم بھی تونہیں ہے نا''۔اسد نے اپنا تاثر دیا۔

''سب دی کیے لیں گے۔ تہمیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ سب بھول جاؤاور کھانے پر توجہ دو۔ وہ بھی بہیں اور ہم بھی بہیں''۔ میں نے مسکرات ہوئے کہا اور لڑکیوں کا ذکر چھٹر دیا۔ یہی وہ موضوع ہوتا ہے جس پر بڑی خوشگواری اور دلچپی سے باتیں چلتی چلی جاتی ہیں۔ اسد بھی ایک ایک لڑکی کے بارے میں باتیں کرتا چلا گیا جس کا نام اسے معلوم نہیں تھا۔ وہ اسے بہت اچھی گلی تھی، جس سے بینئر نے کوئی بات نہیں سی تھی۔ اگر چہ وہ ذیا دہ خوبصورت نہیں تھی ہے کہ میں جانتا چاہتا تھا کہ ماہم کیسی ہے؟ گر میں نے اس کا تذکرہ تک نہیں کیا۔ یوں رات دریت کہ بیشے مربخ کے بعد میں اور سلیم اور الیم میں سے ایک ہائل میں رہنے کے بعد میں اور سلیم اور الیم میں ہے اور کی جانب چل دیئے۔ جہاں گر لڑا اور بوائز ہائل کا ایک طویل سلسلہ تھا اور انہی میں سے ایک ہائل میں اسدر ہتا تھا۔ ہم اسے ہائل سے باہر ہی چھوڑ کر آگئے۔ واپسی پر میں عمارات کے اس سلسلے کو بہت غور سے دیکے دہا تھا۔ کہیں روشنی کہیں اندھیرا دور اور نزد یک عمارتیں۔ ان میں نہ جانے کتے لوگ ہوں گے۔ کون کون اپنی کس کس طرح کی خواہش لے کریہاں آیا ہوگا۔ جن کے بارے میں یقین سے کہا ہی نہیں جاسکتا تھا کہ ان کی وہ خواہش پوری ہوگی یانہیں۔ اسے لڑکے اور لڑکیاں ان کے لیے انظامات کرنے والے لوگ اور پھران سے متعلق لوگ۔

"بس یونمی،اس منظرکود کی کرکیمیس کے بارے میں سوچ رہا تھا"۔ میں نے عام سے انداز میں کہا تو وہ ہڑے خلوص سے بولا۔

''سرجی، یہ جو دکھائی دینے والامنظر ہے نا،سب کوایسے ہی نظر آتا ہے،لیکن بہت کم لوگ ہیں جو وہ منظر بھی دیکھ لیتے ہیں، جو یہاں دکھائی نہیں ہے''۔

اس كى بات خاصى دلچىكى اس ليە مىس چو نكتے ہوئے كہا۔

" تم كهنا كياجا ہے ہو"۔

" آپاسے یوں سمجھ لیں کہ ایک وہ دنیا ہوتی ہے جو ہمارے سامنے ہے، جو ہم دیکھ سکتے ہیں، لیکن یہاں دکھائی دینے والی دنیا کے علاوہ اور بہت ساری دنیا ئیں ہیں، جوفظان کونظر آتی ہے جواس سے متعلق ہوں'۔

'' مان لیا کہ وہ کچھ ہے، جوتم کہہ رہے ہو، لیکن یہاں دو با تیں پیدا ہوتی ہیں؟ ایک سے کہتم کیسے جانتے ہو، کیا تم ان دنیاؤں سے متعلق رہے ہواور دوسری بات کہ ریکسی دنیا ئیں ہیں جود کھائی نہیں دیت'۔ میں نے دلچسی لیتے ہوئے یو چھا۔

" آپ کی پہلی بات کا جواب تو یہ ہے سرجی کہ میں یہاں کچھ عرصدر ہا ہوں۔ میری ملازمت تھی یہاں پر، پھر میں نے چھوڑ دی اور جہاں تک آپ کے دوسرے سوال کا تعلق ہے وہ میں اس وقت آپ کو سمجھا نا بھی چا ہوں تو نہیں سمجھا پاؤں گا، وہ جب بھی ضرورت پڑی تو آپ پوری تفصیل سے بتا دوں گا''۔

" ٹھیک ہے، تب ہی، مگر مجھے اس بارے میں تحسس ضروررہے گا''۔ میں نے پُرسکون لہجے میں کہا۔

''وہ آپ فکر نہ کریں۔ میں سب بتادوں گا''۔اس نے کہااور گاڑی کیمپس کے مین گیٹ سے مین روڈ پر ڈال دی۔ تب سبزہ زار چینچنے تک ہم میں کوئی مات نہیں ہوئی۔

اگل صبح جب میں کیمیس کی سڑک برتھااور کاربڑی آ ہتگی سے ڈرائیوکرتا ہوا جار ہاتھا، تب میرے بدن میں کل جیسی سنسنی خیزی نہیں تھی۔ میں پُرسکون تھا

اورصرف بدذ بمن میں تھا کہ اگرکل کی طرح آج بھی سینئرز کے ساتھ آ مناسامنا ہو گیا تو پھر میرارویہ کیا ہونا چاہئے۔ انہوں نے بہت سوچ سجھ کراڑ کیوں کو آگے کیا ہوا تھا تا کہ کوئی اپنار ڈیمل ظاہر بھی کرنا چاہے تو مخالف جنس کود کھے کرخاموش رہے، کہدنہ پائے ۔ ممکن ہے یہاں کے لڑکوں میں ابھی ججگہ، شرم اور حیا ہو جو میرے جیسے برطانیہ کے پروردہ میں نہیں ہوتی۔ اس لیے میں نے بہت بولڈ انداز میں ان کا سامنا کرلیا تھا۔ خیر، جو کچھ بھی تھا، آج آگرانہوں نے کوئی الی بات کی تو رویہ یکسر مختلف ہوگا۔ وہ خود سوچتے رہ جا کیں گے کہ آخریہ ہوا کیا ہے۔ اک ذراساما حول میری سجھ میں آیا تھا۔ اگروہ وا قعنا ہی ایسا تھا تو میرے لیے کوئی بندہ بھی مشکل پیدا نہیں کرسکتا تھا۔ میں انہیں بڑی آسانی سے اپنی راہ پر لے آتا۔ یہی سوچتے ہوئے میں ڈیپارٹمنٹ پہنچ گیا۔ آج بھی میں شالوارسوٹ میں تھا اورخود کو پُرسکون محسوس کرر ہا تھا۔ سیڑھیاں چڑھ کر جب میں راہداری میں آیا تو کلاس روم کے سامنے لڑکیوں کا چمگھ طاسالگا ہوا تھا جو میری کاس فیلوز تھیں۔ ان میں سینئر لڑکیاں نہیں تھیں۔ میں جیسے ہی ان کے قریب سے گزرنا چاہا تو ایک لڑکی نے تیز انداز میں کہا۔

"ابان ذرابات سننا" ـ

میں رک گیا۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ کس نے مجھے پکارا ہے۔ میں نے خاموثی سے سب کی طرف دیکھا تا کہوہ دوبارہ مخاطب ہوتو مجھے پتہ چلے، چند لیح کوئی نہیں بولا تو میں نے بوچھا۔

"آپ میں سے سی نے مجھے آوازدی ہے؟"

"جی میں نے ان میں سے ایک تیلی ہی اور کمی سی لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"جی فرمائے؟" میں نے کہا۔

'' کیا آپ ہمارے ساتھ کیٹٹین تک چلیں گے'۔اس نے پوچھا

'' خیریت، میں اکیلا ہی کیوں؟'' میں نے کسی قدر حیرت سے یو چھا۔

"وبیں چل کر بتاتے ہیں۔ آج سرنہیں آئے ،میڈم ہی پیریڈلیں گی۔ کلاس کا کوئی مسکنہیں ہے "۔اس نے جلدی سے مجھے مطلع کیا۔

'' آپ چلیں، میں وہیں آ جا تا ہوں''۔ میں ہے کہااور آ گے بڑھ گیا۔ میں جیران تھا کہانہوں نے جمھے ہی دعوت کیوں دی ہے۔ جمھے راہداری میں کوئی لڑکا دکھائی نہیں دیا تو وہی لڑکی بولی۔

"سب باہر ہیں اور یہاں سینٹرز کی کلاس ہور ہی ہے"۔

'' چلیں''۔ میں نے کہااور واپسی کے لیے قدم بڑھا دیئے۔ میں آگے آگے تھا اور وہ لڑکیاں میرے پیچے تھیں۔ میں اسد کو تلاش کررہا تھا کہ وہ بھی میرے ساتھ ان کے درمیان موجود ہو۔ مگر وہ کہیں بھی دکھائی نہیں دیا۔ میں کینٹین کے اندر چلا گیا تو ہمارے کلاس فیلوز ایک کونے میں بیٹھے ہوئے خوش گپیوں میں مصروف تھے۔ وہیں تنویر گویا نگ اور اسد دونوں تھے۔ میں ان کے قریب چلا گیا۔

"أويارابان!كلتم نے تو كمال كرديا،ان سينئرز نے تو ہمارى برى بے عزتى كى تھى، ئے تنوير گويا تك نے قبقهد كاتے ہوئے كہا۔

"كمال توكرديا بكين اگراب عمّاب آيا توان كى طرف سے اس بر" - ايك از كا بولا -

'' دیکھ لیں گے یار بتم کیوں گھبراتے ہو'۔ میں نے ہنتے ہوئے کہا، پھر تنویراوراسد سے کہا۔'' تم دونوں آؤذ رامجھایک کام ہے''۔

وہ دونوں اٹھ کرکینٹین سے باہرآ گئے ۔ تو میں نے انہیں لڑ کیوں کی دعوت کے بارے میں بتایا۔

'' ہاں یاروہ سامنے لان میں سب پیٹھ گئی ہیں، لگتا ہے تمہارا ہی انتظار کررہی ہیں ۔ گمر کیوں؟'' تنویر نے آ ہتگی سے یوں کہا جیسے وہ ہماری بات سن نہ لیں ۔

''اس لیےتممیرے ساتھ چلؤ''۔ میں نے ان سے کہا۔

''چلو، چلتے ہیں''۔اسدنے کہااورہم تینوںان کے پاس جا کرخالی نشتوں پر بیٹھ گئے۔

"جىفرمايئ" ـ ميں نے اس لاكى كى جانب و كيستے ہوئے كہا، جس نے دعوت دى تھى ـ

'' دراصل ہم سب کی طرف سے ایک چھوٹی می پارٹی کا اہتمام ہے، جس میں آپ کو دیکم کہنا ہے۔ کیونکہ، کل آپ نے وہی کیا جو ہمارے دل میں تھا''۔

''اوہ! میں نے کوئی بہت بڑا تیرتو نہیں مارلیا، انہیں ان کی باتوں کا صرف جواب دیا تھا۔ میری کون سی ان کے ساتھ دشمنی تھی' ۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''ابان ،آپ کو پیتنہیں ، پہلا پوراہفتہانہوں نے ہمیں بہت تنگ کیا تھا۔ایک دفعہ نداق کرلیا ، ہوگیا ، بیتونہیں دوسرے کوتنگ ہی کرتے رہیں''۔ایک دوسری کڑکی نے کہا۔

" میں پھر کہوں گا کہ بیکوئی اتنابڑا کا منہیں تھا۔ ذراسا حوصلہ کرلیا جائے تو کچھنہیں ہوتا'' میں نے عام سے لیجے میں کہا۔

'' دوسری بات توسیٰ نہیں آپ نے۔ہم سب جو یہاں موجود ہیں آپ کا ہر طرح سے ساتھ دیں گی۔ کیونکہ ہاسٹل میں سینئرلڑ کیوں نے با قاعدہ آپ کو ذلیل کرنے کا پروگرام بنالیا ہوا ہے۔وہ اپنی بہت زیادہ بے عزتی محسوس کررہی ہیں؟'' ایک لڑکی نے کہا۔

'' آپ سب کا بہت شکر یہ ^الیکن میہ بات اگر ہم سب کلاس فیلوزمل کر کر لیتے تو زیادہ بہتر نہیں تھا، میرا مطلب ہے بوائز اور گرلز' میں نے ایک خیال کے تحت یونہی صلاح دی۔

" ہاں جی ، ایک گیٹ ٹو گیدر تو ہونی چاہئے۔ تا کہ دوسروں کومعلوم ہوکر ہم سب ایک ہیں' ۔ تنویر گو پانگ سے رہانہ گیا اس نے فوراُ ایک تجویز دے دی۔

"يى مطرك آجى دكه ليتى بي" -اسدن كها-

''چلیں؟ ہم سبآپ کو بتادیتی ہیں، فی الحال جوہم نے سوچا، وہ ہوجائے''۔اسی لمی سی الڑی نے کہا۔

''جیے آپ کی مرض''۔ یہ کہتے ہوئے اچا نک میرے ذہن میں ایک خیال آیا۔وہ بات مجھے اسد نے رات ہی بتا کی تھی۔ تب میں نے بوجھ لیا۔'' مجھے معلوم ہواہے کہ آپ گرلز میں سے ایک نے سینئرز کو دبادیا تھا اوروہ اس سے مذاق نہیں کریائے تھے،وہ کون ہیں؟''۔ میں نے پوچھا۔

''وہ!وہ ماہم چو ہدری ہےوہ کل بھی نہیں آئی تھی اور آج کا پیتہ نہیں آئے گی بھی یانہیں۔دراصل وہ یہاں کے ایک سیاستدان اسلم چو ہدری کی بٹی ہے کسی کو خاطر ہی میں نہیں لاتی اپنی مرضی کرتی ہے''۔

" لو! وہ آگئی، پینہیں اس کی لمی عمر ہے یا وہ شیطان "ایک لڑی نے قبقہ رگاتے ہوئے کہا تو میں نے دھڑ کتے ہوئے دل سے اس کی جانب دیکھا۔ کارپارکنگ میں ایک جدید ماؤل کی کاررک گئی تھی۔ بلا شہرہ ہاں میں ہی تھی۔ میں اس کی جانب خور سے دیکھنے لگا۔ چندلمحوں بعد کارمیں سے جولڑ کی کئی ، اس نے میرون کلرکی قبیص اور سفید شلوار پہنی ہوئی تھی تہیں پر نہرے رنگ کا ہلکا کام تھا۔ جو اس کی شخصیت میں عجیب ساتا ثر دے رہا تھا۔ سکی شولڈر کئی ، اس نے میرون کلرکی قبیص اور سفید شلوار پہنی ہوئی تھی گئی اس کی تھا ہو۔ کہ بل ہمی انگلیوں والے نازک ہاتھوں میں بیگ تھا ہے ، کث بال ، تیکی سی ، دراز قد ، سیاہ گیسووؤں میں اس کا گورار مگ یوں لگ رہا تھا جیسے ہمک رہا ہو۔ کہی کمی انگلیوں والے نازک ہاتھوں میں بیگ تھا ہے ، اس نے کارکو لاک کیا اور چاروں جانب دیکھا۔ تیمی اس کی نگاہ لان میں بیٹھی لڑکیوں پر پڑی۔ وہ سمجھ گئی کہ کلاس نہیں ہور ہی ہے۔ اس لیے وہ چھوٹے قدم اٹھاتی ہوئی ہماری جانب آنے گئی۔ میں اس کو بڑے غور سے دیکھ رہا تھا ، یہی وہ ما ہم چوہدری تھی ، جس کے لیے میں اتنا سفر کر کے یہاں تک

آ چکا تھا۔اسے خبر بی نہیں تھی کہ کوئی اس کے لیے اپنے ول میں کیا کچھ لیے بیٹھا ہے۔وہ قریب آ چکی تھی ،اس کے نقش بتار ہے تھے کہ وہ خوبصورت چہرے کی مالک ہے، چندلمحوں بعدوہ میرے سامنے آ جانے والی تھی ،اس لیے میں رخ پھیر کراس کی وہاں آ مدکا انتظار کرنے لگا۔

وہ دیمتن جاں میرے سامنے تھی۔ میں نے اسے بہت خور سے دیکھا تھا۔ اس نے بڑی بے نیازی سے اپنے شولڈر کٹ ذُلفوں پہ ہاتھ پھرا تو سفیہ مخر وطی انگلیوں میں نیلے رنگ کا بڑا ساگلیہ گولٹی میں بڑا ہوا دکھائی ویا۔ وہ اک اداسے ہم سب کے قریب آئی اور الا پر واہانہ انداز میں سب کی جانب دیکھتے ہوئے ایک کری پر پیٹھ گئی۔ وہ میرے دائیں جانب ذراسے فاصلے پر براجمان تھی۔ میں اسے بڑے نورے دیکھ سکتا تھا۔ بلا شہوہ حسین تھی۔ حسن بھی ہوا ور امارت بھی ، ان دونوں کا تال میں ہوجائے تب نا زونزاکت کا آجانا اک فطری ساامر لگتا ہے۔ اس کے چہرے پر سب سے زیادہ پر کشش اور فور آتوجہ حاصل کرنے والی اس کی آتھیں تھیں تھی رائی موٹی موٹی آتھیں بھنے اور کر تھیں جو کے اور مرخ سے تھے۔ ملکہ میک اپ میں چہرے کو تو شوش کو انجمار اللہ ہو کے اور مرخ سے تھے۔ ملکہ میک اپ میں چہرے کے نقوش کو ابھا را پور آتھیں۔ ستواں ناک اور پہلے پہلے اس لے ہوئ ف ، گول چہرے پر گال انجرے ہوئے اور مرخ سے تھے۔ ملکہ میک اپ میں چہرے کے نقوش کو ابھا را ہوا تھا گئی اور پی لب کر دان میں موجود اسے بیا ساموتی چکہ کر ہاتھا۔ میں گئی میں کہیں سیاہ ستارہ نما تھی ہے گئی کی ذرائی بھی سنے ہی میں نے چیلے میں دیکھا اور اس سے نگا ہیں پھر لیس۔ میں نہیں موجود اپنے لیے کہی بھی جذبے کو فور آسمجھ لیتی ہے۔ جیسے زلز لہ آنے سے کہیں پہلے پر ندوں کو معلوم ہوجا تا ہے۔ میں نے لحوں میں خود پر کوفر راسمجھ لیتی ہے۔ جیسے زلز لہ آنے سے کہیں پہلے پر ندوں کو معلوم ہوجا تا ہے۔ میں نے لحوں میں خود پر قابلے اور پوں بن کیا جیسے وہ میرے لیے انجم کی ہیں ہے۔ جیسے زلز لہ آنے سے کہیں پہلے پر ندوں کو معلوم ہوجا تا ہے۔ میں نے لحوں میں خود پر انور پی بن کیا جیسے وہ وہ میرے لیے اجب ہے۔

'' آج یہاں کیے بیٹے ہوآپ لوگ، کلاس نہیں ہوئی کیا؟''اس نے تپلی ہی آواز میں بڑے صاف لیجے میں پوچھاتو رابعہ نے کافی حد تک شوخ اور پُرتجس کیچے میں کہا۔

''ارے کلاس کوچھوڑ ورانی ، اِن سے ملو، یہ ہیں ابان علی ، ہمارے نئے کلاس فیلو''

مجھے دعوت دینے والی رابعہ نے اس قدر پرشوق کیج میں کہاتو ماہم نے شان بے نیازی سے پیکیس اٹھا کرمیری جانب دیکھا۔ پھر چند کھے مجھ پرتگاہیں کائے مجھے دیکھتی رہی اور بولی۔

''ان سے ملنے کی کوئی خاص وجہ ہے رابعہ؟''اس بار ماہم کے لیچے میں کافی حد تک غرور کا خمار بول اٹھا تھا۔اس نے بہی پوز کیا تھا کہ جیسے میں اس کے لیے کوئی خاص اہمیت نہیں رکھتا۔ رابعہ کی عام می چیز کوخاص بنا کر پیش کر رہی ہے۔ تب رابعہ نے تیزی سے پر جوش لیچے میں کہا۔

'' خاص وجہ ۔۔۔۔۔ارے بہت ہی خاص وجہ کہو۔۔۔۔'' اتنا کہہ کر اس نے کل کلاس میں ہونے والا واقعہ اختصار سے دہرا دیا۔وہ خاموثی سے سنتی رہی۔ '' ابان نے بھی ان سینئرز کے ساتھ وہی کیا ہے، جو چنددن پہلے تم نے کیا تھا، ہمیں تو بہت خوثی ہوئی ہے کہ کم از کم بوائز میں سے کوئی ایسا ہمارے ساتھ شامل تو ہوا''۔

''اورہم اس خوثی کو سلی بریٹ کرنے کے لیے یہاں جمع ہیں جھی کچھ' فضہ نے دبنگ کیج میں کہا تو اس نے جیرت سے پہلے اُسے اور پھر میری طرف دیکھ کرکہا۔

''اور! یہ پارٹی یہاںاس خوشی میں ہورہی ہے'۔اس کا انداز ایساتھا جیسے کوئی بچوں جیسی حرکتیں دیکھ کرخوش ہور ہا ہو۔ میں نے اتنی میں دیر میں اندازہ لگالیاتھا کہ ماہم کس طرح کی نفسیات رکھتی ہے۔اس کے دماغ میں امارت اور اپنے ہونے کا غرور سایا ہوا تھا۔وہ ان لوگوں میں سے تھی جونہ تو خود سے زیادہ کسی دوسر سے کو اہمیت دیتے ہیں اور نہ ہی دیکھ سکتے ہیں۔میرایہ خیال اس وقت بچے ثابت ہوگیا جب اس نے اگلی بات میری تو قع کے

مطابق کہی۔ ' چلو، ٹھیک ہےمینوکیا ہے؟''

اس کے پوچھنے پر رابعہ نے اسے بتایا تووہ سنتی رہی۔

"بس سيجه كه بم كرازني بي "فضدن كهناجا باتوه فورأبولى _

''مینو بڑھالواور جو بوائز ہیں،انہیں بھی یہیں بلوالو، بیڑیٹ میری طرف سے ہوگی''اس نے امارت کے خمارآ لود کہج میں کہا تواپنے خیال کے درست ہونے برمسکرادیا۔

''واؤ.....!ونڈرفلوه جوکل گیٹ تو گیدر ہونی تھی ، آج ہی ہوجائے''۔ رابعہ نے جیکتے ہوتے کہا۔

'' طیچرز کو بھی بلالیں''ایک لڑکی نے صلاح دی تو ما ہم نخوت سے بولی۔

"أونبين! يهم سٹو ذنش كى يار أى ب ٹيچرزكو پھر مجھى بلالين كے......

''اسد...... پلیز آب بوائز کو یہاں لے آئیں، اتنے میں ماہم آرڈردے آئی''۔ رابعہ نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

" بی ، بالکل!" اسد نے سعادت مندی سے کہا اور اٹھ گیا۔ تب میں سوچنے لگا کہ زندگی میں بہت سار بے لوگ ملتے ہیں۔ ہر کوئی خامیوں اور خویوں کا مجموعہ ہوتا ہے۔ چندا نسانی خواہشیں ایسی ہیں۔ جن کے اظہار کا خویوں کا مجموعہ ہوتا ہے۔ پندا نسانی خواہشیں ایسی ہیں۔ جن کے اظہار کا لاشعوری احساس چھپائے نہیں چھپتا اور وہ ظاہر ہوہی جاتا ہے۔ جسے کہ خود نمائی کی خواہش سے فرد نمائی کی خواہش کو ذرا سابھی چھپانہیں سکی تھی۔ جس پر میں دل ہی دل ہیں ہنس کررہ گیا۔ کیونکہ بہت سارے انسانی جذبات ایسے ہیں، جنہیں انسان اپنی خوبی گردانتا ہے۔ مگر وہی ان کی کمزوری بھی ہوتے ہیں۔ مہم میرے لیے اتنی مشکل ثابت نہیں ہو سکتی تھی ، لیکن میں کسی بھی خوش فہی میں مبتانہیں ہونا جا ہتا تھا۔

'' آپ کیا سوچ رہے ہیں کہیں آپ کل والے واقعے پر پچھتا تونہیں رہے'۔ ماہم نے براہِ راست مجھ سے ناطب ہوتے ہوئے کہا۔اس کے لیجے میں کافی حد تک طنز تھا۔ جے میں نظر انداز کرتے ہوئے آ ہتگی سے بولا۔

''نہیں ،ابیانہیں ہے، نہ تو میں پچھتار ہا ہوں اور نہ ہی کل کے واقعے بارے میں سوچ رہا ہوں'۔

" اُوہو! چلواچھی بات ہے"۔ یہ کہ کر جھے یوں نظرانداز کر کےلڑ کیوں سے باتیں کرنے گی جیسے جھے سے مخاطب ہوکراس نے بہت بڑی غلطی کی ہے۔
میں اس کی اس اداپر مسکراہی سکتا تھا۔ پھر ہمارے درمیان کوئی بات نہیں ہوسکی۔ پچھ ہی دیر بعد سب لوگ جع ہوگے۔ باتوں کا موضوع سینئرز اوران کا رویہ
تھا۔ کھانے پینے کے دوران آئندہ آنے والے دنوں کے بارے میں تھرہ اورعزم کیا گیا کہ ہمیں کیسے رہنا ہے۔ ماحول میں جوا کی اجنبیت تھی ، وہ تحلیل ہو
گئتی اوراس میں ایک خاص تھم کی خوشگواریت در آتی تھی۔ جس سے ذراسی بے تکلفی کی فضا پیدا ہوگی تھی۔ وہاں سب کا تعارف بھی ہوا کہ سی کا نام ذہن میں رہ گیا ہیں۔ انہی کھات میں جبکہ ہم کھائی بھے تھے، تنویر گویا گل نے کافی حد تک اونچی آ واز میں تھرہ کرتے ہوئے کہا۔

"يارابان! يدكيث تو كيدر تيري آنے بى سے ہوئى ہےورنہ ہم سب تو بالكل اجنبيوں كى ما نند كلاس لے رہے تھے "-

''خیر، یہ بے تکلفی تو ہونا ہی تھی ، آج نہ ہوتی تو کسی اور وقت ہو جانا تھی''۔ فریحہ نے قبقہدلگاتے ہوئے کہا۔ تب مجھے وہ کہنے کا موقعہ ل گیا جو میرے ذہن میں کچھ دیر پہلے آیا تھا۔ میں نے سب کوخا طب کرتے ہوئے کہا۔''سنیں پلیز!''میرے یوں کہنے پر بھی میری جانب دیکھنے گئے۔ تب میں نے کہا۔'' مجھے بہت خوش ہوئی اور میں نے ایک طرح سے یہ اپنا مان محسوس کیا ہے کہ گرلز نے مجھے اس انداز سے خوش آمدید کہا۔ میں آپ سب کا شکر میدادا کرنا جا ہتا ہوں۔ اگر آپ قبول کرلیں تو''

میرے یوں کہنے پر چند لمحول کے لیے خاموثی چھا گئی۔ پھر ماہم نے ہی جیرت زوہ لیجے میں کہا۔

"اس میں اجازت لینے کی کیا ضرورت ہے"۔ آپ کہددیں"۔

'' میں محض لفظوں سے نہیں بلکہ آپ سب کے شانِ شایان شکر ریہ کہنا چا ہتا ہوں۔'' میں نے اس کی طرف گہری نگا ہوں میں دیکھتے ہوئے کہا تو وہ وا قعثا حیران ہوتے ہوئے بولی۔

"واؤ!واه كيا كينے ابان!"

'' آپسب کومیری طرسے کنچ کی آفر ہے۔وہ بھی آپ کے پیندیدہ ریستوران میں۔وہ طے کرلیں پھر ہم سب و ہیں اکٹھے ہوجاتے ہیں۔'' میں نے پُرسکون انداز میں کہاتو ماہم ایک لمحے کے لیے ساکت رہ گئی لیکن رابعہ نے انتہائی خوش میں کہا۔

'' تواس کا مطلب یہ ہوا کہ آپ ماہم کو تھنیکس کہنے کے لیے اتناا ہمام کریں گے؟''اس کے لیجے میں خوشگوار حیرت چھلک رہی تھی۔ باقی سب کا بھی یہی حال تھا،ان میں اچا یک بھنبھنا ہے شروع ہوگئ تھی۔

'' کیون نہیں ، انہوں نے یہاں مجھٹریٹ دی تو میرابھی حق بنتا ہے کہ انہیں شکریہ کہوں'' میں نے آ ہنگی سے کہا تو رابعہ بولی۔

"اوك، بم ابهى طرتے بين اور"

''لیکن پہلے ماہم سے پوچھ لیس کہ وہ ۔۔۔۔'' فریحہ نے تیزی سے کہا تو سب نے ماہم کی جانب دیکھا۔وہ خوشگوار حیرت میں ڈوب گئ تھی۔جس کا اظہار اس کے چبرے کی سرخی سے ہور ہاتھا جوا کی دم سے اس کی آٹھوں سمیت چبرے پر درآئی تھی۔وہ چند کمھے سوچتی رہی ، پھرمسکراتے ہوئے بولی۔

" ٹھیک ہے،جیبا آپ سب چاہیں'۔

''میرامشورہ ہے۔اگر ماہم اپنی پیند کاریستوران بتاد ہے تو زیادہ اچھا ہوگا''۔میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

''او کے!''فریحہ نے تیزی سے کہااوراس سے پوچھنے گی۔ کچھ دیر بعد طے ہو گیا کہ کس ریستوران میں کب بُنی جانا ہوگا۔ درمیان میں فقط میڈم کا پیریڈ لینا تھا۔ پھراس کے بعدفری ہوں گے۔سواس وقت ہم وہاں سے اٹھ کر کلاس روم کی جانب چل پڑے۔

ہم سب ڈیپارٹمنٹ کے کاریڈور میں آگے پیچے جارہے تھے۔ میرے ساتھ اسد تھا اور ہم کنچ کے بارے میں بات کرتے ہوئے چلے جارہے تھے۔ تہم سب ڈیپارٹمنٹ کے کاریڈور میں آگے پیچے جارہے تھے۔ تہم سب ڈیپارٹمنٹ کے کاریڈور میں آگے پیچے جارہے کے کوشش کی میں وہی لڑکے اور لڑکیاں تھیں، جنہوں نے کل میرے ساتھ مذاق کرنے کی کوشش کی تھے۔ تھی۔ میں ان سے فیچ کربی نکانا چا ہتا تھا۔ جیسے ہی میں ان کے قریب پہنچا، ایک لمبے سے قد والے خنڈ ہٹائپ لڑکے نے میرے سامنے اپنا باز وکر دیا۔ جس سے جھے رکنا پڑا۔ میں سمجھ گیا کہ وہ میرے ہی انتظار میں تھے۔

"راستەردىنى كامطلب سجھتے ہوكيا ہے؟" ميں سكون سے كہا۔

''جانتا ہوا، اسی لیے تمہیں روکا ہے۔ تمہیں اپنے سینئرز سے معافی مالگنا ہوگی اور جووہ کہتے ہیں، وہ تمہیں کرنا ہوگا''۔ اس غنڈہ ٹائپ سینئر نے میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

"اورا گرمیں انکار کردوں تو؟" میں نے سرد کہے میں جواب دیا۔

'' تو پھر ۔۔۔۔۔ ہمارے پاس کی طریقے ہیں ۔۔۔۔۔ ایک تو سیے کہ ہم ابھی تہہیں اٹھا ئیں گے اور باہر لے جائیں گے۔۔۔۔۔ تہماری پیشرٹ اتار کراسے آگ لگادیں گے۔۔۔۔۔ تب تہہیں اپنے گھر بغیر شرٹ کے جانا پڑے گا۔۔۔۔۔ کہو کیسے لگو گے۔۔۔۔۔ گھر جاتے ہوئے۔۔۔۔۔' اس نے طنزیہ انداز میں ہنتے ہوئے کہا۔ ''اوراگر میں نے یہیں اس راہداری میں تہاری پتلون اتار دی۔۔۔۔۔ تو بتاؤ، تم کیسے لگو گے۔۔۔۔' میں نے بھی اس طرح کے طنزیہ لہجے میں کہا۔ تب اس نے جو مک کرمیری جانب دیکھا اور غصے میں بولا۔

'' ٹیر هی شے لگتا ہے بھئی ہاسٹل ہی لے جانا پڑے گا'

'' تو چلو چلتے ہیں'۔ میں نے اس کا کالر پکڑتے ہوئے کہا۔''لیکن پہلے یہ طے کرلو ۔۔۔۔۔ ڈیپارٹمنٹ سے ہاسٹل تک کا سفر کرلو گے۔۔۔۔؟'' میں نے اس کی آنکھوں میں آئکھیں ڈال دیں۔ تواس نے اپنا کالرچھڑاتے ہوتے کہا۔

"مره آئ كاتير يساته چل ديكما مول توكيا شے بے" بيكت موئ اس في ميرى طرف ہاتھ برطانا چا ہا توانبى كى كلاس فيلوبولى ـ

''رک جاؤعاطف.....!اگریشخص تمهارا مذاق بر داشت نہیں کرسکتا تو پھرز بردستی کیوں.....الیی بات کیوں بڑھار ہے ہو؟''

''اسے بتا ناپڑے گا کہ اس ڈیپارٹمنٹ میں کیسے رہنا ہے'اس غنٹرے عاطف نے کہا ہی تھارا بعہ تیز اوراو نچی آواز میں بولی۔

''سینئرزاگراپی عزت کروانانہیں جانتے ہوتو جاؤ، جا کرسیکھو،عزت کیسے کروائی جاتی ہے۔تم لوگوں نے ایک سال رہنا ہے اورہم نے دوسال اب جس کی ہمت ہےوہ ابان کی طرف ہاتھ بڑھائے پہلے میں دیکھتی ہوں اسے''۔اس نے با قاعدہ آستینیں چڑھاتے ہوئے کہا۔اس کے ساتھ ہی وہاں شور کچ گیا۔وہ چندلوگ ہی تھے اور ہم سارے تھے۔ان سب نے سینئرز کو گھیرے میں لے لیا۔ تبھی انہی میں سے ایک لڑکی نے گھبراتے ہوئے کہا۔

" چھوڑیں دفعہ کریںان جونیئر ز کے منہیں لگنا جاہئے"

''اے! زبان سنجال کربات کرکہیں ابتداءتم ہی ہے نہ ہوجائے مجھے تو تم پر پہلے ہی بڑا غصہ ہے؟''فریحہ نے اس لڑکی کی طرف د کھ کرکہا۔

'' لے چلو، ان سینئرز کو ۔۔۔۔۔اپنی کلاس میں۔وہیں پوچھتے ہیں چل کر ۔۔۔۔'' رابعہ نے غصہ میں لرزتے ہوئے کہا۔ میں ان کے تیورد کھیر ہاتھا۔ بھی کے چہرے رابعہ کی تائید کرتے دکھائی دے رہے تھے۔ ماہم خاموثی سے دیکھر ہی تھی۔

''چلو....!''اسد نے عاطف کا کالر پکڑا اور کلاس روم کی طرف دھکیلا۔ عاطف کے چہرے پراچا نک گھبراہٹ آگئی۔ کلاس روم میں سوائے انہیں ذلیل کرنے کے اور کیا ہوسکتا تھا۔ اس لمحے مجھے احساس ہوا کہ وہ نداق کے نام پر جونیئر زکے ساتھ ذیاد تیاں کرتے رہے ہیں۔ تبھی انہیں اس قد رغصہ آیا تھا۔''چلتے ہویا پھر لے جانا پڑے گا؟''فریجے نے اس کے کا ندھے ٹہو کا دیتے ہوئے کہا۔ اس پر عاطف نے میری جانب دیکھا۔ اس کی نگا ہوں میں غصے کی جگہراہٹ دکھائی دے رہی تھی۔ اس سے پہلے کہ میں کچھ کہتا، ماہم بول اٹھی۔

''میرے خیال میں اس بارانہیں معاف کردیں۔اگر پھرانہوں نے کوئی الی ولی حرکت کی توانہیں دیکھ لیں گےکیا خیال ہے ابان'اس نے براوراست میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔سب کی نگاہیں مجھ برنگ گئیں۔

دلا ـ

" يارا گرتم كهوتو جو چند ٹيچرآج يہاں ہيں،انہيں بھي ليخ ميں شامل كرليا جائے"۔

جب میں اس کی بات سن رہاتھا، اس وقت میری نگاہ ماہم پر پڑی جو پہلی قطار میں قریب ہی بیٹھی ہوئی تھی۔اس نے بھی تنویر کامشورہ سن لیا تھا۔ تب میں نے ماہم کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"نيه پارٹی ماہم كے اعزاز ميں ب، أست هنيكس كہنے كے ليےاب وہ جسے چاہے بلالے -اس سے يو چولؤ" -

میرے یوں کہنے پر ماہم نے چونک کرمیری جانب دیکھا۔اس سے پہلے تئوبراس سے یو چھتا، وہ گھہرے ہوئے لیچے میں بولی۔

'' تنویر! بیدفقط ہماری پارٹی ہے۔اگرٹیچرز ہوئے تو ہم میں ذراس بھی بے تکلفی نہیں ہوگی۔ان کےاعزاز میں پھر کس وقت پارٹی کرلیں گے۔ بیہ اُ اپنے لیئے رہنے دو پلیز''

''او کے ۔۔۔۔! جبیباتم چاہو۔۔۔۔۔' تنویر نے یوں سر ہلاتے ہوئے کہا، جیسے وہ اس کی بات بمجھ گیا ہو۔ انہی کھات میں میڈم آگئ۔ وہ کافی غصے میں دکھائی دے رہی تھی۔ جس کا اظہار کیکچر کے دوران بھی کرتی رہی۔ جھے یہ بھے نہیں آرہی تھی کہ وہ ایسار ویہ کیوں رکھے ہوئے ہے۔ پھریہی سوچ کرنظرانداز کر دیا کمکن ہے،ان کا اپنا کوئی مسئلہ ہو۔ان کے بے جاغصے کو پوری کلاس نے محسوس کیا تھا۔ یہاں تک کہان کا کیکچر ختم ہوگیا۔

دیے گے وقت پر بھی کلاس فیو، ریستوران بی گئے ہے۔ چپوٹا ساہال بھر گیا تھا۔ پیس نے محسوس کیا کہ لڑکیاں نہ صرف لباس بدل کر آئی ہیں، بلکہ وہ وزیادہ

تازگی کا احساس دے رہی تھیں۔ بلکا ہلکا میک اپ تو بھی لڑکیوں کے چیرے پر تھا۔ جموقی طور پر وہاں پہ جربندہ خوش دکھائی دے رہا تھا۔ گپ شپ ہونے

گی تھی۔ استے پیس ماہم بھی آن پیٹی۔ وہی سب پیس مفر ددکھائی دی تھی۔ یہ انفراد ہے اس نے جان بو چھکر پیدا کرنے کی کوشش کی تھی۔ ظاہر ہے اس کی وجدا پی انا کو تسکین دینا تھا۔ وہ سیاہ پیٹون اور سفید کرتا بھین کر آئی تھی جس پر سیاہ کام ہوا تھا۔ گی بیس بڑا سارا موتیوں کا ہاراور بالوں ہیں ہیئر بھی تھا گا ہوا

قصا۔ وہ بالکل میرے سامنے آکر بیٹیے گئی۔ ہم دونوں میں سوائے علیہ سلیک کوئی اے نہیں ہوئی۔ یوں ڈیپارٹمنٹ، بینئر زاور ٹیچر زے بارے میں گپ
شپ چلتی رہی۔ یہاں تک کہ کھانا لگ گیا اور سب اس کی طرف متوجہ ہوگئے۔ آگر چہ سیا ایا وقت تھا جب آپ بی ہا توں سے دوسرے کو متاثر کر کرنے یا

قریب کرنے کی کوشش کرتے ہیں، کین الیا بھی ہے کہ ایسے معاطے کے لیے لفظوں کی ضرورت نہیں پڑتی۔ بنا کوئی لفظ کیے بہت پچھ سمجھا دیا جاتا ہے۔

وے۔ اس میں بڑی اصفیاط کی ضرورت تھی۔ ایس بھی ہوئی تھی کہ وہ جلت ہیں۔ وہ جلدی ہانپ جاتا ہے۔ ماہم کے بارے میں میرااب تک ہیں
اندازہ تھا کہ وہ بہت موڈی اور مانا پر سے الکی تورید ہی تھا کہ ایک بین میں وہ جاتا ہے۔ ماہم کے بارے میں میرااب تک ہیں

وہ کب کیا کہ وہ بہت موڈی اور انا پر سے الاکھی اور یہ بھی تھا کہ ایک ہیں۔ وہ جلدی ہان تھا کہ ان کی بہوئی ہی ۔ میں تو یو اور اسدریہ تو اور اسدریہ تو اور اسدریہ تو کوئی ہو تی ہو ہے۔ میں تو یو اور اسدریہ تو کوئی ہو تی ہو ہو ہو ہو ہو ہیں۔ میں تو یو جھا۔

میں رہ بونے ہی کوئی تھی اس کوئی تھی ان کھیا گیا ، گپ شپ ہی ہو گئی تھی۔ پھر آہ ہتہ آہت سب بی چلے ۔ میں تو یا اور اسدریہ سے انکلی۔ میں نے جرے سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے ہو تھے ہو۔

میں رہ بیا وہ یو ہو تھا۔

" تم كن نهيس مواجعي تك، بإسل بي جانا تهانا تمهيس؟"

'' ہاسل بھی چلی جاتی ہوں ۔کون سابسیں بند ہوگئیں ہیں یا پھررکشوں کی ہڑتال ہے''۔اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" يہال مھر نے كامطلب؟" اسد نے تيزى سے يو چھا تواس نے اپنے برس ميں سے چند بر نے وٹ ثاتے ہوئے كہا۔

"بيميرى طرف سيشيئر بيسكيونكهاب بهم دوست بن كئے بين" ـ

میں اس کے خلوص سے بہت زیادہ متاثر ہوا۔میرے اندراس کے لیے بے حد پیارامنڈ آیا تھا،اس لیے جذباتی سے لیجے میں بولا۔ ''رابعہ……! تمہارے خلوص کا بہت شکریہ، جب بھی بھی کسی بھی طرح کے شیئر کی ضرورت ہوئی ، میں تمہیں بلا جھجک کہوں گا۔ فی الحال اسے اپنے پرس میں رکھو''۔

"میں مانتی ہوں تمہارے پاس بہت سارے پیسے ہیں، کین"اس نے کہنا چاہا مگر میں نے اس کی بات قطع کرتے ہوئے کہا۔

''لیکن دیکن چھوڑ و، میر نے پاسنہیں ہوں گے ناتو میں تبہی سے کہوں گا۔انہیں اس وقت تک کے لیے سنجال رکھو۔'' میں نے وہ نوٹ پکڑ کراس کے کھلے ہوئے پرس میں واپس ڈال دیئے اور پرس اسے تھا دیا۔اس نے کا ندھے اُچکاتے ہوئے میری جانب دیکھا اور باہر کی جانب بڑھنے گئی، تو میں نے کہا۔'' رکو۔۔۔۔! میں یہ بل دے دوں تو میں تمہیں ہاسٹل چھوڑ آتا ہوں''۔

' د نہیں، میں چلی جاؤں گی''۔اس نے تیزی سے کہااور باہر کی جانب بڑھ گئے۔ میں چند لمحے اسے سوچتار ہا پھربل دینے کے لیے کاؤنٹر کی کا جانب بڑھ گیا۔اسداسے شاپ تک چھوڑنے کے لیے باہر کی طرف نکل گیا۔

+ + +

وہ ایک اُلبھی ہوئی صبح تھی ۔ میں کیمپس جانے کے لیے تیار ہو چکا تھا، کیکن نیند کا خمار ابھی تک میری آنکھوں میں تھا۔ میں رات گئے تک مسلسل سوچتار ہا تھا۔میرے ذہن میں جہاں ماہم تھی ، وہاں سینئرز کے ساتھ ہونے والی وہ چنج بھی تھی جس نے میرا د ماغ خراب کر کے رکھ دیا تھا۔اگر چہ اپیا ہوتا ہی ر ہتا ہے، کیکن اس حد تک نہیں کہ اسے انا کا مسلہ بنالیا جائے۔ میں بہت خاموثی سے اپنا مقصد حاصل کرنا چاہتا تھا۔اس طرح ان کے ساتھ اُن ہُن مزید یڑھی تومیں بہت ساری نگا ہوں کا مرکز بن سکتا تھا۔سب سے پہلے میرے جعلی ابان ہونے کا پول کھل سکتا تھا۔ خاموثی سےاور کس کی نگا ہوں میں آئے بغیر میں وہاں رہنا جا ہتا تھا، دوسال کاعرصہ گزارنے کے لیے میں نے توحق حاصل کرلیا تھالیکن اگر کہیں بھی میرے بارے میں بیمعلوم ہوجائے کہ میں ابان علی نہیں ہوں تو بے جارے اصل ابان کی ڈگری بھی منسوخ ہوسکتی تھی، جواس نے اسی یو نیورٹی سے لی ہوئی تھی مکن ہے مجھے جیل کی سلاخوں کے پیچھے ڈال دیا جاتا۔ سینئرز کے ساتھ دشمنی مول لینے کا مطلب یہی تھا کہ میں رسک لے رہا ہوں۔ نگا ہوں میں آنے کا دوسرا بڑا نقصان یہ ہوسکتا تھا کہ اسلم چو ہدری میرے بارے میںسب کچھ جان سکتا تھااور پھرکڑی سے کڑی ملاناس کے لیے کوئی اتنامشکل کا منہیں تھا۔میرے لیے خاموثی سے کسی کی نگاہوں میں آئے بغیر،کسی جاسوں کی زمین دوز کارروائی کی طرح اپنامقصد حاصل کرنا تھا۔ نہ کہ وہاں کسی جنگ وجدل میں حصہ لینامیرا کام تھا۔میرے لیے بہتر یمی تھا کہ میں ڈیپارٹمنٹ کے ماحول کوٹھیک کرلوں ۔ گرمیر ہے آڑے دویا تیں آرہی تھیں۔ایک تو میری اپنی اناتھی ۔ میں کہیں بھی گرکران ہے کوئی سمجھوتہ نہیں کرسکتا تھا۔ بیمیری سرشت ہی میں نہیں تھا۔اسی وجہ سے میں نے اب تک کی زندگی میں بہت سے نقصان اٹھائے تھے،کین ان کے عوض تجربہ بھی بہت حاصل کیا تھا۔ دوسرا ماہم کی ذات تھی۔اس نے بالکل میری طرح ہی مزاحت کی تھی۔ میں اگر کوئی سمجھوتہ کرتا ہوں، پاسپنٹرز کے معاملے میں کنی کتر اکر خاموش ہوجا تا ہوں یاان کا سامنانہیں کرتا ہوں تو ما ہم کی نگا ہوں میں میری کیا حیثیت رہ جاتی ہے، یہی سوچ کر مجھے شدیدتھ کی الجھن ہور ہی تھی۔ میں کسی تھرڈ ریٹ غنڈ ہے کی طرح بڑک مارکر بز دلی نہیں دکھانا جا بتا تھا۔ میں بیہ بات اچھی طرح جانتا تھا کہ عورت مرد میں وجا ہت ،اس کی مضبوطی میں لپٹا ہوا دیکھنا جا ہتی ہے۔مضبوط مرد ہی عورت کی کمزوری بن جایا کرتا ہے۔ میں نے اگر کمزوری دکھائی تو مجھے یورایقین تھا کہ ماہم مجھے نظرا نداز کردی گی۔ایک بارمیرا تاثر کھو گیا، دوبارہ اپنا تاثر بنانے میں کامیاب ہو بھی یا تا ہوں یانہیں یہ میں یقین سے نہیں کہ سکتا تھا۔رات بھی میں کوئی فیصلہ نہیں کریایا تھا،اس لیے کسی بتیجے پر بہنچے، بغیر میں سوگیا۔اس وقت میں کیمپس جانے کے لیے تیار بیٹھا تھالیکن مجھے بھے تہریتی کہ مجھے کیا کرنا جا ہے ، جندوڈا مجھے جائے کا کے تھا کر چلا گیا تھا۔ جومیں سویتے رہنے کے دوران ختم کر چکا تھا۔ میں نے خالی کپ میز پر کھااورا جیا تک ہی اٹھ کھڑا ہوا۔ جس طرح کسی گھونسلے سے

کی پرندے کا پر ہوا کے دوش پر آ ہتہ آ ہتہ زمین پر آ کر نک جاتا ہے، اس طرح ہوا میں سے ہی ایک خیال دھیرے دھیرے میرے ذہن میں واضح ہو
گیا۔ آج سے کچھ عرصہ پہلے تک میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ میں یوں پاکتان آ کرابان علی بن کے کیمیس جوائن کروں گا۔ وقت نے مجھے لا پھینکا اور
عالات میرے اردگردتن گئے ہیں۔ اب جو ہونا ہے، ہوتا رہے، مجھے فقط اپنا مقصد حاصل کرنا ہے۔ اس میں بے ثار رکا وٹیں بھی ممکن ہو سکتی ہیں۔ میں ان
عالات کو اپنے سامنے پاتا ہوں جو میرے موافق بھی ہو سکتے ہیں اور نالفت میں بھی ممکن ہو سکتے ہیں۔ جھے خود کو حالات پر ڈال دینا ہوگا۔ پھر جو ہوتا ہے
ہونے دیا جائے مجھے بس حالات سے نبر دکر نا ہے۔ باقی جو میری قسمت میں ہے ہے، وہی ہوگا۔ اس سوچ نے مجھے بے حد حوصلہ دیا اور میں نے چائی اٹھا کر
باہر کی راہ لی جھے کیمیس تو ہر حال میں جانا ہی تھا۔

میں ڈیپارٹمنٹ کی پارکنگ میں گاڑی کھڑی کر کے پُرسکون انداز میں بڑھتا چلا گیا۔سٹرھیوں کے پاس بی جھے اسد دکھائی دیا۔ پہلی بی نگاہ میں وہ مجھے کا فی حد تک پریثان دکھائی دیا۔اس کا چہرہ اُڑا اُڑا ہوا تھا مگروہ پوری کوشش کرر ہاتھا کہ اپنی پریثانی کو چبرے پرسے ظاہر نہ ہونے دے۔وہ بظاہر گرم جوثی سے مگر ہڑی چیکی مسکراہٹ کے ساتھ مجھے ملاتو میں ٹھٹک گیا۔سٹرھیاں چڑھتے ہوئے میں نے اُس سے یو چھا۔

"اسد!اگرتم مجھا یک اچھادوست خیال کرتے ہوتو پلیز اپنی پریشانی مجھ سے شیئر کرلو، میں پوری"

" نہیں! مجھے کوئی پریشانی نہیں ہے "۔اس نے فورا ہی میری بات قطع کرتے ہوئے کہا۔

''تو پھر کیا بات ہے۔اتے پریشان کیوں دکھائی دےرہے ہو؟''میں نے آخری زینہ پارکرتے ہوئے یو چھا۔

"اللہ کرے بیا نواہ ہی ہویا پھرکوئی جھوٹی باتتہارامعاملہ اس کیمیس کی تنظیم میں زیر بحث آگیا ہے اور انہوں نے تہارے بارے میں کوئی فیصلہ بھی دے دیا ہے، وہ فیصلہ کیا ہے، میں نہیں جانتا"۔اس نے الجھے ہوئے لہج میں کہا تو میں نے بڑے سکون سے اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔
"اسد! میرے دوست جورات قبر میں آئی ہے، وہ باہر نہیں آسکتی۔ یہ تو طے ہے نااس کیمیس پر جس بھی سیاسی جماعت کی طلبہ تنظیم نے بقضہ کررکھا ہے۔ بظاہر وہ نہ ہی طلبہ تنظیم ہے، لیکن تم نہیں جانتے ہوکہ ان کے اصل مفادات کیا ہیں۔ مجھے ان کے فیصلے کی کوئی پروانہیں۔ جب کوئی فیصلہ سامنے آئے گا۔ تب سوچیں گے، آؤ"۔ یہ کہہ کر میں کلاس روم کی جانب قدم بڑھا دینے چاہتو وہ کھڑا رہا۔ میری جانب جیرت اور افسوس سے دیکھتے ہوئے بولا۔

'' دودن نہیں ہوئے تہمیں کیمیس میں آئے ہوئے اور تم ان کے اصل مفادات کے بارے میں بھی جانتے ہو تمہارارویہ تو ایسے ہے جیسے کہ ہم کسی کرکٹ بھتے کے بارے میں بات کررہے ہوتم نہیں جانتے ہو۔ یہ ظیم والے کس قدر ظالم ہیں۔ تمہاری بات سے تو مجھے یوں لگتا ہے جیسے تم ان کے بارے میں الف بے بھی نہیں جانتے ہو'۔

" کتنے ظالم ہو سکتے ہیں اور کیاان کی الف بے جاننا بہت ضروری ہے'۔ میں نے ایک خیال کے تحت اس سے پوچھا۔

"میں ہاٹل میں رہتا ہوں اورروز انہ کوئی نہ کوئی نیا قصہ سننے کول رہاہے۔ کل ایک لڑے کو اتنا ماراہے انہوں نے کہ بے چارہ کا باز ولگتا تھا ٹوٹ گیاہے اس کا قصور صرف اتنا تھا کہ ناظم کے آنے سے پہلے کھانا کیوں شروع کر دیا تھا''۔اسدنے وحشت زدہ لہجے میں کہا۔

'' میں یہ کہتا ہوں ۔۔۔۔کسی قصور کے بغیر بھی وہ مار پیٹ کر سکتے ہیں۔ابیاوہ ایک حق سمجھ کر بھی کر سکتے ہیں،لیکن میراتم سے بیسوال ہے، کیاان کی الیم پرتشدد کارروائیوں سے ہم ڈر کر، دُ بک کر بیٹھ جا ئیں۔نہیں، میرے یار جہاں تک ممکن ہوسکا سامنا کریں گے۔ بے بس ہو گے تو چھوڑ کر چلے جا ئیں گ'۔میں نے حتی انداز میں کہا تو وہ چند لمحے میری جانب دیکھار ہااور پھر کا ندھے اچکا کر بولا۔

''ٹھیک ہےجبیاتم جاہؤ'۔

'' مسکراؤ، اس وقت تک پریشانی کونز دیک نه آنے دو، جب تک وه تمهارے گلے نه پرُ جائے اورا گروه تمهارے گلے پرُ ہی گئی ہے تو پھر مردانگی سے مقابلہ کرو، ہار جیت کا فیصلہ وفت خود کر دیتا ہے'۔ میں نے یونہی بے خیالی میں کہا تواسی لیحے مجھے خود اپنے لفظوں پرغور کرنا پڑا۔ اسے حوصلہ دیتے ہوئے میں وہ بات کہہ گیا تھا، جس بات کو میں خود سجھنا چاہ رہا تھا۔ شاید رات سے دماغ میں پڑی ہوئی البھن کومیرے دماغ نے خود سلجھا کر رکھ دیا تھا۔ میں پورے دل سے مسکرادیا تو میری جانب دیکھ کراسد بھی ہنس دیا۔ پھر ہم کوئی لفظ کے بناا پنی کلاس کی جانب چل دیئے۔

کچھاوگ کلاس روم کے باہر کھڑے تھا در کچھاندر تھے۔فطری طور پر میں ماہم کودیکھتا چلار ہاتھا مگروہ جھے دکھائی نہیں دی۔شایدوہ آج نہ آئے، یہی سوچ کر میں کلاس روم میں چلا گیا، میں اور اسد ساتھ ساتھ ہی آخری رُومیں بیٹھ گئے۔ چندلمحوں بعد تنویر گو پانگ بھی آگیا۔ اس نے میری جانب دیکھا اور تیزی سے آکرمیرے ساتھ والی کری پر بیٹھ گیا، حال احوال کے بعد اس نے کہا۔

" كلاس ختم موجائة ميرى بات سننا" ـ

"ا تاسسپنس پھيلانے كي ضرورت نہيں، جو بات ہے ابھى بتادؤ"۔ اسدنے اس كي طرف ديكيوكر كہا۔

' د نہیں ، وہ سکون سے بیٹھ کر تنہائی میں بات کرنے والی ہے''۔ وہ انتہائی سنجیدگی سے بولا۔

"جوہوگا، دیکھا جائے گا۔ توغم نہ کر، کوئی ٹھنڈامنگوا"۔ میں نے بنتے ہوئے کہااورادھراُ دھر دیکھنے لگا۔

" یار ہتم اس معالے کو شجید گی سے نہیں لے رہے ہو ہمہیں نہیں معلوم کر تنظیم کی غنڈ ہ گر دی کس حد تک ہے"۔

تورینے بریثانی کے عالم میں کہاتو اسدنے اکتاتے ہوئے انداز میں کہا۔

'' تو پھر کیا کریں، بتایا وَل پکڑلیں ان کے جاکر،اب ایس بھی بات نہیں ہے، جوہونا ہے وہ ہوجائے یار'۔

'' چلیں، پھر، میں توتم لوگوں کے ساتھ ہی ہوں۔ اچھا برا جو ہوگا، بھکتیں گے' وہ آ ہشگی سے بولا۔ اتنے میں ویٹرآ گیا تو تنویر نے اسے جوس

لانے کو کہد دیا۔ انہی کھات میں،میری نگاہ ڈیپارٹمنٹ کے داخلی دروازے پر پڑی، وہاں ماہم چندلڑ کیوں کے جلومیں آرہی تھی۔اس کا اندازایسے ہی تھا، جیسے مہارانی کا ہو۔ میں ان کی طرف دیکھتارہا۔ یہاں تک کہوہ ہم سے کافی فاصلے پر پڑی کرسیوں پر جا بیٹھیں۔میری توجہانہی کی طرف تھی۔اسنے میں ہماراایک کلاس فیلوابرارآ گیا۔وہ بھی ہمارے پاس آن بیٹھا۔اس نے آتے ہی کہا۔

"يار! آجتم لوگوں نے ایک بات نوٹ کی؟"

"كونسى بات؟" ميں نے يو حيا۔

'' آج سینئرز کی کلاس نہیں ہے، کوئی بھی بندہ دکھائی نہیں دےر ہاہے'۔اس نے کہا تو مجھےا حساس ہوا۔ یقیناً میں نے بھی ان میں سے کس کونہیں دیکھا فا۔

'' ہاں، یارواقعی، یہ تو ہم نے دھیان ہی دیا''۔ تنویر نے حمرت سے کہا۔ تو پھر ہم یونہی پگیس مارتے رہے۔ یہاں تک کہ میڈم کا پیریڈ ہونے والا ہو گیا۔اسد کے احساس دلانے پر ہم اٹھ کھڑے ہوئے۔اس بارڈ یپارٹمنٹ کی ویرانی کا پچھزیادہ ہی احساس ہوا۔میڈم کا کیکچرشروع ہوااور پھرختم ہوگیا۔ وہ چلی گئیں تو ہم کلاس روم سے باہر نکلے۔راہداری میں ماہم کھڑی تھی۔ میں جیسے ہی اس کے پاس پہنچا تو اس نے بھی قدم بڑھادیے۔ پھر جھے سے مخاطب ہوتے ہوئے یولی۔

"ا بھی پید چلاہے کہ ہمارے سنٹر زئیس آئے ، کیاان کے بارے میں معلوم ہے کہ انہوں نے ایبا کیول کیا"۔

"بوسكتا ہے انہوں نے كل طے كرليا ہو، تاكہ چھٹى كرلين" _ ميں نے اختصار سے جواباً كہااورآ كے بردھتا گيا۔وہ ميرے ساتھ تھى۔

'' نہیں! ڈیپارٹمنٹ کے چیئر مین نے کسی متوقع ہو جانے والے خراب حالات کی صورت میں سینئرز سے بات کی تھی۔ وہ نہیں مان رہے تھے۔ان کی ضدتھی کہ وہ اپنی بات منوا کر ہی چھوڑیں گے۔ چیئر مین نے انہیں ڈانٹا تو وہ آج احتجاجاً نہیں آئے''۔ ماہم نے بڑے سکون سے مجھےاطلاعاً بتایا۔

''احتجاجاً؟ کس کےخلاف احتجاج اور پھرتمہیں بیاطلاع کہاں سے ملی؟''میں نے ایک دم سے چو کتے ہوئے کہا۔

''اطلاع دینے کے ذرائع تو بہت سے ہیں ۔۔۔۔۔ اِسے چھوڑیں ، باقی رہاان کا احتجاج ۔۔۔۔۔ان کا خیال ہے کہ صرف دولوگوں کی وجہ سے پوری کلاس ہاتھ سے نکل گئی ہے ، ستقبل میں تو وہ ذراسی بات بھی نہیں ما نیں گے۔لہذاان دولوگوں کو وہ اچھی طرح سبق سکھانا چاہتے ہیں ، تا کہ آئندہ کلاس پر پوری طرح گرفت رہے''۔ ماہم نے تفصیل سے بتایا۔اس وقت تک ہم ڈییارٹمنٹ کے باہر آگئے تھے۔

''وہ دولوگ تو ہم دونوں ہی ہیں، اس کا مطلب ہے اب ہمارے لیے خطرہ ہے، کسی بھی وقت ہمارے ساتھ کچھ بھی ہوسکتا ہے''۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا، اسی لیمے میں سمجھ گیا کہ حالات مجھے اپنے راستے پرڈال چکے ہیں۔

'' ہمارے لیے نہیں ،صرف آپ کے لیے''۔اس نے رکتے ہوئے کہا تو میں بھی رک گیا۔وہ میری طرف دیکھ کر بولی۔'' وہ چاہیں بھی تو میرے خلاف پھے نہیں کر سکتے ؟ کیونکہ انہیں معلوم ہے میرے خلاف جائیں گے تو پھران کا پھے نہیں بچے گا اور سوری ابان! میں آپ کے بارے میں نہیں جانتی ، آپ کیا پس منظرر کھتے ہیں ،ان کا مقابلہ کر بھی یا کیں گے یانہیں''۔

'' کوئی بھی آفت پس منظرد کی کرنہیں آتی ، وہ سامنے ہے آتی ہے اوراس کا مقابلہ کرنا پڑتا ہے ،اگرانہوں نے ایسے حالات مجھ پرمسلط کر دیئے تو بلاشبہ ان کا مقابلہ کروں گا۔۔۔۔'' میں نے آئہ ہنگی ہے کہا۔

''ا تناحوصلہ ہے آپ میں''اس نے مسکراتے ہوئے عجیب سے لیجے میں کہا تو مجھے یوں لگا جیسے وہ مجھے تول رہی ہے یا پھر کسی بھی طرح کے غیر متوقع حالات کے لیے تیار کر رہی ہے۔ میں اس لمحے میں کوئی فیصلنہیں کریایا۔

'' ماہم! میں فیصلہ ہاریا جیت پرنہیں کرتا بلکہ میں تو ہتھیا رڈالنے پریفین رکھتا ہوں کہ کب دشمن ہتھیا رڈال کرتا بع ہوجا تا ہے،اس دوران مسلسل ہارتے رہنا، جیتتے ہی رہنامیرے لیے کوئی معنی نہیں رکھتا''۔ میں نے اسے اپنا نکتہ نظر سمجھا نا چاہا۔

"عجيب فلسفد م آپ كا وه كافى حدتك جرت بحرب ليج مين بولى -

''اب یہ عجیب ہے،غلط، یاضیح ، میں نہیں جانتا، میں تو دشمن کی بے بسی تک اڑتے رہنے کوتر جیح دیتا ہوں''۔

میں نے اس کے چیرے پر دیکھتے ہوئے کہا جہاں ایک دم سے طنزا بھرآیا تھا۔

''اورا گرسامنے والا آپ جیسے ہی خیالات رکھتا ہوتو پھر؟''اس نے مسکراتے ہوئے یو چھا۔

'' تو میں بے بی نہیں، موت کو گلے لگا نا پند کروں گا۔۔۔۔'' میں نے انتہائی شجیدگی سے کہا تو وہ چو تک کرمیری طرف دیکھنے لگی۔ پھر جو بولی تواس کے لیجے میں خوشی بھری چیرہ تھی۔

'' خیر! آپ آئی شدت ہے مت سوچیں ، اور مجھے خوثی اس بات کی ہے کہ آپ میں حوصلہ ہے۔ ایک کلاس فیلو ہونے کے ناطے میں تو ہر حال میں آپ ہی کا ساتھ دوں گی۔اب چلیں''۔

'' چلیں!'' میں نے کہااور ہم پارکنگ کی جانب بڑھ گئے۔ ماہم کی سیاہ ہنڈ امیری گاڑی سے پہلے ہی کھڑی تھی۔ جیسے ہی ہم پارکنگ امریا میں پہنچے تو میں چونک گیا۔میری گاڑی کے شخصے ٹوٹے ہوئے تھےاوران کی کر چیاں اردگر دپھیلی ہوئی تھیں کوئی ایک شیشہ بھی نہیں بچا تھا۔

'' ماہم!وہ دیکھو، انہوں نے ابتداء کر دی ہے''۔ میں نے اس طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تووہ حیرت سے بولی۔

"پرآپ کی گاڑیاوه يهال پر ژبو نی دينه والا گار ژوه كدهر بـ" ـ

'' وہ تو کہیں دور دور تک نظر نہیں آر ہاہے''۔ میں نے اردگر ددیکھا۔

"اب کیا ہوگا؟" وہ پریثان کیج میں بولی،اس وقت تک میں اسدکوکال ملا چکا تھا۔ چند کمحوں بعدرابطہ ہو گیا۔ میں نے اسے صورت حال سے آگاہ کیا اور فون بند کر دیا۔وہ ابھی ڈیپارٹمنٹ ہی میں تھا۔ پچھ ہی دیر میں اسد، تنویراور چند کلاس فیلوو ہاں جمع ہوگئے۔ ہرکوئی اپنے طور پر تبصرہ کرر ہاتھا۔

"ميرے خيال ميں چيئر مين صاحب كنونس ميں بيدوا قعدلاتے ميں" بتنوير نے صلاح دى۔

''نہم سب ایسے ہی چلتے ہیں''۔کسی نے کہا تو سب چیئر مین کے آفس کی جانب چل دیئے۔ ماہم بھی ہمارے ساتھ تھی۔ چیئر مین کے پاس ہمارے دونوں ٹیچر بھی ہوئے تھے۔اتنے سارے لوگوں کود کھے کراس نے جیرت سے پوچھا تو میں نے انہیں ساری بات بتا دی۔ تب وہ چند کمھے سوچتے رہے، پھر بولے۔

'' مجھےایسے ہی کسی ناخوشگواروا قعے کی تو قع تھی ، میں اس کےخلاف ایکشن لیتا ہوں ،فوری طور پرتو کچھ نہیں ہو پائے گا، پہلے بیمعلوم ہونا چاہئے کہ بیہ حرکت''

''سوری سر.....! میں نے آپ سے کسی ایکشن کے لیے نہیں کہا.....آپ انہیں سمجھا دیں اور آپ ہی سے سوری کرلیںمیرے خیال میں بیہ بہتر ہو گا.....' میں اپنے لیجے کوا نہنائی مؤدب بناتے ہوئے کہا۔

"ورنه اورنه چركيا كرلو كيم مسد"ميدم نے تيزى سے كہا۔

'' میں سمجھانہیں میڈم، آپ ایسا کیوں کہدرہی ہیں میں توبات یہیں ختم کردینا چاہ رہا ہوں''۔ میں نے حیرت سے ان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ توانتہائی طنزیہ لیچے میں بولیں۔

''نہیں،تمہارے بات کرنے کا انداز کیا ہے۔جب سر کہدرہے ہیں کہ وہ ایکشن لیں گےتو پھرا پنا بہتر خیال کیوں پیش کرنے پر تلے ہوئے ہو''۔ ''سوری میڈممیں نے کوئی غلط بات تونہیں کی ، میں نے تو اُن کی میلطی درگز رکرنے کی بات کی ہے''۔ میں نے ادب سے کہا تو وہ فوراُ ہی پینتر ا بدلتے ہوئے بولیں۔

" آج انہیں معاف کردیا جائے توان کا حوصلہ مزید بڑھ جائے گا۔ سرا گرکوئی ایکشن لینا چاہتے ہیں توانہیں لینے دیں''۔

'' میں نہیں چا ہتا میڈم میں بات کو بہیں ختم کرنا چا ہتا ہوں'' _ میں پھرادب ہی سے کہا۔

'' ڈرگئے ہو؟''انہوں نے طنزییا نداز میں پوچھا۔

'' کیا خیال ہے میڈم، میرے اس طرزعمل کوڈر جانا کہتے ہیں یا تکل اور برداشت؟'' میں نے اس بار کافی حد تک سخت کہج میں کہا۔ میرے کہج میں ایسا کچھ تھا کہ میڈم گڑ بڑا گئی اور متذبذب لہج میں بولی۔

"میں نے یونی بات کہی ہے باقی جوسر جا ہیں"۔

''ابان! تمهارامشوره ٹھیک ہے، میں دیکھتا ہوں'۔ انہوں نے میری جانب دیکھتے ہوئے کہاتو ماہم نے میڈم کی طرف دیکھ کرکہا۔

''میڈم! ضروری نہیں کہ پینئرز ہی اچھے طالب علم ہوتے ہیں یاوہ زیادہ تبجھ دار ہوتے ہیں۔ جونیئر زبھی سجھتے ہیں کہان پر کیا کرنا چاہئے۔ اس بات پرغور کیجئے گا''۔ یہ کہتے ہوئے اس نے سب کی جانب دیکھااور بولی۔'' آؤچلیں''

میں میڈم کی طرف ہی دیکھ رہاتھا۔اس کا چہرہ سرخ ہو چکاتھا۔ بلاشبہ ماہم نے کہیں ان کی دکھتی رگ پر ہاتھ رک دیاتھا۔ورنہ میڈم کا رڈمل یوں نہ ہوتا۔انہوں نے بے تابی سے پہلوبدلا گرخاموش رہیں۔ہم سب چیئر مین کے کمرے سے نکل کرڈیپارٹمنٹ سے بھی باہرآ گئے۔اس دوران میں نے سلیم کوفون کردیا اوراسے صورتِ حال بتادی اس نے فورا ہی پہنچ جانے کا کہا تو میں مطمئن ہوگیا۔

''اب بیگاڑی کو کیسے ورکشات تک لے جا کیں؟'' تنویر نے میری طرف د کیستے ہوئے کہا۔

" آب سب کا بہت شکریہ کہ آب ' میں نے رسی طور پر کہنا جا ہا تواس وقت تنویر ہتھے سے اکھڑ گیا۔

'' کیا بکواس کرتا ہے تواس میں شکریے والی کیا بات ہوگئی بھلا، آئندہ ایسی کوئی فارمیلٹی نہیں چلے گی میں نے تو صرف یہ پوچھا تھا کہ اب گاڑی کیسے جائے گی اورتم'' وہ کہدر ہاتھا کہ ماہم نے تھہرے ہوئے لیجے میں کہا۔

"ابان کومیں ڈراپ کردوں گی۔گاڑی بھی ورکشاپ پہنچ جائے گی۔مسلم ال ہوگیانا....."ئیہ کہر اُس نے بیل فون نکالا۔

" كسوفون كرنے لكى ہو؟" ميں نے يو چھا۔

''گیراج والے کو، آکے لے جائیں گے''۔اس نے میری طرف دیکھے بغیر کہا۔

''اس کی فکر نہ کرو، گاڑی چلی جائے گی ، میں نے فون کر دیا ہے''۔ میں نے کہا تو اس کے ہاتھ وہیں رک گئے۔اس نے سیل فون واپس پرس میں ڈالتے ہوئے میری جانب دیکھا تبھی تنویر نے کہا۔

'' تو پھرآ ئیں چلیں، وہاں لان میں بیٹھتے ہیں، جب تک کوئی آنہیں جاتا''۔

"ان سينئرز كاكوئي علاج بهي توسوچنا هوگا"۔ اسد نے دیے دیے غصے میں كہا۔

" میرے خیال میں اس وقت ہمیں یہاں سے چلے جانا چاہئے۔ یہاں ہم تماشہ بن رہے ہیں۔ان کے ساتھ کیا کرنا ہے۔ یہ کل آکر ہی فیصلہ کریں گئ'۔ ماہم نے سوچتے ہوئے لہجے میں کہااورایک دم سے گاڑی کی طرف بڑھ گئی۔ جب تک اس نے گاڑی یارکنگ سے نکال کرمیرے یاس لاکے کھڑی

کی ،سلم بھی ایک دوسری گاڑی میں وہیں آن پہنچا۔اس کے ساتھ دوآ دمی بھی تھے۔وہ سیدھامیر سے پاس آیا اور گاڑی کی چابی میری طرف بڑھا کر کہا۔ ''سرجی ،لائیں ، چابی دیں اور بیلیں ، آپ سبز ہزا ادچلیں ، میں دیکھ لیتا ہوں سب''۔

میں نے اس سے چابی لی اور ماہم کی طرف دیکھا۔ تب اس نے ہلکی ی مسکراہٹ کے ساتھ گاڑی بڑھادی، میں نے سب کے ساتھ ہاتھ ملایا اورسلیم کی لائی ہوئی گاڑی میں بیٹے کرچل دیا۔

میں کیمپس کے مین داخلی دروازے تک پہنچا۔ وہاں ماہم گاڑی روکے کھڑی تھی۔ مجھے قدرے جیرت ہوئی کہ یہ یہاں پر کیوں؟ میں نے گاڑی روکی اور باہر نکلنا چاہتا تھا کہ وہ میرے قریب آکرا تنابولی۔''ابان! ٹھیک دو گھنٹے بعداس ریستوران میں ملو، میں بھی وہیں آتی ہوں''۔

''خیریت ……؟''میں نے یو چھنا حایا۔

'' وہیں با تیں ہوں گی''۔ یہ کہہ کروہ مڑگی۔ گاڑی میں بیٹھی اور چل دی۔ میں سوچتاہی رہ گیا کہ اس نے مجھے وہاں کیوں بلایا ہے۔ ظاہر ہے اب یہ بات وہی بتاسکتی تھی۔ میں نے سب کچھذ ہن سے نکالا اور سبز ہزار کی جانب بڑھ گیا۔

+ + +

ماہم میری طرف دیکیے رہی تھی اور میں اس کی نگاہوں کو پڑھنے کی ناکام کوشش کرر ہاتھا۔ ہمارے درمیان میں میزتھا۔ جس کی دوسری طرف وہ اپنی پوری جولا نیوں سمیت بیٹھی ہوئی تھی۔ میں جا ہ رہاتھا کہ وہ خودہی کوئی بات چھیڑے۔اس لیے منتظرتھا۔ تب وہ چندلمحوں کے بعد بولی۔

" آپ كے خيال ميں يرسب كھ كول مور ماہے، كچھ بھوآئى آپ كو؟"

''میرے خیال میں صرف اتنی ہی بات ہے کہ انہوں انا کا مسلد بنالیا ہوا ہے''۔ میں نے وہ ہی کہد یا جو میں سمجھتا تھا۔

''نہیں!اصل میں بات بچھاور ہے''۔اس نے سکون سے کہا اور پھر میری خاموثی پاکر کہتی حل گئے۔''اصل میں بیاس ڈیپارٹمنٹ کے ٹیچرز کی سیاست ہے۔وہ چیئر مین کو ہٹانا چاہتی ہے۔اس نے سینئرز کواپنے سیاست ہے۔وہ چیئر مین کو ہٹانا چاہتی ہے۔اس نے سینئرز کواپنے ہاتھوں میں کیا ہوا ہے۔جواس کے اشارے برسب بچھ کررہے ہیں''۔

''مطلب! ڈیپارٹمنٹ میں گڑ ہو پر چیئر مین کو ہٹا کرمیڈم کولائے جانے کی سیاست ہورہی ہے۔ مان لیتے ہیں،اگریمی بات ہے تو سوال ہے ہے کتہیں پیاطلاع کس نے دی کہ''میں نے کہنا جا ہا تو وہ جلدی سے بولی۔

''اس بات کوچھوڑیں آپ ہماری کم از کم پانچ کلاسیں لگنا چاہئے تھیں، مگراب تک فظ دولگتی ہیں، دوسر سے ٹیچرز صرف اس لیے ہیں آ رہے ہیں کہ وہ چیئر مین کونا کا م کریں ۔وہ لوگ سٹوڈنٹس کواستعال کر کے اپنی بات منوانا چاہارہے ہیں''۔

" تمہارا كياخيال ہے، ہميں چيئر مين كاساتھودينا جا ہے" ـ ميں نے يو چھا۔

'' ظاہر ہے۔اب بیرسک تو ہمیں لینا ہی ہوگا ،اگران کے مقابلے پر آنا ہے توورنہ چپ چاپ وہی مان لیں جوسینئرز کہتے ہیں۔ پھر جو ہوتا ہے ، ہوتار ہے''۔ ماہم نے با قاعدہ میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

"ریتم ایک دم سے مایوس کیول ہو جاتی ہو"۔ میں نے بینتے ہوئے کہا۔

''نہیں، میں مایوں نہیں ہورہی ہوں۔ جھے کوئی دکھائی نہیں دے رہاہے جومیر اساتھ دے۔ یہ جومیڈم گندی سیاست کر رہی ہے ۔۔۔۔ جھے بہت بری گل ہے۔ سٹوڈنٹس کواستعال کر کے انہیں بے خوف کر رہی ہے۔اب اسے ہی ڈیپارٹمنٹ سے نکانا ہوگا''۔اس نے ایک عزم سے کہا تو میں نے ایک لمح میں سوچ لیا کہ مجھے کیا کرنا ہے۔

'' ماہم! مجھے نہیں معلوم کہتم کیا کرنا چاہتی ہو، وہ غلط ہے یا درست ، مجھے اس سے بھی غرض نہیں ، میں تمہارا ساتھ دوں گا ، جو بھی تم کرنا چاہو''۔ میرے یوں کہنے پروہ خوشگوار جیرت سے میری طرف دیکھنے گئی۔اس کی آنکھوں میں ایک خاص قتم کی چیک درآئی تھی۔اس لیے جب وہ بولی تواس کی آواز میں بھی کھنکھنا ہے تھی۔

"ابان!اب دیکینامیں کیا کرتی ہوں'۔ بیکتے ہوئے اس نے میری جانب مسکراتے ہوئے دیکھاتھا۔ میں نے بھی مسکراہٹ سےاس کا جواب دیا تووہ کہنے گئی۔ "ویسے بیروی بات ہے، بیرجانے بغیر کہہ میں کیا کرناچا ہتی ہوں'۔

'' جب کس پر بھروسہ کیا جاتا ہے ناتو پھر کیا اور کیوں کے چکر میں نہیں پڑتے ، بولو، کیا کھانا پسند کروگ''۔ میں نے ہولے سے مسکراتے ہوئے پو چھا۔ '' جوآپ چاہو''۔اس نے ایک اداسے کہا اور پھراپنا سیل فون نکال کرنمبر ملانے گلی۔ میں اس وقت ویٹر کواشارہ کر چکاتھا، جب اس کی فون پر بات ہو ئی۔

" بی ، سر، میں ما ہم بات کررہی ہوں بی سر بات ہوگی ابان سمجھ گیا ہے ، میں نے اے صورتِ حال بتا دی ہے۔ بی بالکل وہ میراسا تھ دے گا بی باقی کو وہ خود سمجھا نے گا بی باقی کو وہ خود سمجھا نے گا بی باقی کو وہ خود سمجھا نے گا بی باقی کو وہ خود سمجھ گئی اللہ حافظ بی باقی بات اسے برائے ہوئے اس نے فون بند کر سے میری طرف دیکھا۔ ویٹر میرے قریب کھڑا تھا ، میں نے اسے بڑے سکون سے آرڈر دیا اور ما ہم کی طرف دیکھا۔ تب وہ بولی۔" میں چیئر مین سے بات کرہی تھی باقی بات آ پ بہجھ ہی گئے ہو''۔

''ہاں، میں بچھ گیا۔ جھے تم جیسی لیڈر پاکر بہت خوثی ہوئی۔ میرےاس طرح کہنے پروہ ایک دم سے خوش ہوگئ۔ پھرا گلے ہی لمحےخود پر قابو پاتے ہوئے بولی۔

"ابسنی، مجھے یہ کہانی کہاں سے معلوم ہوئی، سینئرز میں ایک لڑکی ہمارے حلقہ احباب میں شامل ہے، سمجھ لیں فیلی تعلقات ہیں۔ بیساری باتیں اس نے مجھے بتائیں ہیں''۔

"اوركارتو زنے ميں كون ملوث ہے؟" ميں نے آ ہنگى سے يو چھا۔

''وہ میں کل بتاؤں گی، ابھی جھے خود نہیں معلوم''۔ اس نے الجھتے ہوئے کہا تو میں نے اس موضوع کو یوں ختم کردیا جیسے پچھ لیمے پہلے اس پر بات ہی نہ ہورہی ہو۔ میں نے موضوع بدلا اور پھر ماہم ہی کو منتار ہا۔ وہ اپنے بارے میں بتاتی رہی۔ میں نے کوئی سوال نہیں کیا۔ بس اس کی طرف دیکھتے ہوئے، اسے سنتار ہا۔ میں نے ایک چیز محسوس کی، وہ جب خاصی شدت میں بات کر رہی ہوتو دائیں جانب کے نچلے ہونٹ کو دانت سے کچلی تھی۔ اس کی بید محصومانہ لاشعوری ادا جھے بہت اچھی گئی۔ ویٹر ہمارا مطلوبہ کھانار کھ گیا تھا۔ ہم کھاتے رہے اور با تیں کرتے رہے۔ ہم میں ڈیپار ٹمنٹ، کلاس فیلواور ٹیچر ہی زیر بحث رہے۔ کافی صد تک اس نے اپنے بارے میں بھی بتایا۔ پھر ہم اٹھ گئے۔ اس وقت جھے خاصی جیرت ہوئی، جب میں نے یہ محسوس کیا کہ سارے وقت میں اس نے میرے بارے میں ایک بھی ذاتی نوعیت کا سوال نہیں۔ میں نے بل دیا اور ریستوران سے باہر آگیا۔ اس وقت تک ماہم گاڑی میں پیٹھ کر جا چکی

+ + +

میں سبزہ زاد کے لان میں بیٹھا ہوا تھا۔ رات خاصی ہوگئ تھی۔ جندوڈ المجھے وہیں کا فی دے گیا تھا۔ میں ذراذ راسپ لیتے ہوئے ، آج دن میں ہونے والے واقعات اور ماہم کے رویے کے بارے میں سوچتا چلا جار ہاتھا۔ میں دراصل کے انتظار میں تھا۔ وہ دو پہر کے بعد مجھے نہیں ملاتھا، کیکن فون پراس سے رابطہ تھا۔ وہ تھوڑی دیر میں آنے والا تھا۔ بعض اوقات یوں بھی ہوتا ہے کہ غیرمتوقع واقعہ یا حالات نہ صرف پریشان کردیتے ہیں ، بلکہ الجھا بھی دیتے

كيميس

ہیں۔ ماہم کا ایک دم سے اتنا قریب آ جانا میرے لیے غیر متوقع ہی تھا۔ ہیں تو اس کے بارے ہیں ہیں ہوج رہا تھا کہ اس سے تعارف اور ایک کپ چائے ہیں۔ ماہم کا ایک دم سے اتنا قریب آ جانا میرے لیے غیر متوقع ہی تھا۔ ہیں تو اس کے جے کہ ملا قات کے پہلے ہی دن ہم آنے سامنے بیٹھ کر کھانا کھا پہلے تک میں کئی دن لگ جا کیں ہے۔ کیے تھے۔ یہ بھی کوئی اتنی بڑی بات نہیں تھی۔ اصل میں مجھے الجھا دینے والا اس کا روبی تھا، اس میں میرے لیے اتنا بھی تجسن نہیں تھا کہ میں کون ہوں؟ اور اس کا بحر وسدا تنا کہ اچائی ہیں اس کے ساتھ کھانا کھایا جا سکتا ہے۔ کیا وہ میرے بارے میں پہلے ہی سے جانتی ہے؟ ہیں و چتے ہی مجھے بے چینی ہونا شروع ہوگئ تھی۔ خلا ہر ہے میں بھی تو اس کے بارے میں جانتا تھا، کیکن وہ میرے بارے میں کینے جانتی ہے؟ بہت مشکل ہا عدث تھی۔ میں بہر حال ماہم کے بارے میں کا کی حدتک الجو گیا تھا۔ اگر اسے میرے بارے میں باری کے ساخود ہوا کہ میں کون ہوں تو بھر میرے لیے بہت مشکلات ہی نہیں، ناممکن ہوجانا تھا کہ میں اپنے مقصد میں کا میاب ہوجاؤں۔ تب بھر اس راہ پر چلنا خود کھی کے مترادف تھا۔ میں انہی خیالوں میں کھویا ہوا تھا کہ آگیا۔ اس نے گاڑی پورچ میں کھڑی کی اور سیدھا میرے پاس آکر بیٹھ گیا۔ میں گاڑی کی طرف دیکھا دہا تھا، جو بالکل نئ تھی۔

'' پی....؟'' میں نے گاڑی کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

'' آپ کے لیے ہے۔اسے ٹھیک ہونے میں چنددن لگ جائیں گے۔ویسے اب آپ ہی گاڑی استعال کریں ،اس پرانی گاڑی کو بھول جائیں''۔ نے خوشگوار کہجے میں کہا۔

'' کتنا نقصان ہو گیا ہوگا'' میں نے یو نبی سرسری سے انداز میں یو چھا۔

''جتنا بھی ہوگیا،اسے چھوڑیں،اب آپ کوکرنا یہ ہے کہاس بندے کو تلاش کریں۔جس کے دماغ میں یہ بات آئی تھی کہ یوں گاڑی کا نقصان کرنا ہے۔باقی پھرد کیے لیس گے''۔اس نے شجیدگی سے کہا۔

''یار، وہ تو تلاش ہوجائے گا، گرمیرے لیے فکرمندی کی بات کچھاور ہے''۔میں نے اسے اپنی پریشانی بتانے کے لیے تمہید باندھی۔

'' وہ سر بتا کیں''۔وہ سیدھا ہوتے ہوئے بولا۔

'' مجھے یوں احساس ہواہے کہ جیسے ماہم میرے متعلق جانتی ہے''۔ میں نے فکر مندی سے کہا۔

'' پیاحساس آپ کو کیسے ہوا؟''اس نے چو نکتے ہوئے یو چھاتو میں نے انتہائی سنجیدگی سے اسے بتادیا تو وہ مبنتے ہوئے بولا۔

'' آپ کووہم ہوگیا ہے،ابیا کچھنیں ہے'۔

" يتم كيے كهه سكتے هو؟" ميں نے يو چھا۔

'' میں پیچے دوسال سے اس کی نگرانی رہا ہوں''۔اس نے پُرسکون کیجے میں انکشاف کیا میں جیران رہ گیا''۔وہ ایک الیی لڑکی ہے جس کے کر دار پر شک نہیں کیا جاسکتا۔اکلوتی ہونے کی وجہ سے بہت لا ڈلی ہے کیکن اس نے اپنے والدین کا بہت اعتماد جیتا ہے۔کار چلانے سے لے کرریوالور چلانے تک اس نے سیکھا ہے۔ بہت اعتماد ہے اس میں ،نرم ونازک دکھائی دینے والی لڑکی میں بڑا جگراہے''۔

'' بیتم اس کی تعریف کررہے ہو یا اس کی صلاحیتوں کے بارے میں آگاہ کررہے ہو، گریہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے''۔ میں نے اکتاتے ہوئے انداز میں کہا۔

'' وہی کہدر ہاہوں نا،اس کے دوستوں میں کوئی لڑکانہیں ہے، میں نے بھی تنہااسے سی لڑکے ساتھ نہیں دیکھااور''

'' پھروہی بات کررہے ہو''۔میں نے تیزی سےاسےٹو کا تواس نے ایک دم میری جانب دیکھااور بولا۔

کیمپس

'' میں یقین سے کہ سکتا ہوں کہ اسے آپ کے بارے میں کس طرح کا بھی علم نہیں ہے، ورنہ وہ یوں آپ کا ساتھ تنہا نہیٹھتی۔معاملہ پھھا ور ہے، آپ اسے بچھنے کی کوشش کریں، ممکن ہے وہ بی آپ کے لیے آسانی کا باعث بن جائے''۔اس باراس نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ میں خاموش ہوگیا۔ مجھے لگا کہ وہ یو نہی ٹا کمٹو کیاں مار ہا ہے اور وہ بھی فقط مجھے وصلہ دینے کی غرض سے، ورنہ اس کے پاس کوئی دلیل نہیں تھی اپنی بات ثابت کرنے کے لیے۔ تب میں اٹھ گیا۔اب میں سب پھے بھول کر سوجانا جا بتا تھا۔

+ + +

میں ڈیپارٹمنٹ دیر سے پہنچا تھا۔ میں نے گاڑی پارکنگ میں لگائی اور وہاں سے پیدل ڈیپارٹمنٹ کی عمارت کی جانب بڑھا۔ تب نہ جانے کس طرف سے نیلی وردی میں ملبوس گارڈ تیزی سے میرے سامنے آگیا۔اس کے چیرے پر حد درجہ بے چارگی اور خوف پھیلا ہوا تھا۔وہ بڑی لجالت سے میری طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

''سرجی، آپ کا جوکل نقصان ہوا، میرااس میں کوئی قصور نہیں ہے، میں تو میں تو ' یہ کہتے ہوئے وہ ایک دم سے خاموش ہو گیا۔ میں اس کی طرف د کچھ کرمسکرادیااور دھیرے سے بولا۔

"نو پھر پہ کیسے ہو گیا؟"

'' سر، میں کل یہاں ڈیوٹی پرتھا۔ کینٹین کا ویٹر یہاں میرے پاس آیا۔اس نے مجھے بتایا کہ پچھلوگ مجھے وہاں بلارہے ہیں، میں فوراً وہاں پہنچوں۔ میری غلطی بیہ ہے کہ میں ادھر چلا گیا۔واپس آیا تو بیہ معاملہ ہو چکا تھا۔ میں نے فوراً ہی اسپنے آفس میں رپورٹ کردی۔میری جتنی غلطی ہے،وہ میں میں مانتا ہوں''۔اس نے التجائیا نداز میں کہا۔

"لكنتم ني ينبيس بتايا كهيشين مين تمهيس سن بلايا تفا؟" ميس في جسس ي يو چها-

'' چاوٹھیک ہے، دیکھتے ہیں اصل معاملہ کیا ہے''۔ ہیں نے کہا اور آگے کی طرف بڑھ گیا۔ ہیں ڈیپارٹمنٹ پہنچا تو کلاس ہورہی تھی۔ ہیں کمرے ہیں داخل ہوا تو لاشعوری طور پر ہیں نے ماہم کو دیکھا۔ وہ نہیں تھی۔ اس کی نشست خالی پڑی ہوئی تھی۔ اس کے اردگر دلڑکیاں تھیں۔ سرریحان لیکچر دے رہے تھے۔ میں خاموثی سے بچھلی قطار میں جا کر بیٹھ گیا۔ لیکچر ختم ہوا تو میں بھی دوسروں کے ساتھ باہر جانے لگا۔ مجھے جیرت اس بات پر ہورہی تھی کہ نہ تو تنویر ہے اور نہ اسد، اس کے ساتھ دابعہ بھی غائب تھی۔ میری نگاہ فریحہ پر پڑی۔ وہ میری طرف دیکھرہی تھی۔ میں اس کے قریب گیا۔ اس سے پہلے کہ میں اس کے باہر آنے کا اشارہ کیا۔ میں فور آئی اس کے یاس جا پہنچا،

''جلدی آؤ.....!''اس نے تیزی سے کہا اور آ گے بڑھ گیا۔ راہداری کے سرے پر ماہم سمیت بھی کھڑے تھے اس نے میری طرف دیکھا اور ایک کا غذمیری جانب بڑھاتے ہوئے بولی۔

'' بیلو،اس پردستخط کردو''۔

میں نے وہ کا غذ پکڑا، بنادیکھے استح ریے آخر میں دستخط کردیئے۔ایک نگاہ میں مجھے اندازہ ہوگیا تھا کہ وہ ایک درخواست تھی جوکل والے واقعہ سے

متعلق تھی۔اس دوران رابعہ آ گے بڑھ کرسارے کلاس فیلوز کو نخاطب کرکے کہدر ہی تھی۔

"آپسب يهال ركيس بم نےكل والےواقع بارے ميں چيئر مين صاحب سے بات كرنى ہے"۔

''لیکن جے جانا ہے، ہماراساتھ نہیں دینا، وہ جاسکتا ہے''۔ ماہم نے اونچی آواز میں کہا۔ وہاں چند کمحے خاموثی رہی کوئی بھی نہیں گیا تو سب چیئر مین کے کمرے کی طرف چل دیئے۔ میں، ماہم اور اسدا ندر گئے، میڈم اور سرریحان وہیں تھے۔ میں نے خاموثی سے درخواست چیئر مین کے سامنے رکھ دی۔ انہوں نے پہلے درخواست کواور پھرمیری جانب دیکھا۔اس سے پہلے کہ وہ پچھ کہتے میڈم بولیس۔

''ابان، بیمعامله تو تمهارا ہے، کیکن بیلوگ تمہار ہے ساتھ کیوں ہیں۔ایک درخواست دینے کے لیےا نے لوگ؟''

''میڈم ابھی پوری کلاس باہر کھڑی ہے، وہ اس کمرے میں نہیں آسکتے، ورنہ انہیں بھی ساتھ لے لیتے، ویسے ہم''لوگ''نہیں ابان کے کلاس فیلو ہیں''۔ ماہم نے دھیمے لیچے میں کہا تو بھڑک گئیں۔ تیز لیچے میں بولیں۔

" تمہارا کیا خیال ہے، اب چیئر مین صاحب تمہاری ذاتی لڑائیاں بھی نمٹاتے رہیں گے۔ یہاں آپ لوگ پڑھنے آتے ہیں یالڑنے؟"

"میڈم! جس نے بھی ابان کی گاڑی کونقصان پہنچایا ہے، آج وہ آپ کے لیکچرسے پہلے تک سامنے نہیں آیا تو ممکن ہے ہم بیہ معاملہ خوداپنے ہاتھوں میں لےلیں گے''۔ ماہم نے طنزیدانداز میں کہا۔

'' بیتم نے ابان کی وکالت کب سے شرع کر دی ہے، وہ ایک لفظ نہیں بولا اورتم'' وہ شدت میں پچھ نہ کہہ سکیں۔اس پر ماہم نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔

'' آپاسے بھی سوچیں اور یہ بھی کہ اب ایک گھنٹے کے اندراندراس کو ہمارے سامنے لے آئیں ، تب میں نہ صرف وکالت والے سوال کا جواب دوں گی، بلکہ یہ بھی کہ آپ نے یہ بات کیوں کی ہے ۔۔۔۔۔'' یہ کہ کراس نے چیئر مین کی طرف دیکھا اور بولی۔'' سر۔۔۔۔! کیا کہتے ہیں آپ'۔

''میں دیکھا ہوں۔ ویسے میرے ذرائع نے مجھے بتا دیا کہ وہ کون تھے۔ آپ لوگ نے جائیں ، میں دیکھتا ہوں''۔ چیئر مین صاحب نے بھی کھل کر ہماری طرف داری کا اشارہ دے دیا تو ہم لوگ واپس ملیٹ آئے۔ پھر کینٹین تک جاتے ہوئے اندروالی بات سے بھی آگاہ ہوگئے۔

کینٹین پر بیٹے ہوئے ایک گھنٹہ گزرگیا۔اس دوران ماہم غصے میں جری رہی۔ میں اس سے تنہائی میں بات کرناچاہ رہا تھا۔گئی سارے سوال تھے۔ پہلی بات تو بیتی کہ آخر وہ میڈم کے ساتھ کیا خالفت رکھتی ہے کہ اس کی مخالفت کیے جارہی ہے۔دوسری بات بیتی کہ کیا اسے معلوم ہوگیا ہے کہ وہ کون تھے جنہیں ایک گھٹنے کے اندرا ندروہ سامنے لاناچا ہتی تھی۔ چونکہ چیئر مین صاحب نے بھی ان کے بارے میں معلوم ہونے کا عند بید دے دیا تھا۔اس لیے ماہم میں شدت کچھزیا دہ بی آگئی میں۔دراصل وہ میڈم کے''وکا لت'' کہنے پرچڑگئی تھی۔و ہیں کینٹین پر با تیں کرتے ،کھاتے پیتے ایک گھنٹہ گزرگیا۔میڈم کے میں شدت کچھزیا دہ بی آگئی دراصل وہ میڈم کے''وکا لت'' کہنے پرچڑگئی تھی۔و ہیں کینٹین پر با تیں کرتے ،کھاتے پیتے ایک گھنٹہ گزرگیا۔میڈم کے پیریڈشروع ہونے میں بھی تھوڑا ساوقت تھا، ہم سب اٹھ کرڈیپارٹمنٹ کی طرف بڑھ گئے۔ انہی کھات میں سرریحان نے دونوں کلاسز کی طرف بڑھ گئے۔ انہی کھات میں سردیحان نے دونوں کلاسز کی طرف درکھا، پھرفورا نبی مجھ سے مخاطب ہوتے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے۔

"ابان! تم مير يساته آؤ، ميل نة مسايك ضروري بات كرنى بـ

''چلیں سر....!''میں نے فورا ہی کہد ہا۔

'' لگتا ہے گاڑی ترواکر تھوڑ اسیدھا ہو گیا ہے'' سینئرز ہی میں سے کسی نے کہا تو سرریحان ایک دم سے بھڑک اٹھے۔

'' پیکون ہے؟ کیا جا ہتے ہوتم لوگاینے ڈیپارٹمنٹ کی بدنامی جا ہتے ہو۔سارے کیمپس کو پیمعلوم ہونا جا ہئے کہ یہاں ومثی لوگ موجود

كيپس

ہیں۔ میں گڑ بڑ کرنے والوں کواچھی طرح جانتا ہوں۔ان کی یہاں ایک نہیں چلے گی''۔

''سر!ان میں ہمت ہی نہیں ہے کہ سامنے آسکیںان میں اتنی جرأت ہی نہیں ہے۔ بیصرف با تیں کرنا جانتے ہیں، مگر میں بتا دولاب اس ڈیپارٹمنٹ میں وہی ہوگا، جوہم چاہیں گے'' ماہم نے طنزیہ لیجے میں کہا۔

''کیا کرلوگیتم'ایک سینئرزلزکی نے آگے بردھ کر غصے میں کہا۔

'' چیئر مین صاحب کا فیصلہاس کی منتظر ہوں میں میں کیا کرسکتی ہوںابھی پتہ چل جاتا ہے کہ میں کیا کرسکتی ہوں ، ہمت ہے ناتو یہیں اس ڈیپارٹمنٹ میں رہنا، ابھی دکھاتی ہوں آؤابان 'ماہم نے تیزی سے کہااور میراباز و پکڑ کر چیئر مین کے کمرے کی جانب بلٹ گئ۔وہ اپنے کمرے میں اکیلے ہی بیٹھتے ہوئے تھے۔ ہمیں دیکھتے ہی بولے

'' جنہوں نے آپ کی گاڑی کونقصان پنچایا ہے۔ وہ سینٹرز کی کلاس سے تعلق نہیں رکھتے ، باہر کے لوگ تھے وہ ۔۔۔۔۔لیکن جس نے انہیں یہاں بلوایا تھاوہ صفدر ملک ہے، اس سے میری بات ہوگئ ہے، وہ معذرت کرنا چاہتا ہے اور جونقصان ہوا ہے وہ بھی دے گا اور آئندہ کچھ بھی نہ کرنے کا وعدہ کیا ہے۔اب آپ کہوکیا کہنا چاہتے ہو''۔

" آپ کیا کہتے ہیں؟" اہم نے گیندان کے کورٹ میں پھینک دیا۔

"میرے خیال میں ان کامنصوبہ فلاپ ہو گیا ہے۔ جو وہ کرنا چاہ رہے تھے۔میڈم بیدٹر یپارٹمنٹ چھوڑ کر لمبے عرصے کے لیے چھیوں پر جا چکی ہے، کیونکہ اس کے سامنے صفدر ملک نے سازش کو بے نقاب کر دیا ہے۔اب ڈیپارٹمنٹ میں سکون ہو جائے گا۔ باقی آپ لوگوں کا فیصلہ ہے، جو کرنا چاہیں۔صفدرا پی اس حرکت پر یو نیورٹی سے نکالا بھی جاسکتا ہے'۔ چیئر مین صاحب نے کہا تو ماہم چند کھے سوچتی رہی پھر میری جانب دیکھ کر بولی۔
"ابانکیا کرنا چاہئے؟"

''میرے خیال میں امن زیادہ بہتر ہے، اگروہ ہم سے معذرت کر لیتے ہیں اور آئندہ یہاں کوئی گڑ برنہیں ہوتی ۔ تو ٹھیک ہے'' میں نے پُرسکون انداز میں کہا تو چیئر مین نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

'' جھے تمہاری بات بہت اچھی گی ابانامن ہوجانے سے دوسرے شعبہ جات سے اسا تذہ یہاں پڑھانے آئیں گے۔ نے اسا تذہ کا تقرر ہوگا اور سب سے بڑی بات کہ تظیم کا وہ زور جو یہاں تھا، وہ ٹوٹ جائے گا۔ کم از کم یہاں ہمارے اس ڈیپارٹمنٹ تک آپ لوگ ان پر حاوی ہوجائیں گے.....ور نہاڑائی تو بڑھتی چلی جائے گی'۔

''او کے! صفدر سے کہیں وہ دونوں کلاسز کے سامنے اپنی عُلطی کا اعتراف کر کے معذرت کر لےہم اس سے نقصان بھی نہیں لیس گے'۔ ماہم نے ایک دم سے کہد دیااور باہر جانے کے لیے پلٹنے لگی۔

'' کظہرو، ہم اکٹھے ہی جاتے ہیں'۔ چیئر مین صاحب نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ہم نتیوں وہاں سے نکل کرراہداری میں آئے تو سرریحان کی موجودگی میں وہاں پراچھی خاص تکرارشروع تھی۔ وہ لوگ زورزور سے باتیں کررہے تھے۔ چیئر مین صاحب کود کیھتے ہی وہ خاموش ہوگئے۔انہوں نے سب کی طرف د کی کرکہا۔'' یہاموجودسب لوگ فسٹ ائیرکلاس روم میں چلیں''۔

سارے لوگ و ہیں جمع ہو گئے تو چیئر مین نے روسٹر وم پر کھڑے ہوکر لیکچر دینا شروع کر دیا۔اس میں یو نبی اخلاقی تقاضے نبھانے کی بات تھی۔ پھر حالیہ واقعات کے بارے میں بات کر کے کہا۔''جس نے بھی ابان کا نقصان کیا ہے، وہ یہاں آ کراعتراف کرے اور معذرت کرے۔ساری بات ختم ہوجائے گئے'۔اتنا کہہ کروہ قریب پڑی کری پر بیٹے گئے۔ جہاں ایک کری پر سرریحان تھے۔کلاسز پر سناٹا چھا گیا۔ پچھے کموں تک کوئی بھی سامنے نہیں آیا۔ پھر صفدر

ملک اٹھااورروسٹرم تک آگیا۔وہی ان سب کالیڈرتھا۔وہ بڑی شرمندگی سے کہہ رہا تھا۔

''ابان کا نقصان میں نے کیا ہے۔ میں اس سے معذرت چا ہتا ہوں۔وہ جو بھی مجھے سزادینا چاہئے ، میں اس کے لیے تیارتھا''۔ یہ کہہ کروہ روسٹرم سے اتر کرینچے ایک کری پر جا بیٹھا۔ تب میں آ گے بڑھااورروسٹرم تک گیااوروہاں جا کرکہا۔

'' میں صفدر ملک کو معاف کرتا ہوں اور اس کے لیے کسی قتم کی کوئی سز انہیں ہے۔ میں امید کرتا ہوں کہ اب وہ بڑے بھائیوں جیسا روبید کھا''۔ یہ کہ میں پنچ آیا اور آتے ہی صفدر کو گلے لگالیا۔ اس پر پورا کلاس روم تالیوں سے گونخ اٹھا۔ تب میں نے ماہم کی جانب دیکھا، وہ تالیاں بجاتے ہوئے میری طرف دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں جو چک تھی اور اس کا جو تاثر تھا، وہ میں پہلی بار دیکھ رہا تھا۔ اس نے آنکھیں بند کر کے چہرے کے تاثر کے ساتھ میرے اس ممل کوسراہا تو مجھے بے صدخوتی ہوئی۔ ماحول ایک دم سے خوشگوار ہوگیا تھا۔ اسد، تنویر اور رابعہ بھی مجھے بے صدخوش دکھائی دیئے۔ صفدر مجھ سے الگ ہوکر انتہائی شرمندگی سے میری جانب دیکھ رہا تھا۔ چیئر مین صاحب خوش خوش وہاں سے چلے گئے تو ہم سب بھی وہاں سے نکل کر کینٹین پر آگئے۔ میڈم تو تھیں ہی نہیں۔ اس لیے اب کوئی کلاس نہیں ہونے والی تھی۔ وہاں پچھ دیر تیمرہ آرائی ہوتی رہی اور پھر ہم سب وہاں سے چل دیئے۔

+ + +

اس شام میں ٹی وی لا وُنج میں تنہا بیٹھا ہوا تھا۔سلیم کسی کام سے باہر تھااور جندوڈ اکچن میں مصروف تھا کہ زریاب انکل کا فون آگیا۔ چند تمہیدی جملوں کے تبادے کے بعدانہوں نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

''بہت اچھے جارہے ہوجوانتمہارا آج کا جومگل تھا، بہت اچھاہے۔میرے خیال میں تم نے بہت سارے لوگوں کے دل جیت لیے ہوں گ'۔ ''انکل آپ کو کیسے یہ چلا'' میں نے خوشگوار جیرت سے یو چھا۔

''تم کیا سجھتے ہو بیٹا، میںتم سے غافل ہوں،ابیانہیں ہے میرے بیٹے، میں اگرتمہارے ساتھ نہیں تو میری آٹکھیں اور کان تمہارے ساتھ ہیں۔ مجھے تمہارے بارے میں پیۃ چلتار ہتا ہے۔انہیں نے انتہائی جذباتی لیجے میں کہا۔

''انکل گاڑی کا تواجیها خاصا نقصان ہو گیا ہے۔اس کا' میں نے کہنا جا ہاتو وہ میری بات کا لیتے ہوئے بولے۔

' 'تم اس کی فکرنه کرو۔ ایسے بینکٹر وں نقصان میں برداشت کرسکتا ہوں ۔تمہارا جومقصد ہے،تم صرف اسی پرنگاہ رکھو''۔

" محمك بانكل باقى سب كيس بي ؟" مين في وجما-

''سبٹھیک ہیں۔ میں بستم سے یہی کہوں گا کہ اپنا بہت ساخیال رکھنا۔ کیونکہ بیٹائم نے یورپ دیکھا، اس کی بہترین یو نیورٹی میں پڑھا ہے۔ ویسا ماحول تو یہاں نہیں ہے۔ یہاں بہت عجیب اور بہت گھٹیافتم کی با تیں بھی تمہیں سننا پڑیں، بس ان پرصبر کرتے ہوئے وفت گز ارنا ہے تمہیں؟''انہوں نے کچھاس انداز سے کہا تو مجھے واقعی عجیب سالگا۔

"مطلب آپ کہنا کیا جاہ رہے ہیں؟" میں نے سمجھنے کے لیے یو چھا۔

'' بہی کہتم پاکستان میں آئے ہواور پہلی باریہاں کی کسی درسگاہ میں پڑھ رہے ہو۔مطلب وفت گزاررہے ہو، وہ ماحول یا وہ سطح تو نہیں ملے گی ، جو وہاں کے کچرڈ لوگوں میں ہے۔ یہاں تو' انہوں ہے کہنا چا ہالیکن میں ان کی بات کا شیخ ہوئے بولا۔

''نہیں انگل! دنیا میں جگہ کوئی بھی ہو، جتنے بھی کلچر ڈلوگ ہو۔ انسان میں جذبے تو وہی ہیں نا، تعصب، بلکه نسلی تعصب اُن یورپ والوں میں بھی بہت ہے، ساز شی لوگ، لا لچی ، مغاد پرست ایسے سب وہاں بھی موجود ہیں ، میرے خیال میں وہ زیادہ شدت کے ساتھ دنیا میں گند پھیلاتے ہیں۔ کیونکہ آپ اسے انسانی سرشت سے نہیں نکال سکتے۔ بیے جذبات واحساسات موجود ہیں انسان میں ۔اس طرح جواچھے ہیں، جن کا وجود اچھی اور صالح

کیمسٹری پر بنا ہے، وہ دنیا میں جہاں بھی ہوں، وہ اچھے ہی ہوتے ہیں، میرے لیے یہاں کے لوگوں میں جو تعصب ہے، سازش، لا کچ یا مفاد پرسی پچھاتی تکلیف دہ نہیں ہے، کیونکہ جھے ان سے کوئی سروکا زئیں ہے'۔ میں اپنی رومیں کہنا چلا گیا تھا اور زریا ب انکل خاموثی سے میری بات سنتے رہے تھے۔
'' جھے خوثی ہوئی بیٹا تمہارے خیالات جان کراب جھے یقین ہو گیا ہے کہتم یہاں پر بہت اچھا وقت گز ار لوگے۔وش یو گڈ لک' ان کے لیجے میں خوثی چھک رہی تھی۔

"بہت شکر بیانکل" _ میں نے خود برقابو یاتے ہوئے کہااور پھر کال ختم ہوگی۔

انگل سے بات کرنے کے بعد میں خود کو خاصا ہلکا پھلکا محسوں کرر ہاتھا۔ کیمیس میں آنے کے بعد، میں نے یہاں کے لوگوں کے بارے میں بہت سوچا تھا۔ ایک ایک کروار پرسوچا تھا۔ میر ہزد یک ایک دم سے توریگو پانگ، اسد، رابعہ اور فریحہ کے علاوہ ماہم بھی آگی تھی۔ کلاس میں بہت سارے لوگ تھے۔ ان کے ساتھ تعلق فقط چہرہ شناسائی تک محدود تھا۔ ممکن ہے آئندہ دنوں میں کو دسرے سے بھی دوتی ہے۔ فنی ہوجائے۔ فی الحال تو ان چند دنوں میں واقعات پر میں نے جتنا غور کیا، اس سے میں نے یہی پایا تھا کہ اگر بندہ تن پر بہوتو کا میا بی بہر حال اس کی ہوتی ہے۔ فنی جذبات رکھنے والے بعتنا بھی شور واقعات پر میں نے جو میں آر ہی تھی کہ وہ بہی تھی کہ حالات پر قابو پانے کے لیے محض عقل، ہمت اور حصلہ بی درکا رئیس ہوتا بلکہ اس کے لیے قسمت کا ساتھ بھی بہت ضروری ہوتا ہے۔ یہ جو میر سے ادرگر دحالات بن گئے تھے۔ میں ان کے بارے میں بہر سکتا تھا کہ آیا قسمت میر اساتھ دے رہی ساتھ بھی بہت ضروری ہوتا ہے۔ یہ جو میر سے ادرگر دحالات بن گئے تھے۔ میں ان کے بارے میں بہوتے ہوئے بھی میرے ہاتھ میں نہیں تھے۔ ایک ساتھ بھی بہت ضروری ہوتا ہوا تھا۔ وہ تھا ایر برگر میں ان کیا تھا ایسا کہ تھی ہیں ہوا تھا۔ بلکہ حالات میرے قابو میں ہوتے ہوئے بھی میرے ہاتھ میں نہیں تھے۔ ایک بات جو میر کہ تھی میں اور جو میں اور کی الے میں بریتان نہیں تھا، بلکہ اب جھے خودان حالات کا مزہ آنے لگا تھا۔ میری سوچ باتے میں بوری تو جھے احساس ہوا، میراسل فون پھر سے دل کا اطمینان ، میں پریشان نہیں تھا، بلکہ اب جھے خودان حالات کا مزہ آنے لگا تھا۔ میری سوچ باتے میں کون و جھے احساس ہوا، میراسل فون پھر سے ذکر ہا تھا۔ اسکری کا لگتی۔

" إلى اسد بولوكيا بات بـ "_ بيس نے كال ريسوكرتے ہوئے كہا۔

''یار دل بہت گھبرار ہاہے، تنہائی میں یوں لگ رہاہے جیسے مرادم گھٹ جائے گا، سوچاتم سے بات کرلوں، شاید دل بہل جائے''۔اس کے لیجے میں یاسیت تھی۔ تب میں نے ایک دم سے کہا۔

'' تُو ايسا كرنكل ہاسل سے، ميں تمهيں لينے آ جا تا ہوں۔ گپ شپ كرتے ہيں۔ تمہارا دل ہى كياد ماغ بھى فريش ہوجائے گا''۔

'' یہ تو بہت اچھا ہے یار، میں بس پانچ منٹ میں نکتا ہوں ہے آ جاؤ''۔اس نے کہا اور فون کر دیا۔ میں نے ٹی وی آف کیا اور باہر کی جانب چل دیا۔
میں اسد کو لے کریہاں آ جانے والا تھا۔گاڑی پورچ ہی میں تھی۔ میں نے جندوڑے کو تھوڑی دیر بعد آنے کا کہا اور سبزہ زار سے کیمیس کی جانب چل دیا۔
میں جب اسدوالے ہاسل کے سامنے پہنچا تو اندھیرا اچھا خاصا پھیل چکا تھا۔ پہلی نگاہ میں وہ جھے کہیں دکھائی نہیں دیا۔ حالانکہ اگروہ فون کال کے پانچ منٹ بعد ہاسل سے نکتا تو اسے وہاں آئے آدھا گھنٹے ہو جانا چاہئے تھا۔ میں نے اسے کال کرنے کے لیے اپناسیل فون نکالا ہی تھا کہ وہ ہاسل گیٹ سے باہر آتا ہواد کھائی دیا۔ اس کے چہرے پرشد مید غصر تھا، آنکھیں چڑھی ہوئیں اور بے چینی میں اپنے ہوئے کو دانتوں سلے دبائے ہوئے تھا۔ اس کی نگاہ کار پر پری تو وہ سیدھا میری جانب آگیا۔ دروازہ کھولا اور میرے ساتھ کپنچرسیٹ پر پیٹھ کردھیمی آواز میں بولا۔

" چلویار!" اس کے لیج میں کچھالیا تھاجس پر میں نے پہلے تواس کا جائزہ لیا، پھرگاڑی بڑھاتے ہوئے یو چھا۔

"اسد يارات يريثان كيول هو؟"

'' یار، اچھا بھلا تیار ہوکر کمرے سے نکلاتھا، بیجو ہاشل اور گیٹ کے درمیان میں لان ہے نا،اس میں ہاشل کا تنظیمی ناظم اپنے حواریوں کے ساتھ بیٹھا

ہوا تھا۔ مجھے دیکھ کربڑی بدتمیزی سے اپنی طرف بلایا۔ میں بادل نخواستہ اس کی طرف چلا گیا تو بس اول فول بکنے لگا''۔اس نے روہا نسا ہوتے ہوئے کہا۔ '' کیا کہا اس نے''۔ میں نے قبل سے یوچھا۔

'' وہی جوایک دودن سے ہمارے ڈیپارٹمنٹ میں حالات چل رہے ہیں۔اس باعث دھمکیاں ،گالیاں اوربس ایسے ہی بکواس کرتے رہاتھا''۔اس کا لہجہ یوں ہوگیا، جیسے وہ ابھی رودینے والا ہے۔

''تم نے پچوٹیں کہا''۔ میں نے یو نہی سرسری سے انداز میں پوچھا تواس نے شاکی نگا ہوں سے میری جانب دیکھااور رودینے والے انداز میں کہا۔ '' یاراگر میں اپنے' گراں' میں ہوتا نا تو اُسے بتا تا کہ گالی کیسے دیتے ہیں۔ میں نے اس کی اتنی بات بی نہیں سنی تھی۔وہ تو چا بتا ہی بہی تھا کہ میں اُسے کوئی جواب دوں اوروہ مجھے مزید ہے عزت کرے۔کاش میں یہاں نہ ہوتا ۔۔۔۔''اس نے پچھا نداز سے کہا تو میں نے ایک دم سے فیصلہ کرلیا۔

'' وہ کون ہےاور کس ڈیپارٹمنٹ کا ہے۔ نظیمی ناظم''۔ میں نے پوچھااور ساتھ ہی دورو بیسڑک سے آنے والے کٹ سے گاڑی موڑتے ہوئے کہا۔ یہ دیکھ کراسد تیزی سے بولا۔

"به کہاں جارہے ہوتم؟"

"جويس نے يو چھاہے، وہ بتاؤ" ۔ ميس نے اپنے غصے پر قابوياتے ہوئے كہا۔

''اپنے ہی ڈیبارٹمنٹ کاسینئر ہے۔وہ کلاس میں کم ہی جاتا ہے''۔اسد نے کہااور پھر پریشان کہج میں بولا''۔

گریوں ہم دونوںابان تواس کے ساتھ گئ لوگ ہوں گےوہ خوانخو اہتمہارے ساتھ بھی بدتمیزی''

'' خاموش ……! بس دیکھتے رہو …… وہ بھی حوصلے کے ساتھ''۔ میں نے اتنا ہی کہا اور گاڑی کی رفتار بڑھادی۔ وہ میری طرف دیکھ کرخاموش ہوگیا۔ میں نے اس رفتار سے گاڑی گیٹ میں داخل کی۔ میں نے لان میں بیٹھے ہوئے ایک لمبے اور مضبوط سے لڑکے کو دیکھا۔ اس نے سفید شلوار قمیص پہنی ہوئی تھی۔ کالی واسکٹ، سر پر سیاہ ٹو پی، چھوٹی تھی واڑھی اور مونچھوں والا چندلڑکوں کے ساتھ کری پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے سامنے جولڑ کے تھے، ان کا حلیہ اور وضع قطع بھی ویس ہی تھی۔ ایک لڑکے نے پتلون اور شرٹ پہنی ہوئی تھی۔ میں نے گاڑی کے بریک لگائے اور روک دی، ڈیش بورڈ میں پڑا اپنا کولٹ ریوالور تکاتے ہوئے اسد سے یو چھا۔

"كون إن ميل ت ظيمي ناظم؟"

''وہ سامنے۔۔۔۔۔''اس نے اُسی لڑکے کی جانب اشارہ کیا جو میری گاڑی کی طرف ہی دیکھ رہا تھا اور جسے میں پہلی نگاہ میں بھانپ گیا تھا۔ میں نے رپوالورکوٹ میں رکھا اور باہرنگل آیا۔ دوسری طرف سے اسد بھی باہرآ گیا۔ میں تیز قدموں سے چلتا ہوااس کی طرف بڑھنے لگا۔ وہ میری طرف دیکھ رہا تھا اور ابھی تک کری پر جما ہوا تھا۔ میں نے قریب پہنچ کراسد سے پوچھا۔

"اس نے تہیں گالیاں اور دھمکیاں دی ہیں"۔

" إل ميں نے دى ہيںاورتم اس كے

" بکواس بند کرواوراس سے معافی مانگ کروعدہ کروکرآئندہ، میں نے اس کی بات کا ک کرکہنا چا ہاتواس نے میری بات کا منتے ہوئے کہا۔ "اچھاتم سیوا کروانے کے لیے خود ہی یہاں آگئے ہو۔ابان ہی ہے ناتہارا نام چلویہاں اس لان میں کان پکڑلؤ'۔اس نے انتہائی طنزیہا ورگھٹیا انداز میں کہا تو اسد نے آگے بڑھ کراس کے منہ پڑھپٹر ماردیا۔وہ شایداس کی قوقع نہیں کرر ہاتھا، اس لیے غصے میں پاگل ہوتے ہوئے ایک لیے ہی میں ٹی ٹی پسٹل نکال لیا۔ میں نے اسے سیدھا بھی نہیں کرنے دیا اور کک اس کے ہاتھ یہ ماری، ٹی ٹی پسٹل اس کے ہاتھ سے چھوٹ کردور جا پڑا۔ میں نے سنجھلتے كيبيس 44

ہی ربوالور نکال لیاتھا، وہ ٹھٹک گیا۔ تب میں نے غصے میں کہا۔

'' کیااسلح تمہارے پاس ہی ہے،کسی دوسرے کے پاس نہیں ہوسکتا،اب یہبیں کان پکڑنے ہیں یامیرے ساتھ جانا ہے۔۔۔۔؟''

" ديھو.....!غلطي اس کي تھي''₋

'' بکواس بند کرواسد ماروا سے' ییں نے کہا اور ریوالوراس کی کنیٹی پر رکھ دیا۔اسد کو کتنا غصہ تھا یہ اس وقت مجھے معلوم ہوااس نے ایک مکراس کے ناک پر ماری ،اگلے ہی لمحے وہاں سے خون کا فوارہ چھوٹ گیا۔ دو تین تھیٹر مارنے کے بعدوہ پیچھے ہٹ گیا۔اتن دیر میں اس کے حواری لڑکے پیچھے ہٹ چکھے ہٹ ہے۔

''چلوکان پکڑو۔۔۔۔۔!'' میں نے کہا تو اس نے دھیرے دھیرے کان پکڑ لیے تب اسد نے زور سے اس کے لات ماری تو وہ گر گیا۔ تب میں نے کہا۔ ''کوئی شک میں ندرہے کہ اسدیہاں کمزورہے۔ کسی نے بھی آئندہ اس کے ساتھ بدتمیزی کرنے کی کوشش کی یا کسی نے گھٹیارویہ رکھا، تو ہم سے براکوئی نہیں ہوگا۔ جس کس نے آزمانا ہے، وہ آزمالے۔۔۔'' یہ کہتے ہوئے میں نے حواریوں کی طرف دیکھا، وہ خاموش تھے۔ میں نے اسدکوساتھ آنے کا اشارہ کیا۔ وہ گاڑی کی طرف چل پڑا۔ میں نے اس ناظم کو کا لرسے پکڑ کرا ٹھایا اور کہا۔'' چلو ہمارے ساتھ۔۔۔۔۔تہماری پٹی کروادوں۔۔۔۔''

''نہیں میں خود' اس سے بولانہیں جارہا تھا، میں نے اسے ایک طرف دھادیا اور گاڑی کی طرف چل پڑا۔ مجھے احساس تھا کہ کہ ٹی ٹی پیطل اس کے کہیں نزدیک ہیں گاڑی تک بھی گاڑی میں بیٹھا اور اس کے کہیں نزدیک ہیں گاڑی تک بھی گاڑی میں بیٹھا اور رسے کہیں نزدیک ہیں گاڑی تک بھی گاڑی میں بیٹھا اور رسوریس ہیں گاڑی تک گیا تھا، میں گاڑی میں بیٹھا اور دیکھا اس کے اسد کی طرف دیکھا اس کے اسد کی طرف دیکھا اس کے جور کر کے بڑی شاہراہ پرآگیا۔ تب میں نے اسد کی طرف دیکھا اس کی چھا در ہم جو تب کا چہرہ ابھی تک سُتا ہوا تھا۔ جیسے اب تک اسے یقین ہی نہ آرہا ہو کہ وہ ان سے بدلہ لے چکا ہے۔ ممکن ہے اس کے دماغ میں پچھا اور بھی چل رہا ہو ۔ تب میں نے دھیرے سے یو چھا۔

''اسد.....! بہت خاموش ہو، کیا سوچ رہے ہو؟''

'' برنہیں'' وہ آہشگی سے بولا۔

'' پھر بھی؟''میں نے اس کے چیرے پر دیکھا۔

'' یار پینظیم والوں سے بھڈاا چھانہیں ، بہر حال ہم نے یہاں پڑھنا ہے تھوڑ اوقت نہیں پورے دوسال گذارنے ہیں''

'' يدميراوعده ہے اسد! ميں جب تک ہوں يتمهارا كچھنيں بگاڑ سكتے''۔ ميں نے اسے حوصلہ دیتے ہوئے كہا۔

''ان لوگوں کے بارے تمہارے ذہن میں پیتنہیں کیا ہے، یہ کوئی چھوٹا موٹا گروپنہیں ہے، جس سے مقابلہ ممکن ہوسکے گا، یہ ایک سیاسی جماعت کی بغل بچھٹے مہارے دیا تو میں مسکراتے بغل بچھٹے مہاور یہ پورے ملک میں پھیلی ہوئی ہے۔تم اور میں بھلاان کا مقابلہ کیا کر سکیں گے''۔اس نے اپنا خوف مجھ پرظا ہر کر دیا تو میں مسکراتے ہوئے کہا۔

'' مانتا ہوں اور پوری طرح جانتا بھی ہوں ان کے بارے میںلیکن یہ بات ہمیشہ یاد رکھو، کوئی بھی جماعت ہو یا کوئی بھی سیاسی پارٹی ہو۔وہ پورے ملک میں کیساں اثر ورسوخ نہیں رکھتی ،کہیں اس کا اثر کم ہوتا ہے اور کہیں زیادہ تم سجھتے ہو کہ ایسا کیوں ہوتا ہے''۔

" ظاہر ہے بدایک فطری سی بات ہے۔ "اس نے کچھ نہ جھتے ہوئے کہا۔

'' وجہوہ کون می وجہ ہوتی ہے میں بتا تا ہوں ، ہمیشہ مقامی حالات ہی ان کا اثر ورسوخ بناتے ہیں اور مقامی حالات کیا ہوتے ہیں؟ وہاں کے لوگ جوانہیں ہرطرح کی مدد کرتے ہیں۔اس کیمپیس میں فاہر ہے انہیں تحفظ دینے والے لوگ اگر ہیں تو ان کے مخالف بھی ہوں گے۔کل تم دیکھنا.....اول

تو انہوں نے اس واقعہ کو چھلنے ہی نہیں دینا، اگر کیمیس میں بیوا قعیمشہور ہو گیا تو اِن کے خالفین ہمیں تلاش کرتے پھریں گے'۔ میں نے اسے سمجھایا تو وہ چونک کرمیری جانب دیکھنے لگا اور پھر پُر جوش لیجے میں بولا۔

''یار،میراتواس طرف دھیان ہی نہیں گیا تھا''۔

'' ڈرنے کی ضرورت نہیں ہاں مگر حوصلے کی ضرورت ہے۔ کیونکہ اس کی جماعت کا کوئی بھی طالب علم لیڈر بھی تشد د کی بات نہیں کرتا، اگران کا کوئی بھی ایڈر ہویا پھر وہ کوئی تنظیم ہو۔ یہاں سارا کھیل نظریات کا ہوتا ہے اور کوئی بھی اُس وقت نظریہ قبول کرتا ہے جس میں کوئی جرنہیں ہوتا۔ یہی وجہ تو ہے کہ برصغیر میں سلاطین نے لوگوں پر حکومت تو کی مگر دل نہیں جیت سے، یہاولیائے اللہ تھے جنہوں نے دل جیتے ، کیوں؟ انہوں نے جرنہیں کیا ، دھونس سے اپنی بات منوانے کی کوشش نہیں کی ، اگر وہ بھی اللہ کی مخلوق پر حکومت کرنے کا ہی سوچتے تب کیا صورت حال ایسے ہوتی 'میں نے اسے مجھاتے ہوئے کہا۔

''تم بالکل ٹھیک کہدرہے ہو۔ جبرسے آپ کسی کومجبور تو کر سکتے ہولیکن اس کا دل نہیں جیت سکتے''۔لفظ اس نے مند ہی میں تھے کہ ہم سبز ہ زار کائے گئے۔ آچکا تھا۔اس نے گیٹ کھولا اور گاڑی پورچ میں جارو کی۔ہم جب ڈرائنگ روم میں پنچے تو جندر ڈافوراُ ہی آگیا۔

" كھا نالگاؤں سائيں" ـ

'' ہاں لگاؤ، بہت بھوک گئی ہے''۔ میں نے کہااور ہاتھ دھونے سنک کی طرف چلا گیا۔واپس آیا تو میرےا نظار میں سلیم کھڑا تھا۔

" سرکوئی معاملہ بن گیا تھا؟ کیا ہوا؟"

''تهمیں کس نے بتایا''اسدنے تیزی سے جیرت بھرے لیج میں یو چھا تو میں نے سوالیہ نگا ہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

''جی،وہ ریوالورڈش بورڈ میں نہیں ہے۔آپ کے پاس ہے''۔اس نے اتنی ہی بات سے اندازہ لگالیا تھا۔

'' ہاں، بن گیا تھامعاملہ بتم آؤ،ادھر بیٹے کر کھانا کھاتے ہیں، میں تہہیں ساری صورتِ حال بتادیتا ہوں'' میں نے اسے کہااور کری تھینچ کر بیٹے گیا۔وہ دونوں بھی آگئے تو کھانے کے دوران میں نے اسے سب کچھ بتادیا۔

"بہت اچھا کیا آپ نے ،فکرنہ کریں۔ میں ہوں نا یہاں پر "اس نے عجب سے لیج میں کہا تو میں نے اسد کی وجہ سے مزید کچھ نہیں پوچھا۔ کھانے بعد ہم بہت دیر تک پگیں لگاتے رہے۔ وہ رات میرے یاس ہی رہا۔

+ + +

میں اور اسدوقت پر ہی ڈیپارٹمنٹ پینج گئے۔اس دن میں سوٹ پہن کرکیمیس گیا تھا اور میرے بغلی ہولسو میں میرا کولٹ ریوالور موجود تھا۔ میں کسی بھی غیر متوقع صورت حال کے لیے تیار ہوکر گیا تھا۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ نے جورات کہا تھا۔اس نے کیا کرنا تھا۔ تنویر گوپا نگ جیسے میرے ہی انتظار میں تھا، مجھے دیکھتے ہی تیر کی طرح میری جانب بوھا۔

" یار، کیا پیربات سے جورات تم نے "اس نے کہنا چاہا تو میں نے بات کا منتے ہوئے کہا۔

'' جوبھی سنا ہے وہ پچ ہے۔۔۔۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا تو سامنے سے آتی ہوئی رابعہ پر میری نگاہ پڑی۔ وہ مسکراتے ہوئے آرہی تھی۔ بالکل قریب آکر بینتے ہوئے بولی۔

'' پیسل فون بھی بڑی چیز ہے۔ رات ہی پیخبر ہر طرف پھیل گئ تھی ۔ ممکن ہیں بلان بن گئے ہوں ،اس لیے مختاط رہنا''۔

''تم کچھ نہ کہنا ہاتی سب خیریت ہے''۔اسد نے اس کی نگا ہوں میں دیکھتے ہوئے کہا تو سنجیدگی سے بولی۔

کیمپس

''وقت آنے پر بتاؤں گی ڈھال کیے بنتے ہیں'۔اس کے یوں کہنے پر میں چونک گیا۔وہ اس قدرخلوص رکھتی ہے۔کیا بیر میری ذات کے لیے ہے یا کوئی اور وجہ ہے؟ میں اس وقت بالکل بھی نہیں سمجھ پایا۔شاید میں اس پرغور کرتا، انہی کھات میں ماہم آگئی،وہ بلیک گاگلز لگائے ہوئے تھی۔وہ بالکل میرے قریب آگئی۔گاگلز اتارےاور مسکراتی ہوئی آنکھوں سے بولی۔

''ابان! مجھےتم سے یہی تو قع تھی ،اگرتم ایبانہ کرتے تو میرااندازہ غلط ہو جانا تھا۔زندگی میں پہلی بارا گراییا ہو جاتا تو مجھےخود پر بہت افسوس وتا''۔

"میں سمجھانہیں، تم نے بیکیا کہا ہے؟" میں نے واقعتاً اس کی بات س کر جرت سے بوچھا۔

''ابھی بتاتی ہوں''۔ یہ کہہ کراس نے سب کی طرف دیکھا اور بولی۔'' آپ سب کینٹین پر چلیں، وہاں میںٹریٹ دے رہی ہوں۔اگرسینئرز بھی آنا چاہئیں توانہیں بھی لے آئیں۔تنویر پلیز''۔

"میں دیکھا ہوں"۔ توریانے تیزی سے کہااور راہداری کی جانب بڑھ گیا۔

'' آؤ چلیں، ماہم نے میرا ہاتھ پکڑ کر چلتے ہوئے کہا۔ میں نے دھیرے سے اس کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑا یا۔ میں اس کی ادا کوئییں سمجھ پار ہاتھا۔ وہ میرے لیے معمہ بن رہی تھی۔ ڈیپارٹمنٹ کی سیرھیاں اترتے ہوئے میں نے اس سے پوچھا۔

"يتمهاري توقع بتهارااندازه يدكيا بي"

''میرے سوال بروہ سیر هیاں اترتے ہوئے رک گئے۔میری طرف گہری نگا ہوں سے دیکھتے ہوئے خمار آلود آواز میں بولی۔

'' پچ پوچھنا چاہتے ہو؟''اس کے یوں پوچھنے پر میں ایک لمحے کو چکرا کررہ گیااوروہ میری طرف یوں دیکھ رہی تھی جیسے میرے چہرے پر کھی ہوئی تخریریں پڑھرہی ہو۔ اس کے تازگی بجرے چہرے پر بھنوں آئکھوں میں شرارت چھلک رہی تھی اور لیوں پڑسکرا ہٹ کھیل رہی تھی۔ہم دونوں سیر جیوں میں کھڑے تھے۔وہ بالکل میرے یوں قریب کھڑی تھی جیسے میرے ساتھ لگ گئ ہو۔اس سے اٹھتی بھینی تی مہک خوشگوار تاثر دے رہی تھی۔وہ میری طرف یوں دیکھرہی تھی۔وہ کھی نتظر دیکھر کھی کر خمار آلود لیچے میں بولی۔

'' تو پھر پچ بیہ ہےابانکتمہارے کے بارے میں جواندازہ میں نے لگایا تھا، وہ بالکل درست ثابت ہواہے،افسوس جھےاس پر ہوتاا گرتم'' '' بیربات تم ابھی کہہ پچکی ہو، کیوں کہی، میں وہ یو چھنا جا ہتا ہوں''۔ میں نے اس کی بات کا شیتے ہوئے کہا۔

'' تو پھرآ وُ نالان میں، وہیں بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں''۔اس نے اشار سے چلنے کے لیے کہا تو میں نے بھی محسوں کیا، ہم دونوں راستہ رو کے کھڑے سے ۔کوئی اور لمحہ ہوتا تو شاید میں اس کے قرب سے پچھا ور معنی اخذ کرتا،لیکن اس وقت ما ہم کی بات نے مجھے پوری طرح متوجہ کیا ہوا تھا۔ ہم چلتے ہوئے لان تک چلے گئے۔اس دوران ہم دونوں میں خاموثی رہی۔آہنی کرسیوں پر بیٹھتے ہوئے اس نے میری جانب دیکھا اور مسکراتے ہوئے بولی۔

''ابان! ہر بندے کا ایک آئیڈیل ہوتا ہے، میرا بھی ہے، وہ آئیڈیل کیسا ہے، بیقو شاید میں تمہیں نہ بتا سکوں،کیکن تم میرے آئیڈیل کے بہت قریب تر ہو''۔اس نے کہا تو میں نے مسکراتے ہوئے یو چھا۔

''کس حد تکاور' میں نے کہنا جا ہا تو اس نے ہاتھ کے اشارے سے مجھے روکتے ہوئے کہا۔

'' یہ بھی شاید میں نہ بتا سکوں، کیونکہ یہ کوئی دواور دو چار والی بات نہیں ہے، خیر ، تمہاری بات کا جواب یہ ہے کہ قدرت نے مجھے ایک وصف سے نواز ا ہے۔ میں کسی کو بھی دیکھتی ہوں تو اس کے بارے میں جو میری پہلی رائے ہوتی ہے، وہ وییا ہی ہوتا ہے، جیسے تمہیں دیکھتے ہی میری بیرائے تھی کہ تم انا والے ،حوصلہ منداور جرأت رکھنے والے شخص ہواور بس''۔ یہ کہتے ہوئے وہ دھیرے سے مسکرادی تھی۔

'' میں نے کہا، پتانہیں تم میرا کیا زائچہ بنانے چلی ہو''۔ میں نے اس کی بات کونظرا نداز کرنا چا ہا۔

'' پھرایک بات اور بھی ہے ابان؟ کہاتے لڑکوں میں صرف تم نے کیوں ان سینئرز کے ساتھ مقابلہ کرنے کی جرأت کی! ایباایک جرأت منداور حوصلہ رکھنے والا ہی''

'' ماہم ……! خدا کے لیے سیریس ہوجاؤ …… بیتم کیا باتیں لے کر پیٹے گئی ہو۔ میں نے جوٹھیک سمجھا وہ کیا ، آؤاب ساری کلاس آجانے والی ہے۔ان کے پاس چلتے ہیں، یوں اکیلے میں اچھانہیں لگتا''۔ میں نے کہا اوراٹھ گیا ٹاچار ماہم کوبھی اٹھنا پڑا۔ ہم چلتے ہوئے اپنی کلاس میں جا پہنچے، جہاں زور وشور سے کل رات والاموضوع ہی چل رہاتھا۔ ہرکوئی اپناا پناتھرہ کررہاتھا اور میں خاموثی سے سنتارہا۔ جب سارے اپنی اپنی کہہ جیکے تو میں بولا۔

''اب میری سنو! میں نے جو پھی کیا، اپنے دوست کے لیے، اس کی بھی عزت نفس ہے، میں اسے یوں افسر دہ نہیں دیکھ سکا۔ آپ لوگ کہدرہے ہو کہ میرے اس عمل کا رقبل ہوگا، تو ہوتا رہے، میں بھگت لوں گا'۔ میں نے صاف انداز میں کہا تا کہ میری بد بات ان تنظیم والوں تک پہنچ جائے۔ جھے پورا یقین تھا کہ ہماری کلاس میں ان کے لوگ ضرور ہوں گے۔ وہاں ہرکوئی جھے بدیقین دلانے لگا کہ وہ میرے ساتھ ہے۔ یوں با تیں کرتے، کھاتے پیتے رہے، پھروہاں سے اٹھ گئے۔ اس دوران میں نے محسوس کیا کہ ماہم میری طرف نہ صرف مسلسل دیکھتی رہی ہے، بلکہ وہ میری ہر بات کو بہت زیادہ اہمیت دینے گئ تھی۔ ہم سب کلاس لینے کے لیے چلے گئے۔

کلاس ختم ہوجانے کے بعد میں سیر هیاں اتر کرڈیپارٹمنٹ کے مین گیٹ سے چند قدم کے فاصلے پرتھا کہ ماہم نے میرے عقب سے مجھے پکارا، میں نے بلک کردیکھا تو وہ خراماں خراماں آرہی تھی ،اس کے انداز میں کوئی جلدی نہیں تھی جیسے اسے امید تھی کہ میں اس کا انتظار کروں گا۔ میں رک گیا، یہاں تک کہوہ میرے پاس آگئے۔وہ میری طرف دیکھ کر بولی۔

" تم مصروف تونهیں ہو؟"

' نجریت؟' 'میں نے براوراست اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے یو جھا تو وہ سکراتے ہوئے بولی۔

" كياخيال ب، آج ليخ ا كشھ نه ليس؟"

'' جھے کوئی اعتراض نہیں ، اور کون کون ہوگا ہمارے ساتھ''۔ میں نے کندھے اچکاتے ہوئے جان بو جھ کریو چھا۔

"كوئى بھى نېيىن، ايك آپ اور دوسرى مين" ـاس نے خوشگوارانداز مين كها ـ

''او کے! جیسے تہاری مرضی''۔ میں نے کہا تواس نے مجھے ایک نے ریسٹوران کے بارے میں بتایا۔ جہاں میں پہلے نہیں گیا تھا۔ پھر بولی۔

''میں وہیں تمہاراا نظار کروں گی''۔

یه که کروه چل دی _اس کارخ یار کنگ کی طرف تھا، میں بھی اس جانب بڑھ گیا _

ماہم اپنی گاڑی میں بیٹھ کر جاچکی تھی اور میں گاڑی شارٹ کر چکا تھا۔ایسے میں میری نگاہ دور سے آتے ہوئے اسد پر پڑی۔وہ تیز تیز قدموں سے میری جانب آر ہاتھا۔ جھےاپنی طرف دیکھتے ہوئے پاکر ہاتھ کےاشارے سے رکنے کو کہا۔وہ لمبے ڈگ بھرتا ہوا میرے پاس آگیا۔تب میں نے پوچھا

"خريت تو ہے اسد!"

" سب ٹھیک ہے، لیکن میں ہاٹل کیسے جاؤںوہاں تو، 'وہ کہتے کہتے رک گیا۔ میں نے گیٹ کھولا تو وہ بیٹھ گیا۔

" إلى ، يدمسكادتو بوگا، آو چليس ، د كيصة بين كيا بوتائي "مين نے گاڑى كى جانب متوجه بوتے بوئے كہا۔

''نہیں،ایسے نہیں، وہ میرے منتظر ہیں، میں یوں گیا تو لاز ما کوئی نہ کوئی بات ہو جائے گی۔ کیونکہ وہیں سے میرے روم میٹ نے مجھے بتایا ہے کہ میرا سامان انہوں نے توڑپھوڑ دیا ہے اور دھمکیاں بھی دی ہیں''۔اسد نے دھیمی آ واز میں یوں کہا جیسے وہ مجھ سے شرمسار ہور ہاہو۔

"كب بتاياتمهيس؟" ميں نے يو چھا۔

" يى چىدمنك يىلىورندمين توباشل بى جار باتھا" ـاس نے تيزى سے بتايا۔

''چلو، پھرسبزہ زار چلتے ہیں،اس کا بھی کوئی حل نکالتے ہیں''۔ میں نے کہااور گاڑی پارکنگ سے نکالنے لگا۔ پھراسی خاموثی سے کیمپس کے اس راہ پر آگئے جو باہر کی جانب جاتا تھا۔ وہیں مجھے خیال آیا کہ ماہم توریسٹوران میں میراانظار کررہی ہوگی۔اگر میں اسدکوساتھ میں لے گیا تو کہیں وہ ناراض ہی نہ ہوجائے اور میں اسدکو بھی تنہا نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ میں نے چند لمحے سوچا اور پھراسے فون کر کے منع کر دینا چاہا۔ میں نے فون نکال کر ماہم کے نمبرزپش کیے اور رابطہ ہوجانے کا انظار کرنے لگا۔ چند کھوں بعد ہی فون ریسیو کرلیا کیا۔

"جى ابان بولو اس نے عام سے لیج میں کہا۔

" کہاں ہو؟"میں نے یو حیھا۔

'' میں ابھی ریسٹوران نہیں پینچی ہتم نے فون کیوں کیا ، خیرت تو ہے نا ۔۔۔۔۔'' اس نے یوں پوچھا جیسے وہ میری غیرمتوقع کال پرگڑ بڑا گئی ہوتب میں نے اسد کے بارے میں بتا کرکہا۔

''سو، میں سبز ہ زار جار ہاہوں، کنچ ، پھر کسی اور وفت سہی''۔

' د نہیں! تم سید ھے ریسٹوران آؤ گےاسد بھی ہے تو کوئی بات نہیں ۔بستم آ جاؤ''۔اس نے کہااور فون بند کر دیا۔

میں نے فون رکھااور میں ریسٹوران کی تلاش میں گاڑی بھگانے لگا۔ہم دونوں میں خاموثی تھی۔اسد نے مجھ سے نہیں پوچھا کہ فون کس کا تھا۔ ماہم کی گاڑی باہر ہی کھڑی دکھائی دی تو میں نے اس سے کچھفا صلے پرگاڑی پارک کردی۔ہم دونوں ریسٹوران کے اندر چلے گئے۔ چندلمحوں میں ہی میں نے ماہم کود کھے لیا۔وہ ایک میز پرتھی اوراس کے پاس تین لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔جن میں ایک لڑک تھی اور دوسرے دومرد تھے جوکافی حدتک جوان تھے،انہیں بہر حال لڑک نہیں کہا جاسکتا تھا، مجھے ذراسا جھٹکالگا کہ وہ تو مجھے تنہا بلار ہی تھی، لیکن وہ تو یہاں اکیلی نہیں تھی۔ یہ کون لوگ ہیں؟ ماہم میری طرف دیکھر ہی تھی اوران لوگوں کی نگاہ میں مجھ پرنگی ہوئی تھیں۔اس سے میرا میہ خیال پختہ ہو گیا کہ وہ میرے ہی انظار میں تھے۔ میں اور اسدان کے پاس جا پہنچے۔ علیک ملیک کے بعد ماہم نے تعارف کرایا۔

'' پیرخشندہ ہے، فائنل میں ہےاور بیکا شف اور بیعد نان، سیجھ لیں یہاں کے ایکس سٹوڈنٹ ہیں'۔

''بہت خوثی ہوئی آپ سب سے مل کر''۔ میں نے رسی ساجملہ کہد دیا۔ تب ان میں سے زیادہ عمر کے جوان کا شف نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ '' میں نے تو کل رات ہی سے آپ کی تلاش کرنا شروع کر دی تھی ، لیکن آپ سے رابطرنہیں ہو پار ہاتھا، آج صبح ماہم سے رابطہ ہوا تو آپ کا نمبر ملا، خیر پھرانہوں نے ہی آپ سے ملانے کا وعدہ کرلیا، مجھے بیرجان کر بہت خوشی ہوئی ہے کہ آپ ایک جرائت مندنو جوان ہیں''۔

''اور کاشف، بیان کے ساتھ میں اسد ہیں، جن کی وجہ سے ریسار امعاملہ ہوا''۔

''اوہ! یہ تو بہت اچھا ہوا، یہ بھی مل گئے''۔ کا شف نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ پھر میری جانب دیکھ کر بولا۔'' زیادہ تجس نہیں پھیلا وُں گا اور نہ بی تمہید میں وقت لوں گا۔سیدھی کی بات ہے، ہم ان تنظیم والوں کے مخالفین ہیں اور آپ کی ہرممکن مدد کرنا چاہتے ہیں۔ آپ بیرمت سجھنے گا کہ ہم کوئی آپ کی

جدردي مين آپ تک پنچ مين، ايي کوئي بات نبين، ہم اپنا مقصد بھي چاہتے مين'۔

'' کیا مقصد ہے؟''میں نے آ ہنگی سے پوچھا تا کہ وضاحت ہو جائے۔ یہ کہتے ہوئے میں نے عدنان کی جانب دیکھا جواب تک خاموش تھا۔اس نے میری بات کا جواب نہیں دیا، بلکہ بناء کسی تاثر کے میری طرف دیکھتار ہا۔تب کا شف نے پُرسکون لیجے میں کہا۔

''سیرهی می بات ہے ابان ،کیمیس پر ہمارا قبضہ تھا، چند برس پہلے انہوں نے ہم سے میر چھین لیا۔اب ہم نے دوبارہ قبضہ کرنا ہے، ہمارا یہی مقصد ہے۔اس کے لیے ہم ہراس بندے کی مد کریں گے، جوانہیں کمزور کرےگا''۔

"توبیساری گیم قبضے کی ہے؟" میں نے پوچھا۔

''ابان ،آپ نے ابھی تک وہ لطف نہیں چکھا جو قبضہ کر لینے کے بعد کیمیس پر حاکمیت کرنے کا ہے اور پھرانہوں نے ہمارے ساتھ زیادتی بھی بہت کی ہے۔ ہمارے دودوست قل کیے ہیں ،ان کا بدلہ بھی ہم نے لینا ہے''۔ یہ کہتے ہوئے وہ بہت صد تک جذباتی ہوگیا۔ تب میں نے اسے مجھانے والے انداز میں کہا۔

"كاشف بھائى! مجھے نہ قبضے كى ضرورت ہے اور نہ ميں كوئى حاكميت جا ہتا ہوں۔ ية انہوں نے خود ہى، ميں نے كہنا جا ہا مگراس نے ميرى بات قطع كرتے ہوئے كہا۔

'' میں سب جانتا ہوں۔انہوں نے دوسرے کی لوگوں کے ساتھ بھی زیادتی کی ہے لیکن وہ خاموش رہے، مزاحمت اگر کی ہے تو آپ نے ،لیکن اب آپ یہ بھی تو تع نہ کریں کہ وہ اس وقت تک چین سے نہیں بیٹھیں گے، جب تک آپ ان کی خواہش کے مطابق روبوٹ کی طرح نہ چلنگیں، یہ میں آپ کوڈرانہیں رہااور نہ ہی کوئی حوصلہ تکنی کررہا ہوں۔ بلکہ آئندہ آنے والے دنوں میں ان کار ڈیمل واضح کررہا ہوں۔ ہم اگر مل جائیں تو ہم بھر پورانداز میں مزاحمت کر سکتے ہیں''۔

" میں پھرآپ سے کہوں گا، مجھے صرف یہاں دوسال گزار نے ہیں۔ فائنل امتحان دینا ہے اور چلے جانا ہے۔ اس کے علاوہ مجھے کوئی دلچہی نہیں۔ ہاں اگر ال بیٹھنے کی بات ہے، تو مجھے کوئی اعتر اض نہیں''۔ یہ کہتے ہوئے میں نے ماہم کی جانب دیکھا اور مسکراتے ہوئے بولا۔''ماہم جو چاہے، اس نے اگر آپ سے ملوادیا ہے تو آپ مجھے اپنا دوست سجھیں''۔ میں نے کہا ہی تھا کہ عدنان نے اپنا ہاتھ میری جانب بڑھا دیا۔ میں نے اس کی طرف دیکھا۔ اس کی آتھوں میں خوش کا تاثر تھا۔ میں نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ اس نے مضبوطی سے میرا ہاتھ پکڑ کر ہلایا اور بولا۔''ہماری دوستی سے مایوی نہیں ہوگی''۔

''میں یہی امید کرتا ہوں''۔ میں نے کہا تو اس نے میرا ہاتھ چھوڑ دیا۔ کاشف اپنا ہاتھ بڑھا چکا تھا۔ میں نے اس سے ہاتھ طلایا۔ ایسے ہی دونوں نے اسد کے ساتھ کیا۔ انہی کھات میں میری نگاہ ماہم کے چہرے پر پڑی، جہاں بھر پورخوثی چھک رہی تھی۔ میں نہیں جانتا تھا کہ ان لوگوں سے ہاتھ طلا کر میں نے اچھا کیا ہے یاغلط کیکن اتنا ضرور جانتا تھا کہ ماہم سے تعلق چندقدم آ کے بڑھ گیا ہے۔ ماہم سے بتعلق بھی بڑا عجیب ساتھا۔معلوم نہیں میں جو پچھ بھی اس کی قربت کے لیے کرتا جار ہاتھا، وہ میرے لیے ٹھیک تھایا میری تباہی تھی۔ میں اسے بہت وقت دینا چاہتا تھا۔ ان کھات میں وہ جھے صحرا میں بھاگئ ہوئی ہرنی دکھائی دی۔ جسے میں قابو کرنا چاہ رہا تھا۔ چاہت وہ ہے تھوں اب دکھا کران ٹیلوں میں پیاسا مارد سے یا چھر کی نخلستان تک لے جائے۔ میں اب اس کی راہ پر تھا۔ جہاں تک وہ جاتی میں نے اس کے پیچھے جانا تھا۔ ماہم نے میری جانب دیکھا اور چند کھے دیکھتے رہنے کے بعد اس نے اپنا نچلا ہونٹ دانتوں سے ذراسا کیلا اور چھرکا شف کی طرف دکھر کروئی۔

'' کاشف! میراخیال ہے ابان کو بتادینا چاہئے، کیمپس میں ہمارا کتنا اثر ورسوخ ہے'۔

'' وقت کے ساتھ ساتھ انہیں خودمعلوم ہوجائے گا۔اب ان کی طرف کوئی آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھے گا۔ باتی رہی اس اسد کی باتتو کنچ کے بعدیہ سیر ھاا پنے ہاسل جائے گا اور کس کی ہمت نہیں ہوگی کہ اسے ہاتھ بھی لگا سکے''۔کاشف نے کہا تو اسنے میں ویٹر منیوکارڈ لیے ہماری طرف آتا ہوا دکھائی دیا۔ تب ماہم نے کہا۔

''او کے!اب باتیں ختم ،کھانے پر توجہ دی جائے۔ یہ باتیں تو چلتی رہیں گی'۔

مختف باتوں کے دوران کیخ ختم ہوگیا۔ کاشف مجھے بتا تار ہا کہ وہ کیمیس میں اب بھی اپنا کتنا اثر ورسوخ رکھے ہوئے ہیں۔ خالفین کے ایسے کون لوگ ہیں جوخطرناک ہیں۔ آئندہ ہمیں کس طرح رہنا ہوگا۔ان کی سیاسی جماعت کی طرف سے کس حد تک انہیں آشیر واد حاصل ہے۔ اٹھنے سے پہلے کاشف نے کہا۔

"اسد! آپ جاؤ، عدنان خودآپ کو ہاشل تک چھوڑ کے آئے گا"۔

''ایری بھی کوئی بات نہیں ہے کا شف بھائی! میں خود چلا جاؤں گا، حالانکہ جھے پیۃ ہے وہ میرے منتظر ہیں۔ان سے ڈرتار ہاتو پھر جی لیا میں نے'اسدنے کہاتو میرادل خوش ہوگیا۔اس نے مردوں والی بات کی تھی۔ میں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔

'' نہیں اسد، میں تمہارے ساتھ جاؤں گا، دیکھتے ہیں کیا ہوتا ہے۔ کتے بلے صرف بھو نکتے ہیں، کا ٹیے نہیں، اصل کر دارتو ان لومڑیوں کا ہوتا ہے، جو کتوں کو بھو نکنے پرمجبور کرتی ہیں۔ ہمارا ٹارگٹ بیرکتے نہیں، وہ لومڑیاں ہیں۔ چلوچلتے ہیں''۔ بیر کہتے ہوئے میں اٹھ گیا۔

'' میں بھی تمہارے ساتھ جاؤں گی''۔ ماہم نے کہااوراٹھ گئے۔ہم یانچوں ریسٹوران سے باہرآ گئے۔

میں اسد کو لے کر نکلاتو ماہم اپنی گاڑی میں اور کا شف، عدنان کو لے کراپنی گاڑی میں میرے پیچے چل دیے۔ پچھ دیر بعدہم ہا مٹل پہنچ گئے۔ میں نے گاڑی روکی اور اِدھراُ دھر دیکھا۔ ججھے وہاں کوئی بھی مشکوک بندہ دکھائی نہیں دیا۔ وہ دوگاڑیاں ہا سٹل سے باہر بی تھیں۔ میں اسد کے ساتھ ہا سٹل میں چلا گیا۔ اسد کا کمرہ گراؤ نٹر فلور پر بی تھا۔ میں اسے اپنے ساتھ لیے لاؤن نج میں کھڑا رہا تا کہ معلوم ہوجائے کہ اسد آگیا ہے۔ کافی دیر تک کوئی نہیں آیا۔ اس وقت میں کمرے کی طرف جانے کے لیٹا بی تھا کہ چند نو جوان مجھے دائیں جانب کے کاریڈور میں سے آتے ہوئے دکھائی دیئے۔ وہ تیز تیز آرہے تھے۔ میں رک گیا۔ وہ ہمارے بالکل قریب آکررک گئے۔ پھران میں سے ایک لمیے قد والے ، سانو لے سے لڑکے نے کہا۔

" آپ ابان علی ہیں،اور بیاسد"۔

'' ہاں،آپ کون ہو؟'' میں نے جواب دیتے ہوئے پوچھا۔

" مجھے کا شف بھائی نے ابھی فون پر بتایا ہے۔ آپ بے فکر ہوجا ئیں۔ ہم بھی منتظر سے کہ کوئی معاملہ ہوتو ان لوگوں کو یہاں سے بھگا ئیں''۔ یہ کہتے ہوئے اس نے ہاتھ ملایاا در بولا۔'' مجھے میاں فیاض کہتے ہیں''۔

''ٹھیک ہے میں اب چانا ہوں''۔ میں نے کہا اور پھر اسد کی طرف دیکھ کر بولا۔'' جھے اطلاع کرتے رہنا، میں بھی را بطے میں رہوں گا''۔ یہ کہہ کر میں نے میاں فیاض کا ہاتھ چھوڑ ااور ہاسل سے باہر نکل آیا۔گاڑی میں بیٹے ہوئے میں نے پھر إدھراُ دھر دیکھا، مجھے پچھ دکھائی نہیں دیا۔ میں ہاسل کے مین گیٹ سے باہر آگیا۔ پچھوفا اور ہاسل سے باہر آگیا۔ پچھوفا صلے پر مجھے ماہم کی گاڑی دی، اس کے ساتھ ہی کا شف کی گاڑی تھی۔ میں ان کے پاس نہیں رکا چانا چلا گیا۔ میں نے بیک مرد میں دیکھا، وہ دونوں میرے پیچھے آرہے تھے۔ میں سرک پر پہنچاتو ماہم کا فون آگیا۔

"اب کیا پروگرام ہے؟"

'' جبیباتم کہو؟'' میں نے خمار آلود آواز میں کہا۔

''اچھا، کچھ دیر بعد بتاتی ہوں''۔اس نے کہااورفون بند کردیا۔ میں نے گاڑی بڑھا دی۔میرارخ سبزہ زار کی طرف تھا۔

+ + +

جے سے رہ زار پنچے ہوئے اتنازیادہ وقت نہیں ہوا تھا۔ میراذہ من پوری طرح اسد کی طرف تھا۔ وہ ہردس پندرہ منٹ کے بعد جھے اپنی فیریت کی اطلاع دے رہا تھا۔ میں اگر چہ مطمئن تھا لیکن میری آسی نہیں ہوری تھی۔ یو اعبس تھا جیسے طوفان کے آنے سے پہلے فاموش جس ہوتا ہے۔ بنیا دی طور پر میری بیا تھا۔ میں اگر چہ مطمئن تھا لیکن میری طرف لاشعوری طور پر میں ما ہم کے فون کا منتظر تھا۔ اس نے کچھ دیر بعد مجھے فون کرنے کے لیے کہا تھا، جو اس نے نہیں کیا تھا۔ میں ڈرائنگ روم میں صوفے پر اپنے پاؤں پھیلا کر بیٹھا ہوا تھا۔ یونمی بیٹھے بیٹھے دن غروب ہوگیا۔ اسد کی طرف سے فیریت کی اطلاع تھی جبکہ ما ہم نے فون نہیں کیا۔ میں اسے فود فون نہیں کرنا چا ہتا تھا۔ میں اس کے بارے میں سو چتار ہا۔ وہ پرت در پرت میر ے سامنے کھل رہی تھی۔ کا شف اور عدنان سے ملانے کے لیے اس نے کتنا فو بصورت طریقہ اپنیا تھا، میں یہی سمجھ رہا تھا کہ وہ مجھے اپنے طور پر پنچ پر بلار ہی ہے۔ ان سے ملاقات ہوجانے سے ایک لیے بیشتر بھی مجھے اصاس نہیں ہونے دیا۔ اس واقعہ سے میں بہی اندازہ لگا سکتا تھا کہ ما ہم جو بظا ہردکھائی دے رہی ہے، وہ نہیں ہے، وہ بہت پچھے ہوسکتی تھی۔ میں اس کے خیالوں میں گم تھا کہ سلیم آگیا۔ وہ آتے ہی سلام کر کے سامنے والے صرف پر بیٹھ گیا۔ تب میں نے بوجھا۔

"سناؤ.....! کهان رہے سارادن؟"

''بس سر!إدهرأ دهر گھومتار ہا''۔ آوارہ گردی ہوتی رہی ہے۔''اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' یارکوئی ہمیں بھی آوارہ گردی کرواد یا کرواورادھرگھر میں تو بور ہوجا تا ہوں''۔ میں نے یونہی نداق میں کہا تو وہ چیکتے ہوئے بولا۔

"كيابات كرتے ميں سرجى ،سارادن تو آپ كارنگينيوں ميں گزرجا تاہے۔آپ كوكہاں بوريت ہوتى ہوگى"۔

''کسی رنگینی یار، کیا سوچ کرآیا تھا، آتے ہی پھٹروں میں پھنس کررہ گیا ہوں۔اس سے جان چھوٹے گی تو کوئی رنگینی دکھائی دے گی'۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''اچھاہے ناسر،ایسے پھٹرے مردوں کے لیے ہی ہوتے ہیں۔ یہ تو کوئی مسّلہ نہیں ہے،مسّلہ توبیہ ہے کہ آپ خود ہی اگر رنگینی دیکھنا پسند نہیں کرتے وہ نظر کیسے آئے ؟''وہ اس بار قبقیہ لگاتے ہوئے بولا تھا۔

''یار، میں نے کون سا آئکھیں بند کی ہوئی ہوتی ہیں'۔ میں نے خوشگوار جیرت سے کہا۔

'' بات دراصل مینہیں ہے،اصل میں برطانیکا ماحول اور یہاں کے ماحول میں آپ ابھی تک فرق محسوس نہیں کررہے ہیں۔اسی فرق کو جیسے ہی آپ نے محسوس کیا،آپ کورنگین دکھائی دینا شروع ہوجائے گی''۔وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

'' یہ عجیب منطق ہے،ابیانہیں ہے، میں چاہے لا کھ برطانیہ میں رہا ہوں کیکن میرااندراب بھی وہی مشرقی ہے۔شرماتی ، لجاتی ، نازونخر ہ دکھاتی ، دل میں کچھاور زبان پر کچھاور ، اشاروں کنایوں سے سمجھاتی لڑکی میری آئیڈیل ہے،ایک ہی مرد پر اپناسب کچھوار دینے والی الیی لڑکی میری کمزوری ہے''۔ میں نے اسے مسکراتے ہوئے بتایا۔

'' تو سرجی، پھرالیں لڑی توشاید ہی آپ کو ملے۔اب وہ دورگزر گیا۔مغربی ماحول کوا پناتے ہوئے نی نسل اپنی اقد اربھی بھول گئی ہے۔سونہ وہ ادھرکے رہے ہیں اور نہ ادھر کے ۔۔۔۔ بین اکٹر سوچا کرتا ہوں ہم خود پر جنتنی بھی مغربیت طاری کرلیں، کیا ہم اندر سے مغربی ہو سکتے ہیں؟ کیا ہم میں سے مشرقیت نکل سکتی ہے۔اگراس کا جواب نفی میں ہے تو کیوں خود کوچوں چوں کا مربہ بنارہے ہیں''۔وہ بڑی حد تک جذباتی ہوگیا تھا۔

''لیکن میں آپ کی اس کیمسٹری والی بات میں اٹک کررہ گیا ہوں۔اس کی ذراتشری کردیں' اس نے کہا تو میں چونک گیا۔ میں نے جواس کے بارے میں اندازلگایا تھاوہ درست نہیں تھا۔وہ مجھے اس معاملے میں بھی بہت مجھے دارلگا تھا۔سومیں نے بیٹتے ہوئے کہا۔

" حچوڑ، فی الحال تورنگینی کی بات کرو، کیمسٹری پرکسی اور وقت میں بات کرلیں گے......

''جیسے آپ کی مرضی اور باقی رہی رنگین کی بات تو وہ آپ مجھ سے بہتر بچھتے ہیں۔رنگوں میں بسے ہوئے بندے کو باہر بےرنگی ہی دکھائی دے گی نا'' یہ کہتے ہوئے وہ اٹھ گیا۔ پھر چند قدم کے بعد بولا۔'' جائے پئیں گے آپ؟''

''لے آؤ، دونوں مل کر پیتے ہیں، جندوڈ ادوبار پوچھ گیا ہے، کیکن دل نہیں مانا''۔ میں نے اسے بتایا۔

'' میں خودا پنے ہاتھوں بنا کرلاتا ہوں''۔ یہ کہہ کروہ تیز قدموں سے اندر چلا گیا اور میں اس کی بات کوسو چنے لگا کہ وہ رنگوں اور بے رنگی کے بارے میں کیا بات کر گیا۔ ہے میں اسی خیال میں گم تھا کہ میراسیل فون نج اٹھا۔ دوسری جانب ما ہمتھی۔

"سورى ابان! ميں فوراً فون نہيں كر سكى _معاملات ہى كچھاليے آن يڑے تھے" _

'' کوئی بات نہیں ، بندہ مصروف ہوہی جاتا ہے ،اس میں سوری والی کیابات ہوئی''۔ میں نے کہا تو وہ تیزی سے بولی۔

''اونہیں، دراصل میں نےخودفون کرنے کے لیے کہا تھا، خیر!کل کیمپس سے تو آف ہےنا، آپ کیا کررہے ہیں کل''۔

" کے نہیں ،سوکر ہی دن گز اروں گا"۔ میں نے یونہی عام سے انداز میں کہا۔

'' نہیں آپ سوئیں نہیں کل ، آپ کا دن میں ضائع کروں گی۔ آپ رات کو جی بھر کے سولیں''۔اس نے قبقہہ لگاتے ہوئے کہا۔

''جیسے حکم!''میں نے خوشگوار کہجے میں کہا۔

''ٹھیک ہے، میں صبح بات کروں گی''۔اس نے کہااور پھر چند باتوں کے بعد فون بند کر دیا۔ میں پُرسکون ہو گیا اور اپنے بستر میں چلا گیا۔اب مجھے صرف اسد کی فکرتھی۔اس کی طرف سے بھی خیریت کے پیغام بیل فون پر آ رہے تھے۔وہ کیا کچھ کرر ہاہے، یہ بھی ساتھ ساتھ وہ مجھے مطلع کرر ہاتھا۔ میں نے ڈنرلیا، جندوڈ ااور سلیم سے باتیں کیں، کچھ دیرٹی وی کے سامنے بیٹھار ہااور پھر رات گئے سوگیا۔

صبح میری آنکوفون کی بیل پر ہی کھل میں نے خمار بھری آنکھوں سے فون دیکھا تو ماہم کی کال تھی میں نے کال ریسیو کر کے آنکھیں بند کرلیں۔

" مجھے انداز ہ تھا کہتم ابھی تک سور ہے ہو گے۔اس لیے فون کیا ہے میں نے"۔اس نے ہنتے ہوئے کہا۔

" تہماراا نداز درست نکلا" ۔ میں نے بھاری لہج میں کہاتو وہ چند لمحے خاموش رہی، پھرجلدی سے بولی۔

''اچھا جلدی سے اٹھوا ور پھرتیزی سے تیار ہو جاؤ ،ہمیں کہیں جانا ہے''۔

'' کہاں جانا ہے، یہتو میں نہیں یوچھوں گا کیکن آپ کے حکم کے مطابق تیار ضرور ہوجا تا ہوں''۔میں نے بھی خوشگوارا نداز میں کہا۔

'' چلیں، پھر دیرمت کریں، میں ہردس منٹ بعد فون کر کے چیک کرتی رہوں گی''۔ یہ کہتے ہی اس نے فون بند کردیا۔ میں چند لمحفون کو تکتار ہا، پھر اٹھ کر ہاتھ روم کی جانب بڑھ گیا۔

میرے ناشتہ ختم کر لینے تک اس نے کی بارفون کرلیا۔ میں نے چائے کا آخری سپ حلق سے اتارااورخودا سےفون کر کے بتادیا کہ میں تیار ہوں ، بتاؤ کہاں آنا ہے۔ اس نے شہر میں ایک جگہ بتائی جو سبزہ زار سے دس پندرہ منٹ کی ڈرائیو پڑتھی۔ شایداس نے مجھے اندر سے دکھ لیا تھا، میرے رکتے ہی وہ باہر آگئی۔ اس کے ساتھ ہی اسد، رابعہ ، تنویر کے علاوہ چنداور بھی کلاس فیلوز باہر آگئے۔ میں جلدی سے باہر آگیا۔ وہ سب خوب تیاری کر کے آئے ہوئے تھے۔ میں نے ان کی طرف دیکھ کر جیرت سے پوچھا۔

"خيريت توجتم سب لوگ"

"جناب جی کوتو جیسے معلوم ہی نہیں ہے"۔ رابعہ نے یوں کہا، جیسے وہ ناراض می ہوتیجی فوراً ماہم بولی۔

''نہیں رابعہ، انہیں قطعاً پیتنہیں ہم نے کہاں جانا ہے، میں نے انہیں بتایا بی نہیں ہے''۔

"كون؟"اباس نے ماہم كى طرف گھوركرد كھتے ہوئے كہا۔

''ایسے ہی سر پرائز کے لیے، میں نے سوچا کہیں اٹکار کرنے کے لیے کوئی بہانہ ہی نہ بنادے''۔ ماہم نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا تو میں نے کہا۔ ''چلوا۔ تو بتادو''۔

''ہم سب ہمارے فارم ہاؤس پر جارہے ہیں، پک نک کے لیے سارا دن وہیں گزاریں گے'۔ ماہم نے میری طرف دیکھ کر کہا اوراپی گاڑی کی طرف بڑھ گئی۔ ہماتھ گاڑی میں بیٹھ گئی۔ پچپلی نشست پر اسداور تنویر آ گئے، باقی سب لڑکیاں اورلڑ کے اپنی اپنی گاڑیوں میں تھے۔ فریحہ ہی صرف ماہم کے ساتھ بیٹھ گئی۔ ہم کل ستر ہ تھے، جن کا قافلہ چلاتو بس پھر چلتا چلا گیا۔ ہمارے درمیان خاموش تھی، جے میں نے توڑا۔

''تم سب لوگ تو بوں خاموش ہو جیسے کسی خطرنا ک مہم پر جار ہے ہو کوئی بات وات کر ویار''۔

''بات کیا کریں ،کوئی ہے بات ایسی''۔ رابعہ نے سلکتے ہوئے کہا۔

" كيول كيا بوا؟" ميل في جيرت ساس كي طرف د يكست بوت يو چها

''جس دن سے آئے ہیں،کوئی دن پُرسکون نہیں گزرا،روزانہ کوئی نہ کوئی مسئلہ، کیمیس نہ ہوا۔ہم تو کسی میدانِ جنگ میں آگئے ہیں''۔اس نے منہ بسورتے ہوئے کہا۔

' در کہتی توتم ٹھیک ہو، پہلے ہی دن سے ہمارے ساتھ ایسے ہی ہور ہاہے''۔ تنویر گویا نگ نے تبھرہ کرتے ہوئے کہا تو اسد بولا۔

'' کوئی شک نہیں کہ رابعہ ٹھیک کہہ رہی ہے کیکن اب قسمت ہی میں ایبا ہے، اب بتاؤ، ہم چاروں میں سے کوئی بیہ جنگی قشم کے حالات چا ہتا ہے۔ میرے خیال میں کوئی بھی نہیں''۔

'' چھوڑ ویار، کیوں مایوی کی باتیں کرتے ہو، ان حالات کا مقابلہ کرنا ہوگا، یہی حقیقت ہے''۔ میں نے انہیں حوصلہ دیتے ہوئے کہا۔

''وہ تو اب کرنا ہے ابان ،کیکن ایسا بھی کیا ،ہم یہاں پڑھنے آئے ہیں کوئی جنگ لڑنے نہیں''۔رابعہ نے پھراسی اکتائے ہوئے لیجے میں کہا تو میں ہنس دیا اور سکون سے بولا۔

''رابعه..... کچھدن کی بات ہے،سبٹھیک ہوجائے گا،کیکنتم مجھےایک بات بتاؤا تنااکتائی ہوئی کیوں ہو؟''

" دو تهمین نہیں معلوم ابان ، یہ ہاسل میں نا ، مجھے بہت زیادہ لڑکیوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ایسے ہی فضول قتم کی باتیں کرتی رہتی ہیں۔ ہاں زیادہ سینئرز ہوتی ہیں نا''۔اس نے رو ہانسو ہوتے ہوئے وجہ بتاتی تو میں سمجھ گیا ، وہ بہت حد تک دباؤ میں آگئی ہوئی تھی۔ایسے وقت میں اسے حوصلہ دینا بہت ضروری تھا،اس لیے میں نے چند لمحسوچ کرکہا۔

" رابعہ! یقین جانو، مجھے تمہاری بہت ساری ہاتوں سے حوصلہ ملا ہے، ایک وقت تھا کہ میں بالکل مایوس ہو گیا تھا۔ تمہارے چند فقروں نے سمجھو مجھے ایک ایک نئ زندگی دے دی تھی۔ابتم ہو کہ خود مایوس ہورہی ہو، جو ہونا ہے، وہ ہو کر ہی رہے گا،تم دل چھوٹا مت کرو، مسکراؤ، اسی طرح ہم نے ان حالات کا مقابلہ کرنا ہے؟''

"ووة تحيك بيمر" رابعد نے زخی سي مسكرابث كے ساتھ كہا تو اسد نے دھيم سے لہج ميں كہا۔

''یقین جانورابعہ،اس طرح تمہارا چہرہ بالک بھی اچھانہیں لگ رہاہے۔ ذرافریش فریش ہوجاؤ،تواس گاڑی میں بھی بہارآ جائے۔صرف ایک قبقہہ اور ماحول کوزندگی ال جائے گی''۔

وہ کچھاس انداز سے بولا کہ رابعہ نے ایک ترجیمی نگاہ اس پرڈالی اوراپیے قبقہہ کوضبط کرتے ہوئے بولی۔''تم بھی نا''۔

''چلواب' اسدنے کہا تو وہ دھیما ساہنس دی۔''بیہوئی نابات'۔

''اچھا مجھے یہ بتاؤ، یہ ماہم نے اچا تک کیسے پروگرام بنالیا، کانوں کان خبر بھی نہ ہونے دی''۔ میں نے ماحول کو بدلنے کے لیے موضوع ہی بدل دیا۔ اس وقت ہم شہرسے باہرآ گئے تھے اور ہمارے دونوں طرف فصلیں لہلہارہی تھیں۔

''یقین جانیں ابان، مجھے بالکل بھی معلوم نہیں تھا۔اس نے ضبح فون کر کے مجھے کہا۔'' رابعہ نے وضاحت کی۔ پھر کافی حدتک چھیڑنے والے انداز میں کہا۔'' آپ خود ہی اپوچھ لینا، وہ ہم سب سے زیادہ آپ کے قریب ہے''۔

''ز بنصیب، یہ بھی سچ ہوجائے''۔ میں نے تیزی سے کہا تو سبی ہنس دیئے۔ پھر ساراراستہ ایسی ہی با توں میں کٹ گیا۔

ماہم کے فارم ہاؤس تک پنچے تو دو پہر ہوجانے والی تھی۔ پہتی ہوئی دھوپ میں گی ایکڑ پر پھیلا ہوا فارم ہاؤس بالکل منفردلگ رہا تھا۔ اردگر دہلہاتی فصلوں کے سرے پر سفید شارت اور پھر کے ساتھ پارک کی طرز پر پھیلے ہوئے لان بہت خوبصورت لگ رہے تھے۔ انہیں دیکھ کرا ندازہ ہورہا تھا کہ یہاں خوب محنت کی گئی ہے اور یہ فارم ہاؤس کسی نے دل سے بنایا ہے۔ پختہ فرش پر گاڑیاں روک دی گئیں، جس کے ساتھ ہی سبز لان میں سفیدرنگ کی کر سیاں بھی ہوئی ہوئی تھیں اور وہاں پر فارم ہاؤس کے ملاز مین کھڑے تھے۔ ہم بھی وہیں جا بیٹھے تو ملاز مین نے فورا آئی ہمارے سامنے مختلف برا نڈکا سوڈار کھ دیا۔ ماہم مجھ سے ذرافا صلے پر بیٹھی ہوئی تھی اور ہا توں میں مصروف تھی۔ میں نے دائیس طرف بن شارت کو دیکھا اور پھراردگرد کے ماحول کا جائزہ لیا۔ تھی اور عن میں ایک جو میرے پاپا کے گاؤں کے قریب زمینی تھیں۔ اوپا نک میرے دہن میں ایک جو میرے پاپا کے گاؤں کے قریب زمینی تھیں۔ اس خواہش پر بڑی مشکل سے قابو پایا۔ میں نے سوچ لیا کہ جاتے ہی یہ ساری معلومات لوں گا۔ وہ پچھا لیے لیات تھے، جب میرے دل میں رک ہوک سی اس خواہش پر بڑی مشکل سے قابو پایا۔ میں نے سوچ لیا کہ جاتے ہی یہ ساری معلومات لوں گا۔ وہ پچھا لیے لیات تھے، جب میرے دل میں رک ہوک سی اس خواہش پر بڑی مشکل سے قابو پایا۔ میں نے سوچ لیا کہ جاتے ہی یہ ساری معلومات لوں گا۔ وہ پچھا لیے لیات تھے، جب میرے دل میں رک ہوگ سے اس فور میں اس نے دور کیا۔ اس فور میں اس کو ایک میں ساری معلومات لوں گا۔ وہ پچھا لیے لیات تھے، جب میرے دل میں رک ہوک سی اس خواہش پر بڑی مشکل سے قابو پایا۔ میں نے سوچ لیا کہ جاتے ہوئی گزر گئے تیمی میں میں نے سب کو متوجہ کرتے ہوئے کہا۔

'' ہیلوفرینڈ ز۔۔۔۔۔! آج کے دن میں یہ جوتھوڑا ساوقت ہم ساتھ گزاریں گے، یہ بہت پُرلطف ہونا چاہئے ، کھانا ہم اکٹھے کھا کیں گے، چاہیں تو بہیں اکٹھے رہیں اور جو گھومنا پھرنا چاہئے ہیں وہ اپنے طور پرانجوائے کر سکتے ہیں۔شام چار بجے یہاں سے واپسی ہوگی، تب تک ہم یہاں اکٹھے ہوجا کیں گے۔ ڈن۔۔۔۔۔' یہ کتے ہوئے اس نے سب کی طرف دیکھا۔

سبھی متفق دکھائی دیئے۔فارم ہاؤس دیکھنے کاتجس توسب کوتھا۔وہ سب دھیرے دھیرے اٹھنے لگے۔ یہاں تک کہ میں اور ماہم وہیں رہ گئے۔اس نے میری جانب دیکھااور بڑے نمار آلود سے لیچے میں بولی۔

'' ہم بھی چلیں'' تب میں نے اس کی طرف بہت غور سے دیکھا۔ وہ بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔

'' کہاں؟'' میں نے اس کی آگھوں میں دیکھتے ہوئے کہا تو وہ چند کھے میری طرف دیکھتی رہی، پھر بولی۔

" آؤ، اندر چلیں، میں نے آپ سے پچھ باتیں بھی کرنا ہیں''۔

'' چلو.....'' میں نے اٹھتے ہوئے کہا تو وہ بھی فوراً اٹھ گئی۔سفید عمارت کی طرف بڑھتے ہوئے اس نے بڑے عجیب سے لہجے میں کہا۔

''ابان! بیفارم ہاؤس میرے پاپانے بہت شوق سے بنوایا ہے۔ وہ یہاں اکثر آتے رہتے ہیں اور پیۃ ہے میں آج یہاں کیوں آئی ہوں؟'' '' مجھے کیا پیۃ تہارے دل میں کیا ہے''۔ میں نے یونہی کہد یا۔ بلاشبہ بیفقرہ میرے لبوں سے یونہی پیسل گیا تھا۔ شاید پچھ دیر پہلے آنے والے خیال کا

میرے ذہن پراثر تھا۔اسی وجہ سے ایسا ہو گیا تھا۔

''کیاد ک<u>کھ</u>رہی ہو؟''

" يبى كتم اتنے اچھے كيوں لگ رہے ہو' ۔ يہ كہتے ہوئے وہ ايك دم سے كھلكھلا كر بنس دى۔ جبكہ ميں تذبذب ميں پڑ گيا۔ كيابياس كے دل كى آواز تھى يا كه اس نے مزاح ميں ايسا كہا تھا؟ ميں نے ايك لمحے كوسو جااور پھر مذاق ہى ميں بولا۔

"میں اچھا ہوںاس لیے اچھا لگ رہا ہوں"۔

'' بیتو ہے ۔۔۔۔''اس نے فوراً اعتراف کرلیا، پھرمیری طرف دیکھ کر بولی۔''کل میں بہت ساری باتیں کہتے کہتے رک گی جبتم نے سیر ھیاں اتر تے ہوئے بھے سے بچے بوچھاتھا۔کل میں نے فیصلہ کیا کہ یہاں بیٹھ کرتم سے بھے بچے ہے چھاتھا۔کل میں نے فیصلہ کیا کہ یہاں بیٹھ کرتم سے باتیں کروں گی'۔

" ہوںاتن اہم باتیں ہیں؟" میں نے دلچیں لیتے ہوئے کہا۔ تووہ چند لمحے میری طرف دیکھتی رہی پھر جذباتی لہجے میں بولی۔

" إل ابان! تم مجھے بہت اچھ لگنے لگے ہو"۔

''واه! ميري قسمت بتم جيسي حسين اورطرح دارلزي مجھے پيندكرنے لگے''۔ ميں نے خوش ہوتے ہوئے كہا۔

'' میں کیا ہوںاسے چھوڑ و، کیکن حقیقت بیہے کہتم کہلی نگاہ ہی میں مجھے بہت اسچھ لگے تھے، آئیڈیل کے قریب تر ہو، میں چاہے جتنا مغربی انداز پوز کروں الیکن ہوں تو ایک مشرقی لڑکی ، مجھے بیا ظہار نہیں کرنا چاہئے تھا، لیکن اس لیے کردیا کہ میں اپنی چاہت کو بہت خاص رکھنا چاہتی ہوں۔ اتنا خاص،

ا تنامنفر د کہ وہ صرف میرے لیے ہو' وہ بڑے جذباتی انداز میں کہتے ہوئے تھو گئ تھی۔ میں نے اس کی طرف غور سے دیکھا۔ ۔

''مطلبتم جملہ حقوق اپنے نام کررہی ہو''۔ میں نے مسکراتے ہوئے مزاحیہ انداز میں کہا تو وہ تڑپ کر بولی۔

"ابان،اے نداق مت مجھ، میں سرلیں ہول"۔

''اگرتم سیرلیں ہو،تو مجھے بھی اپنے ساتھ پاؤگی، یقین جانو،تمہارے جیسی اچھی اورخوبصورت لڑکی کا ساتھ ہو۔اس سے بڑھ کرمیری خوش قتمتی کیا ہو سکتی ہے''۔میں نے بھی انتہائی سنجیدگی سے کہا تواس نے بڑے ناز سے میراہاتھ تھام لیا اورلرزتے ہوئے لیجے میں بولی۔

"ابان ……! زندگی نے جھے سب کچھ دیا ہے اور وہ کچھ جو میں نے چاہا۔ نہ جانے کیوں تم مجھے استے اچھے لگنے لگے ہو۔ میں نے ہمیشہ من مانی کی ہے،
لیکن تمہارے معاملے میں میرے دل نے میری ایک نہیں تنی۔ جو میرے خیالوں میں بسا ہوا تھا، تم ویسے ہی لگتے ہو، میں بس اتنا چاہتی ہوں کہ تم مجھے بھی
ہرٹ مت کرنا، جہاں تک جملہ حقوق کی بات ہے، میں اس نہیں تھبرانے والی، مجھے اپنی محبت پریقین ہے، تمہاری جتنی بھی چاہنے والیاں ہوں گی میری
محبت تمہیں میرے پاس لے آئے گی۔ میں بس بیچا ہتی ہوں کہ سے اور کہتے کہتے رک گئی۔

"بولو، کیا جا ہتی ہو؟" میں جلدی سے یو جھا تواس نے میرے ہاتھ پراپی گرفت مضبوط کرتے ہوئے کہا۔

'' بیعلق جس قدر دنیا کی نگاہوں میں نہیں ہوگا، ہم اتنا ہی پُرسکون رہیں گے۔ بیعلق اگرلوگوں کی زبان پرآ گیا توسمجھو ہمارے لیے مصبتیں کھڑی ہو جا کیں گی۔ دوسال بعد، جب ہم کیمپس سے جا کیں گے تب دیکھا جائے گا کہ ہم نے کیا فیصلہ کرنا ہے میں تم پر بھی ہو جھنہیں بنوں گی، لیکن بید دوسال میں تمہارے ساتھ پُرسکون گزار دینا جا ہتی ہوں''۔

اس نے پچھاس انداز سے کہا کہ میں حیران رہ گیا۔ وہ با تیں جو میں نے اس سے کہنا تھیں، یہ با تیں وہ کرربی تھی اوراتی جلدی وہ اپنا آپ میرے سامنے کھول کرر کھ دے گی؟ میں حیران اور منذ بذب ہو گیا۔ شاید آسانی سے ہاتھ آجانے والی چیز کے بارے میں ایسی ہی کیفیت ہوجاتی ہے، کین کیا وہ واقعتاً میرے ہاتھ آگئ ہے؟ بہی سوال میرے دہاغ میں ٹھوکریں مارنے لگا۔ نہ جانے کیوں میرے دہاغ میں یہ سوال اٹھنے لگا کہ چندروز ہ تعلق اتنا گہرا نہیں ہواکرتا، جس قدر ماہم ظاہر کررہی ہے، پہلی نگاہ کی محبت کا میں قائل تھا یا نہیں، اگر ہو بھی تو کیا کوئی جذباتی پن میں اس قدر آگے بڑھ جاتا ہے کہ بات فیصلہ کرنے یا نہ کرنے تک آپیٹی ہے۔ میں انہی خیالات میں کھویا ہوا تھا کہ ہا ہم نے میرے ہاتھ کود باتے ہوئے کہا۔'' کیا سوچنے لگے ابان؟''

'' کچھنیں''۔ میں نے چونکتے ہوئے کہا پھرمسکراتے ہوئے بولا۔'' کتنا رومانوی خیال ہے ماہم، دنیا کی نگاہوں میں ہم صرف کلاس فیلو کی حد تک ہوں اورا کی دوسرے کےاشنے قریب ہوجائیں کہ' میں نے جان بو جھ کرفقر ہ ادھوراچھوڑ دیا۔

"بس، میں اب اپنی محبت کوآز ماؤل گی"۔اس نے گہری نگا ہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

'' ہاں، ہماری محبت بالکل منفر دانداز میں بروان چڑھے گی''۔ میں نے کہا تو وہ قبقیہ لگا کرہنس دی۔

پھر بولی۔''ابان!تم بھی کیا سوچو گے، میں اتن جلدی اپنادل کھول کرتمہارے سامنے رکھ دیا''۔

''احیما کیا نا، کوئی دوسرااس دل برقابض ہوجا تا''۔میں نے کہا۔

'' میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گی''۔اس نے تیزی سے کہااور میراہاتھ چھوڑ دیا۔انہی کھات میں مجھے خیال آیا تو میں نے اس کے تحت کہا۔

''ما ہم ،تم بہت خوبصورت ہو،اس میں کوئی شک نہیں اکین ایک شے تبہارے چاند سے حسن میں داغ کی ما نندگتی ہے''۔

''وه کیا؟''وه بےساختہ بولی۔

" يبي تمهاري زلفيس، انهيس تراشانه كرو، مجصلان بالول والحالزي الحجي كلَّتي بي "ميل نياس كي طرف محبت ياش نكامول سيد كيصة موت كها-

كيميس 57

'' یہ تو کوئی بات نہ ہوئی،اب میں بال بڑھالوں گی''۔اس نے کہااور میری طرف حیابار آنکھوں سے دیکھا،انہی کھات میں اس کاسیل فون نج اٹھا، اس نے دیکھااور بولی۔''لو،کھانا لگ گیا،آ کیں''۔

ہم دونوں سفید عمارت کی جانب بڑھ گئے۔اس دوران وہ فون کر کے سب کو مطلع کرتی رہی۔ جبکہ میں اس کی باتوں میں کھویاان کے معنی تلاش کرتا رہا۔

قارم ہاؤس کے ملاز مین نے کھانے پرخاصا اہتمام کیا ہوا تھا۔ سب نے خوشگوار ماحول میں کھانا کھایا۔ پھرو ہیں ڈرائنگ روم میں بیٹھ کر باتیں کرتے رہے۔ یہاں تک کہ سہ پہر ہوگئ ۔ سبجی واپس پلٹنے کے لیے پر تولنے لگے۔ واپسی پر گاڑی میں میرے ساتھ تنویر گو پانگ تھا۔اسداور رابعہ ایک دوسری گاڑی میں تھے۔ میں نے بیٹھتے ہی گاڑی سٹارٹ کی اور چل دیا۔

''وہ دونوں ادھر کیوں بیٹھ گئے ہیں''۔ میں نے یونہی سرسری انداز میں پوچھاتھا،جس پر تنویر نے میری طرف دیکھااورلیوں پرخاص طرح کی مسکرا ہٹ لاتے ہوئے بولا۔

'' يارا گروه دونوںخوشگوار ماحول جاہتے ہیں تو ہمیں ان کا خیال رکھنا جاہئے''۔

"مطلب؟" ميں نے معنی خيز انداز ميں يو چھا تو قبقبدلگا كه بنس ديا۔ پھر بولا۔

''اگلی بار جب ہم یہاں پرآئے نا تو میری اپنی گاڑی ہوگی اور میں بھی کسی کواپنے ساتھ نہیں بٹھاؤں گا، سوائے ایک خصوصی مہمان کے، ماہم نے بڑا اچھاموقعہ دیا ہے۔'' تنویر نے بڑی گلم اگر بات کی تو میں بچھ گیا، رابعہ اور اسد میں کوئی نرم جذبہ پروان چڑھ گیا ہے۔ہم دونوں آج کی اس کپنک کے بارے میں باتیں کرتے ہوئے جارہے تھے۔میری گاڑی آگھی اور باتی پیچے، اتی زیادہ رفتار بھی نہیں تھی۔ہم ایک قافلہ کی صورت بڑے آرام سے جارہے تھے۔ایک جگہ پرموڑ تھا، جیسے بی ہم وہاں پہنچے، میں نے گاڑی موڑی تو سامنے سڑک کے دائیں بائیں جانب دوگاڑیاں کھڑی ہوئی تھیں۔ایک لینڈ کروزر تھی اور دوسری ہنڈ ااکارڈ، چشم زدن میں ان گاڑیوں کے دروازے کھے،ان میں سے دوگنوں کی نالیں برآ مدہوئیں اور فائر ہوگیا۔ان کا نشانہ سیدھ میں نہیں تھا، بلکہ گاڑی کے ٹائر تھے،ایک کے بعدا یک دھاکا ہوا۔ میں فقط اتنا بی دیکھ سکا کہ وہ گاڑیاں چل دی تھیں۔میرے ہاتھوں میں اسٹیئرنگ لی تو بوگیا اور گاڑی ایک درخت سے حاکمرائی۔ پھراس کے بعدا ندھیرا چھا گیا۔میں ہوش وحواس سے بے گانہ ہوگیا۔

+ + +

زندگی کس قدر پائیدار ہے یا نا پائیدار، یہ بحث پی جگہ ایکن موت کو انہائی قریب سے دیکھنے کے بعد زندگی کی طرف بلیٹ آنا، یہاں تک کہ موت کے کسی کو بھی محسوس کیا جاسکے، بحث اس بعد کی کیفیت سے ہے۔ موت کی آگھوں میں آنکھیں ڈالنے کا حوصلہ بہت کم لوگوں میں ہوتا ہے۔ جو با حوصلہ لوگ موت سے آنکھیں چار کر لیتے ہیں، وہ یا تو بے خوف ہوجاتے ہیں یا موت سے آنکھیں چار کر لیتے ہیں، ان کے لیے خوف کوئی ابھیت نہیں رکھتا۔ وہ لوگ جوموت کے کسی کو محسوس کر لیتے ہیں، وہ یا تو بے خوف ہوجاتے ہیں یا پھر انہائی بزدل، میں کس کیفیت میں تھا، یہ احساس مجھے اس وقت ہوا، جب میں ہوش میں آیا تو پہلا خیال بھی آیا کہ میں زندہ ہوں۔ ابھی موت مجھے چھو نہیں تھا۔ جھے لگا جسے میری بنیائی ٹہیں رہی۔ وہ دھند لی ہوگئ ہے نہیں تکی ہے۔ آنکھوں کی دھند لائٹ ختم ہوئی تو مجھے رکھی تھے۔ واضح کوئی بھی نہیں تھا۔ مجھے لگا جسے میری بنیائی ٹہیں رہی۔ وہ دھند لی ہوگئ ہے جسے آئینے پر کہر چھاجائے۔ میں نے گھرا کرآئکھیں بندکر لیں تبھی مجھے دھرے سے آواز آئی۔

''ایان! میں ہوں اسد، آنکھیں کھولو پلیز''۔

میں نے کوشش کر کے دوبارہ دیکھاتو کافی حدتک واضح ہوگیا۔اسد کا کہرآ لودساچہرہ مجھے دکھائی دیا۔

'' کہاں ہوں میں؟'' میں نے پوری قوت لگا کر پوچھا مگر آ واز بہت دھیمی ہی نگل ۔

" تم ہپتال میں ہو''۔اللہ نے بڑا کرم کیا ہے کہتم نی گئے ہو۔" اسد نے بتایا تو مجھے توریکا خیال آیا۔

''وہ تنوبر کہاں ہے؟''میں نے پوچھا۔

''و وہ بھی نے گیا ہے، کین وہ بہت زخی ہے، بہر حال ٹھیک ہے وہ اس کی نبیت تمہیں تو کی پھی بھی نہیں ہوا''۔وہ بولا۔

'' آپاب انہیں تنہا چھوڑ دیں اور ہمیں اپنا کام کرنے دیں پلیز''۔ایک ڈاکٹر نے کہا تو اسد ہٹ گیا۔ ڈاکٹر مختلف آلات سے مجھے دیکھنے لگا۔ تب لاشعوری طور پر میں نے ڈاکٹر سے انگریزی میں یو چھا۔

''ڈاکٹر! مجھے میرے بارے میں ٹھیک ٹھیک بتادیں۔ میں اینے آپ کوسنجا لنے کا بھر پور حوصلہ رکھتا ہوں''۔

'' تمہاری صرف باز دکی ہڈی ٹوٹی ہےاورزخم بہت زیادہ آئے ہیں۔ ممکن ہے بعد میں پچھاور بھی سامنے آجائے ، فی الحال تم مگر چنددن ہمارے مہمان ضرور رہوگے'۔اس نے اچھےانداز میں مجھے بتایا۔

''اورمیرادوست''میں نے یو چھا۔

''ایک باز داور ٹانگ دونوں فریکچر ہیں، مزید دیکھ رہے ہیں، اسے بھی بہر حال اتنا مسکنہیں ہے۔ میں انجکشن دے رہا ہوں۔اس سے آپ کو نیند آجائے گی،سکون سیجئے گا۔ بعد میں بہت ساری باتیں کریں گے''۔ ڈاکٹر نے نرم سے لہجے میں کہ اور انجکشن دے دیا۔ پچھ ہی دیر بعد میں ہوش سے بے گانہ ہوگیا۔

ہوا دراصل بیتھا کہ جیسے ہی گاڑی بے قابو ہوئی وہ درخت سے جائکرائی ،اسی طرف تنویر بیٹے ہوا ہوا تھا ،اس لیے زیادہ چوٹیں اسے آئیں۔ چونکہ رفنار زیادہ نہیں تھی اورموڑ ہونے کی وجہ سے مزید کم ہوگئ تھی ،اس لیے بچت ہوگئ ۔ فائزنگ کرنے والے کون تھے ،ان کا پیتنہیں چل سکا تھا۔اگلی تبح جب جھے ہوش آیا تو اسدا کی طرف لیٹا ہوا تھا اور رابعہ میرے سر ہانے پیٹی کوئی میگزین دیکھ رہی تھی ، میں چند کھے اس کی طرف دیکھا رہا۔ پھر اسے متوجہ کیا۔اس نے فوراً ہی رسالہ ایک طرف پھنکا اور جھ کے جو میرے چرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پیارسے بولی۔

'' کیسے ہوا بان؟''

'' میں ٹھیک ہوں، مجھے پانی دے دو''۔ میں نے کہا تو وہ نورا ہی میرے لیے پانی لے آئی۔میرے ایک ہاتھ پر کہنی تک پلاسٹر تھا اور دوسرے میں سوئیاں گلی ہوئیں تھیں۔رابعہ ہی نے مجھے پانی پلایا۔ پھراسی نے مجھے وقت بتا کرساری صورتِ حال سے آگاہ کیا۔

''رات گئے سب لوگ یہاں تھے۔تمہارے جاگئے کا انتظار کرتے رہے''۔

'' ما ہم کے والدین کومعلوم ہو گیا''۔ میں نے فکر مندی سے بوچھا۔

'' نہیں،اس نے بتایا بی نہیں،ہم سب آپ دونوں کوسیدھا یہاں لے آئے تھے۔فائرنگ وغیرہ کا بتاتے تو پولیس کیس بن جانا تھا۔ یہ سب ماہم نے ہی کیا ہے۔۔۔۔۔مزیداس سے پوچھ لیٹا''۔

''او کے ۔۔۔۔۔!'' میں نے سکون کا سانس لیا۔ اگرانہیں معلوم ہوجا تا تو میرے بارے میں ضرور تحقیق ہوجانی تھی اور پھر سارا پول کھل جا تا۔ میں خاموش ہوکر لیٹ گیا۔ رابعہ نے ایک دوبار کھانے پینے کے بارے میں پوچھا گرمیرادل نہیں چار ہاتھا۔ میں نے اٹکار کردیا۔ مجھے یوں لگا جیسے نیندا آرہی ہے، ملک سے جھپکے کے بعد میری آئکھ کل گئے۔ پھر نیند نہیں آئی۔ میں یونہی پڑار ہا۔اس وقت سورج نہیں نکلا تھا۔ میرے سامنے کی کھڑکی میں سے آسان پر ہلکی سی شفق کا حساس ہور ہاتھا۔ رابعہ میگزین میں کھوئی ہوئی تھی تہمی درواز ہ ملکے سے بچا۔

''اس ونت کون ہے''، رابعہ نے کہااورا مخضے گلی ، گمراس ہے کہیں پہلے اسد کسی چیتے کی ما نندا چھل کر کھڑا ہو گیا اور دروازے کے قریب جا کر بولا۔

"کون ہے؟"

'' میں ہوں کا شف، دروازہ کھولو'۔ دوسری طرف سے کہا گیا، تب اس نے میری جانب دیکھا، میں نے آنکھ کے اشارے سے دروازہ کھولنے کے لیے کہد دیا۔ اسد بڑھا اور اس نے دروازہ کھول دیا۔ کا شف اندر داخل ہوا اور بڑے تھر بے ہوئے انداز میں میرے قریب آیا اور پھر ہاتھ ملائے بغیر بیٹے گیا۔ وہ میری طرف دیکھ رہنیں پار ہا ہو یا پھروہ بات کی شروعات گیا۔ وہ میری طرف دیکھ کہ نہیں پار ہا ہو یا پھروہ بات کی شروعات کے لیے کوئی سرا تلاش کررہا ہو۔

وه چند لمحے میری طرف دیکھارہا، پھرلبوں پر ہلکی ہی مسکراہٹ لا کر بولا۔

''ابان! میں سوچ رہا ہوں کہ تمہارے زخی ہونے پرافسوس کرویا تمہارا بدلہ لے لینے پرخوشی کاا ظہار کروں''۔اس کالہجہ بڑا سردتھا، میں یُری طرح چونک گیا۔ یہی حالت رابعہ اور اسد کی بھی تھی۔

" میں مجھ نہیں ہتم کیا کہنا جاہ رہے ہو؟" میں نے واقعتاً نہ بچھتے ہوتے کہا۔

''ابھی سمجھا تا ہوں'' یہ کہ کراس نے اپنی جیکٹ کی جیب سے سیل فون نکالا اور پھرایک ویڈیو کلپ نکال کرمیری طرف بڑھا دیا۔'' دیکھوا سے ''

میں نے سل فون پکڑااور ویڈیوکلپ چلا دیا۔ وہ کلپ ایک منٹ اور چند سینڈ کا تھا۔اس میں دونو جوان تھے، جنہیں باندھ کرفرش پر بٹھایا ہوا تھا۔ان کے چیروں پر وحشت تھی اور وہ بری طرح گھبرائے ہوئے تھے۔

'' ييكون ميں؟''ميں نے سيل فون اسے واپس ديتے ہوئے كہا۔ تو وہ سردسے لہجے ميں بولا۔

'' کرائے کے قاتلان کا تعلق کیمیس سے نہیں۔ بلکہ کیمیس پر قابض تنظیم سے ہے۔ بیرو ہی لڑکے ہیں جنہوں نے تم پر فائزنگ کی ہے۔ میں چاہتا توانہیں مارکر تہمارے پاس آتا، کیکن بیرا بھی تک ڈیرے پر ہیں اوراس وقت تک رہیں گے جب تک تم ان کے بارے میں کوئی فیصلہ نہ کردو''۔

"مطلب يتهارے قبض ميں ہيں"۔ ميں نے تيزى سے بوچھا۔

'' ہاں اوراس وقت تک رہیں گے، جب تک تم ٹھیک ہوکرانہیں خودا پنے ہاتھوں سے گو لینہیں مارو گے'۔ وہ پھر عجیب سے انداز میں بولا تو میر بے بدن میں سننی کی ایک اہر دوڑ گئی۔ نہ جانے کیوں میرے اندر سے ایک المجھن امنڈ آئی تھی، جس کا اس وقت کوئی جوازنہیں تھا۔ مجھے تو خوثی ہونی چا ہے تھی کہ پورادن بھی نہیں گزرا تھا کہ اس نے بندے پکڑ لیے اورا پنے قبضے میں بھی لے لیے۔

"كاشفتم ان تك كيم ينجي مو؟ اسدنے يو چھاتو ميرى توجدان كى جانب موگى ـ

'' حادثہ ہوتے ہی ماہم نے مجھے فون کر دیا۔ میں ان کے طریقہ واردات ہی سے سجھ گیا کہ یہ کون لوگ ہو سکتے ہیں، بس پھر میں پہنچ گیا ان لوگوں تک'اس نے مسکراتے ہوئے بتایا۔

''اتنی جلدی،'میں نے پوچھا۔

كيميس

ر ہوں گا''۔ یہ کہہ کروہ اٹھااور ہاتھ ملائے بغیروا پس چلا گیا۔ چند لمحوں تک ہم نتیوں اس کی پُر اسرار آمد پراپنے اپنے طور پر خاموش رہے، پھراسد بولا۔ ''اگر کا شف نے پچ کہا ہے تو یہ بڑا خطرناک آ دمی ہے''۔

'' وہ خطرناک ہے یا بہت بڑا ڈرمہ باز چند دن میں خود ہی کھل جائے گا۔ایسےلوگوں کے لیے فقط وقت در کار ہوتا ہے''۔ میں نے کہااورسوچ میں پڑگیا ،اسے میری کیا ضرورت آن پڑی ہے۔ میں نے چند لمھے تو اس پرسوچا پھر سر جھٹک دیا۔ میں قبل ازسوچ کرفضول وقت کیوں ضائع کروں۔

'' پھر بھی ابان کہیں ہے ہمیں' اس نے کہنا جا ہالیکن میں نے ٹو کتے ہوئے کہا۔

"چور و، کوئی اور بات کرؤ" میں نے کہا تو رابعہ ایک دم سے بولی۔

''سنو، میں تمہیں لطیفے سناتی ہوں۔ میں نے ابھی اس میگزین میں پڑھے ہیں''۔ بیر کہہ کروہ میگزین کے صفحے الٹنے لگی۔ میں جیران ہو گیا کہوہ کس حد تک ماحول کو بیجھنے والی لڑکی ہے۔

اس وقت ڈاکٹر زراونڈلگا کر جا چکے تھے جب سلیم میرے پاس پہنچاءوہ جھے سے بخت ناراض تھااس نے چند کمچے میری جانب دیکھااور بولا۔

''سرجی، اگرآپ کو کچھ ہوجاتا تو میں خود کو کبھی معاف نہ کرتا۔ بھلا یہ بھی کوئی بات ہے، آپ نے مجھے اپنے بارے میں بتایا ہی نہیں۔ شام ہوتے ہی میں آپ کو کال کررہا ہوں''۔اس نے ناراضی بھرے لیج میں آپ کو کال کررہا ہوں، ساری رات گزرگئی۔ آپ کا فون بند جارہا ہے۔ آدھی رات سے میں آپ کو تلاش کررہا ہوں''۔اس نے ناراضی بھرے لیج میں خنگل سے کہا۔

'' ہاں یار، مجھے یاد آیا، میراسیل فون کہاں ہے؟'' میں نے اسد سے پوچھا تو اس نے لاعلمی کا اظہار کیا۔ تب میں چونک گیا۔ وہ سیل فون کسی کے ہاتھ نہیں لگنا چاہئے۔ اس میں نمبرز سے میرے بارے میں بہت کچھ معلوم کیا جاسکتا تھا میرے پاپا کے اورانکل زریاب کے نمبر تھے۔ میں نے سلیم کی طرف دیکھتے ہوئے بے کبی سے کہا۔

''سوری یار! میں ہوش میں ہی نہیں تھا، تقریباً دو گھنٹے ہوئے میں ہوش میں آیا ہوں۔ تب سے،' میں نے مزید کہنا چاہا توسلیم نے میری بات ٹو کتے ہوئے کہا۔

" نير! ييسب تو موجائے گا۔اب ميں موں ،آپ کوئی فکرنہ کريں ، ميں سب ديکھ لول گا''۔

'' ججھے معلوم ہے،تم ایبابی کرو گے۔۔۔۔'' میں نے دھیمی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا تو وہ فوراً بلیٹ گیا۔ پیتنہیں۔اس کے د ماغ میں کیا تھا۔ میں آئکھیں بند کر کے لیٹ گیا۔ پیتنہیں۔اس کے د ماغ میں کیا تھا۔ میں آئکھیں بند کر کے لیٹ گیا۔ جھھا پیٹیل فون کی فکر ہور ہی تھی۔ میں ابھی اچھی طرح سوچ بھی نہیں پایا تھا کہ جھے مختلف ٹمیٹ کے لیے لے جایا گیا۔تقریباً دو گھٹے بیا انھو کو میری بعد میں واپس آیا تو کمرے میں رابعہ کے ساتھ ماہم بیٹھی ہوئی تھی۔اس کا چہرہ بہت سوگوار ساتھا، جیسے وہ رات بھر نہ سوسکی ہو۔ جھے دیکھتے ہی اٹھ کر میری طرف آئی۔ میں جب بیٹر پرسکون سے لیٹ گیا تو وہ بولی۔

" كيسے ہو؟"

''ٹھیک ہوں''۔ میں نے دھیرے سے مسکراتے ہوئے کہا تووہ چند کمجے میرے طرف دیکھتی رہی ، پھر بولی۔

" میں اسداور رابعہ کو ہاشل چھوڑ کرآتی ہوں۔ بیٹھک گئے ہوں گے، آرام کرلیں'۔

'' مگروہ تنویر کہاں ہے، سنا ہے اس کی حالت' میں نے کہنا حیا ہاتو وہ بولی۔

'' دوسرے کمرے میں ہے، پچھ دیر پہلے ہی اسے انتہائی گلہداشت سے روم میں شفٹ کیا ہے۔اس کے پاس پچھ لوگ ہیں۔تم فکرنہ کرو، میں پچھ ہی دیر میں آ جاؤں گی''۔ ليمپس

'' ماہم! تم رابعہ کوچھوڑ آؤ۔ میں پہیں پر ہوں۔ مجھے پچھ ہیں ہوتا''۔اسد نے سنجید گی سے کہا تو رابعہ بولی۔

'' کچینیں ہوتا، یہاں آ رام ہی آ رام ہے۔تم سکون سے بیٹھو''۔

'' گاڑی کی حالت کیسی ہے، کیمیس آتے ہی دوسری گاڑی ضائع ہوگئی ہے''۔ میں نے کہا تو وہ بولی۔

" ہاں ایک سائیڈ تو بری طرح خراب ہوگئ ہوگئ ہے اور ہاں ' یہ کہ کراس نے اپنا پرس کھولا اور اس سے میر اسل فون نکال کر بولی۔ ' بیتمہار افون میں نے سنجال لیا تھا''۔

میں نے فون لیا۔ وہ بند تھا۔ میں نے ایک طرف رکھ دیا اور ماہم سے باتیں کرنے لگا۔ اس نے کاشف کے متعلق کوئی بات نہیں گی۔ مجھے احساس ہوا کہ اسے معلوم ہی نہیں تھا کہ وہ ان لوگوں تک پہنچ گیا ہے۔ کافی دیر تک ہم باتیں کرتے رہے۔ اس دوران میری رپورٹس بھی آگئیں۔ اندرونی طور پر مجھے نقصان نہیں ہوا تھا۔ اس سے مجھے کافی حوصلہ ہوا۔ میں نے اسی وقت تنویر کود کھنے کے بارے میں کہا۔ میں اس کے پاس جانا چا ہتا تھا۔ اسد مجھے سہارا دے کراس کے روم کی طرف چل دیا۔ مجھے اتی مشکل نہیں ہوئی۔ تب میں نے محسوں کیا کہ مجھے زیادہ دیر بیڈیر نہیں لیٹنا نہیں چا ہے۔

تنویر کی حالت خاصی خراب تھی۔ میں اس کے پاس کچھ وقت رہا۔ وہ بے ہوش تھا۔ میں کمرے میں پڑااس کے بارے میں سوچتارہا۔ مجھے بہت بے چینی ہورہی تھی اوراس کے ساتھ خصہ بڑھتا چلا جارہا تھا۔ اس بے چینی کے باعث میرے دل میں دکھ بڑھتا گیا۔ تنویر میر کی وجہ سے اس حالت میں پڑا تھا۔ ماہم اسداور ابعہ کچھ دیر کے لیے گئے تھے۔ جبکہ سلیم میرے پاس کئی بارآ کر جاچکا تھا۔ میں اکیلا پڑا ہی سوچتار ہا یہاں تک کہ میں نے فون اٹھا یا اور کا شف کو فون کر دیا۔

" کہاں ہو؟"

" تم سے دس پندرہ من کے فاصلے پر، بولا، بات کیا ہے؟ اس نے سرو لہج میں کہا۔

" مجھے آ کرلے جاؤ"۔ میں نے کہا۔

''ابھی آیا''۔اس نے مختصر ساجواب دیااور فون بند کر دیا۔

+ + +

وہ دونوں میرے سامنے فرش پر بیٹے ہوئے تھے۔ میرے دائیں جانب کاشف اور پیچے کہیں عدنان تھا۔ شہر سے ہٹ کر مضافات میں موجود ایک حویل کے تہدخانے میں جانے تک ہمیں تکلیف کومسوں نہیں کر رہا جو یکی کے تہدخانے میں جانے تک ہمیں تکلیف کومسوں نہیں کر رہا تھا۔ میں کری پر بیٹھا انہیں دیکھ رہا تھا اور وہ جذبات سے عاری چہرے کے ساتھ میری جانب دیکھ رہے تھے۔ میں چند کمھے ان کی طرف دیکھا رہا پھر یو چھا۔

'' کیا فیصلہ کیا ہے تم لوگوں نےسب کچھ یو نہی بتادو کے یا پھر ہمیں ہی کچھ کرنا پڑے گا''۔

'' یے ٹھیک ہے کہ ہم نے تم پرحملہ کیا ،کیکن ہم تہمیں قتل نہیں کرنا چاہتے تھے، ہمارا مقصد صرف تہمیں دھمکانا تھا''۔ان میں سے ایک نے بے خوف کہجے میں کہا۔

''اوروہ تنویرِ جواس وقت موت وحیات کی کھکش میں ہے۔اگراس کی جگہ میں ہوتا تو ، خیر! میں نے بینہیں پوچھنا،تمہیں صرف بیر بتانا ہے کہ ایسا کیوں کیا؟'' میں نے پُرسکون ہوتے ہوئے کہا تو وہ خاموش رہے۔ کتنے ہی لمحے یونہی ہیت گئے۔میرادل چاہ رہاتھا کہاٹھوں اوراس وقت تک ان کی طمحائی کرتار ہوں جب تک وہ سارا کچھنہ بک دیں ،لیکن گلے میں لئکا ہوا باز واور بدن سے اٹھتی ہوئیں ٹیسیں مجھے ایسا کرنے سے روک رہی تھیں۔ میں نے

کاشف کی طرف دیکھا۔اس کے چہرے پر بلاکی وحشت تھی۔ یوں جیسے ابھی ان پرٹوٹنے کے لیے خود کو بمشکل رو کے ہوئے ہو۔ تب اس نے سرد سے لہجے میں کہا۔

'' بیلوگ با توں سے ماننے والے نہیں ہیں۔تم چاہے جتنا مرضی ان سے پوچھتے رہو۔ جب انہیں یقینی موت دکھائی دے گی تب بیر سے منہ سے پھوٹیس گے.....''

''تو پھر تہمیں روکا کس نے ہے، تنویر کے بدن پر جتنے زخم آئے ہیں، استے ہی زخم ان کے جسم پر بن جا کیں تو بعد ہیں بات کرناان سے ۔۔۔۔۔' لفظ ابھی میرے منہ ہی ہیں سے کہ عدنان تیر کی طرح آگے بڑھا اور ان دونوں ہیں سے ایک پر جھیٹ پڑا۔ پہلا گھونسہ ہی اس قدر زور دارتھا کہ سامنے والے کے منہ سے خون نکل آیا۔ اس نے لیے کے ہزارویں جھے ہیں بھی خود کوئیں روکا، وہ سامنے والا مزاحمت نہیں کر رہا تھا۔ ایک دومنٹ ہیں عدنان نے اسے یوں بیدم کر دیا جیسے اس میں جان ہی نہ ہو۔ عدنان نے اسے اٹھا یا اور فرش پر پٹنے دیا۔ اس کے منہ سے کراہ نگی اور وہ بے ہوش ہوگیا۔ عدنان نے قریب پڑا ہوا پائی کا جگ اٹھایا اور اس کے چرے پر پائی بھینک دیا۔ وہ ہوش میں آگیا تو عدنان نے پھر سے اس کی ددھنائی کرنا شروع کر دی۔ وہ گوشت کے بے جان لو تھڑے کی طرح ایک طرف گرگیا تو عدنان نے دوسرے کی طرف دیکھا، آہتہ آہتہ اس کے قریب گیا اور ایک زور دار نگر اس کے ناک پر ماری ، ساتھ ہی خون کا فوارہ اہل پڑا۔ اس کے منہ سے جیخ نکل گئی۔

وہ چیخ اس وقت ہی منہ میں گھٹ گئی جب عدنان نے دونوں ہاتھوں کو ہاندھ کراس کے سینے پر ہاتھ مارا، وہ اوغ کی آواز کے ساتھ دوہرا ہو گیا۔وہ ہاتھ سے رکنے کااشارہ کرنے لگا۔گرعدنان اسے دیکھ ہی نہیں رہاتھا،اس نے اپنی لات گھما کراس کی گردن پر ماری،وہ الٹ کرفرش پر جا پڑا اور پھرو ہیں پڑار ہا،عدنان اس کی پسلیوں پرزوردار ٹھوکریں مارتار ہا گمروہ ٹس سے مس نہ ہوا۔

''اوئے دیکھو، کہیں مرتونہیں گیا'' کا شف نے بوچھا تو عدنان اسے دیکھنے لگا، پھر دھیرے سے بولا۔

"زنده ہے ابھی"

''چل ابھی چھوڑ، پوچھان سے بتاتے ہیں توٹھیک، ورنہ گولی مار کے پھینک دوانہیں''۔کاشف بولا تو پہلے والے نے سراٹھایا اور پیلے ہوتے ہوئے چہرے سے میری جانب دیکھا۔

' جهیںفرخ چو مدری نے بھیجا تھا.....صرف آپ لوگوں کوڈرا نا تھا.....''

'' کون فرخ چو ہدری' میں نے تیزی سے یو چھا تو کا شف بولا۔

''میں جانتا ہوں'' یہ کہہ کراس نے اپناسیل فون نکالا اور رابطہ ہونے کا انتظار کرنے لگا۔اس نے سپیکر آن کر دیا ہوا تھا۔ جیسے ہی رابطہ ہوا تو وہ بولا''۔فرخ چو ہدریجن بندوں کوکسی کام کے لیے بھیجا جائے۔ پھر بعد میں ان کا پیۃ بھی رکھتے ہیں''۔

'' کیا بک رہے ہو''۔ دوسری طرف سے کہا گیا تووہ تیزی سے بولا۔

'' میں بک نہیں رہا، بلکہ جب میں تمہیں یہ بتاؤں گا کہ تیرے بندے میرے پاس ہیں تو تم بھونکنا بھی شروع کر دوگ'۔

''سیدهی بات کرو، کہنا کیا جائتے ہو''۔

'' میں نے کیابات کرنی ہے، تہہارا بھیجا گیا کتابات کرے گا۔۔۔۔'' یہ کہہ کروہ سیل فون پہلے والے کے پاس لے گیااوراس کے منہ کے قریب کردیا۔ تو وہ جلدی سے روہانے والے لیچے میں بولا''۔

' میں ہوں ذیثانمیرے ساتھ ابرار بھی ہے اور انہوں نے''

"پية چلاچومدري....."

"بإل....."

'' کیوںکیوں بھیجا....تہہیں معلوم نہیں تھا کہ.....''

"جب دودوبا تیں ہوجا کیں تو معاملہ اپنے ہاتھ میں لینا ہی پڑتا ہےتہہیں معلوم ہے کہ ماہم اپنی پسند ہے، جان چھڑ کتا ہوں میں اس پروہ اگر کل کے لونڈ ہے میں دلچپی لینے لگ جائے تو اسے ڈرانا بنتا ہےاور پھر ماہم کی بے وقوفی بیدد یکھو کہ اسے تمہارے ساتھ ملا دیا۔ شکر کرو، میں نے اسے مارنے کے لیے بند نے بیں بھیج دیۓ'۔

> '' بڑی باتیں کر لی ہیں تم نے چو ہدریتم جو جا ہوشوق پورے کروکین اب مجھ سے ﷺ جانا تجھے مار نااب فرض ہو گیا ہے''۔ ''صرف ایک رات ماہم کومیر ہے یاس بھیج دوا نیاسر کاٹ کرتیری طرف بھیج دوں گا'' ۔ یہ کہہ کراس نے زور دارقہ تبہد لگایا۔

تشرف ایک رات کا ۴۰م و پرت پال می دو پاشره ک ترمیری سرف می دون ۵ - بید جهرا ۱ '' پیلے اپنی بہنوں کی را توں کا بندو بست کرلو...... جنہیں کوئی نہیں یو چھتا ، پھر بات کرنا مجھ سے''

''اوئے.....میں تیری.....''

''میں نے کہا ناتم بھونکو گے۔۔۔۔۔اب جتنا چاہے بھونکو۔۔۔۔ میں نے تمہاری دم پر پاؤں رکھ دیا ہے''۔ یہ کہہ کر کاشف نے زور دار قبقہہ لگایا تو دوسری طرف فرخ چو ہدری زورزور سے غلیظ گالیاں بکنے لگا۔وہ چند لمحے سنتار ہا، پھر بولا۔''اب یہ بھی بتا دو۔۔۔۔ یہ تمہارے دو کتے میرے پاس ہیں۔ بھیج دوں میں تبہاری دونوں بہنوں کے لیے۔۔۔''اس نے جلتی پرتیل کا کام کیا۔وہ ہذیانی انداز میں بکنے لگا۔ چند لمحوں بعدوہ خاموش ہوا تو کاشف نے کہا۔''میں انہیں پولیس کے حوالے کرر ہا ہوں۔وہ خود ہی تمہارانا م پوچھ لیں گے'۔

''تم اوروہ دونوں جاؤ بھاڑ میں۔وہ بھی ثابت نہیں کرسکیں گے میں نے انہیں بھیجا ہے ۔۔۔۔۔انہوں نے ایک لمبی رقم لے کرکام کیا ہے،اب پھنس گئے ہیں تو میں کیا کروں ۔۔۔۔میرا کام ہو گیا ہے،اب وہ جانیں اوران کا کام،میرا نام لیا تو میں انہیں خود پھنسادوں گا''۔

'' چلٹھیک ہے ۔۔۔۔۔۔ کیھتے ہیں اور ہاں س۔۔۔۔!اب اگرتم نے ماہم اور ابان کے درمیان آنے کی کوشش کی تو میں سارے کام دوں گا۔۔۔۔۔'' کا شف نے کہااورفون بند کردیا۔اس نے فرش پر پڑے ان دونوں کی طرف دیکھااور کہا۔

''سن لیا.....! کرائے کے ٹو کا یہی حال ہوتا ہے بولا ،مرنا پیند کرو گے یا پولیس کے یاس جانا.....''

'' خدا کے لیے ہمیں چھوڑ دوآئندہ آپ لوگوں کے راستے میں نہیں آئیں گے' وہ منتیں کرنے لگے۔ دوسرالیکن گرتے پڑتے میرے پاؤں میں آن پڑا۔ میں نے اس کی طرف دیکھا، پھر بولا۔

'' کاشف.....! تم جو بهتر تجھتے ہو، وہی کرو..... میں اب ہمپتال جاؤں گا''۔ یہ کہہ کر میں اٹھااور باہر کی جانب چل دیا۔ میں کار میں جا بیٹھا تو کچھ ہی دیر بعدعد نان ڈرائیونگ سیٹ پرآ گیا۔ تقریباً آ دھے گھٹے بعد ہم واپس ہمپتال پہنچ گئے۔

میں ہیںتال کے کمرے میں پڑا سوچ رہا تھا کہ یہ فرخ اور ماہم کا معاملہ کیا ہے؟ ظاہر ہے جھے الہام تو ہوتے نہیں تھے۔اس کی تفصیل کوئی جھے بتا تا تو معلوم ہوتا۔ مجھے ہیں بیس ارامعاملہ کا شف سے پوچھنا چاہئے یا براو راست ماہم سے یا پھراس کا ذکر بی نہیں کرنا چاہئے۔ میں کوئی فیصلہ نہیں کر پارہا تھا، میرے کیمپس میں آتے ہی الیں ہنگامہ خیزیاں شروع ہوگئے تھیں، جن کا میرے مقصد کے ساتھ کوئی تعلق نہیں تھا بلکہ وہ مجھے ان میں الجھا کر مقصد سے دور کر رہی تھیں۔ تاہم ان معاملات کی نوعیت کچھا لیک تھی کہ ان کا تعلق براو راست ماہم سے نہیں بنتا تھا، لیکن فرخ چو ہدری کا سامنے آنا اور اس کا ماہم کی ذات بارے اس قدر دلچپی لینا میرے مقصد کے راستے میں بڑی رکا وٹ تھا۔ میں اسے نہیں جانتا تھا لیکن وہ میرے بارے میں معلومات رکھتا تھا۔ یہ بڑی

کیمیس

خطرناک بات تھی۔اگروہ انکل زریاب کے بیٹے ابان کوجانتا ہے تو پھر میرے بارے میں ذرائی تحقیق مجھے ظاہر کردیتی۔ میں چونک گیا۔اس سے پہلے کہ وہ مجھ تک پہنچیں، مجھے بیہ معاملہ صاف کر دینا چاہئے تھا۔اس کے لیے مجھے کیا کرنا ہوگا۔ یہی مجھے سوچنا تھا اور سوچ اس وقت آ گےنہیں بڑھ سکتی تھی جب تک مجھے فرخ چو ہدری کے بارے میں آگاہی نہ ہوتی اور ماہم کے لیےوہ کس قدر جذباتی ہے بیہ معلوم کرنا بہت ضروری تھا۔

'' کہاں کھوئے ہوئے ہو؟''اسدنے میرے قریب آکرمیری آٹھوں کے سامنے ہاتھ پھیرتے ہوئے پوچھا۔ میں اس کی طرف دیکھتے ہوئے اپنی سوچوں کے حصارے باہرآ گیااور مسکراتے ہوئے بولا۔

‹‹ کېي بھی نہيں، بس يونہي'[،]

''نہیں، کہیں تو تھے۔ورنداس قدر کھوئے ہوئے نہ ہوتے ،کوئی اہم بات ہے، تمہیں میرے آنے کے بارے میں معلوم نہیں ہوا؟''

''یاروه خواب آوروواوک کے زیراثر ہوں نااس لیے اکثر جھپکی ہی آجاتی ہے''۔ میں نے یونہی بہا نہ تر اش دیا۔

''او کے! بیر بتاؤ، کچھ کھاؤ پیؤ گے؟''اس نے بات ختم کرتے ہوئے پوچھا۔

دونہیں، دلنہیں جاہ رہاہے'۔ میں نے بیزاری سے کہا۔

" تم يه كهدر ب موكة تمهارا دل نهيل جاه ر باب كيكن مجهد مر بعدتم كها ؤك "-اس نے منت موسے كها-

"مطلب، " ميں نے آئ تصي سكيڑتے ہوئے يو چھا تواس نے قبقہدلگایا، پھر مزاحيه انداز ميں بولا۔

''مطلب بیکہ محتر مدماہم بی بی کا فون آیا تھا،فرمارہی تھیں کہ تہیں پچھ بھی کھانے نہ دوں،وہ خصوصی طور پر تہارے لیے پچھ بنا کرلارہی ہے۔اب کیا کچھ ہوگا، یہ میں نہیں جانتا''۔

''اچھا چلو جب آئے گی تو دیکھا جائے گا''۔ میں نے کہا اور بیڈ پرسیدھا ہوکر لیٹ گیا۔اسد میری طرف چند کمچے دیکھا رہا، پھر پچھ کے بناوالیس بلیٹ گیا۔ میں کمرے میں تنہا رہ گیا۔اچا نک مجھے سلیم کا خیال آیا۔وہ صبح سے دکھائی نہیں دیا تھا۔ میں نے فون نکالا اور اس کے نمبر پش کروئے۔لمحوں میں سے رابطہ ہو گیا۔

" کہاں ہو؟"

''یہیں ہیتال میں''۔اس نے جواب دیا۔

"سامن ہیں آئے تم"۔ میں نے یو چھا۔

''لکین آپ مبح سے میرے سامنے ہیں۔ جب گئے اور جب والیس آئے۔سو جہاں آپ گئے ہیں۔ میں ساتھ تھا۔ گرذ راساتھی دورتھا''۔

"اوه!" میں نے خوشگوار جیرت سے کہا۔

''سر جی، میں ابھی آپ کے پاس آ جا تا۔۔۔۔لیکن میں دیکھر ہا ہوں کہ پارکنگ میں ماہم فی فی موجود ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ میرااوراس کا آ منا سامنا و''۔

''او کے!تم بہتر سجھتے ہو''۔ میں نے کہا تووہ تیزی سے بولا۔

"سرجی، میں نے اپنے طور پرمعلوم کرلیا ہے، لیکن تقید ایق باقی ہے، میں پچھ دیر بعد آپ کوفون کروں گا"۔

"فرخ چو مدری ہے نام اس کا جانتے ہوا ہے؟" میں نے اسے بتایا۔

"اوه! تواس كامطلب ہے، میں ٹھيک پہنچا ہوں خير! آپ پہلے اس تک پہنچ گئے۔ میں جانتا ہوں سراسے، وہ یہاں کی معروف جا گيردار فيلی

سے تعلق رکھتا ہے۔ باپ اس کا فخر الدین چوہدری اس علاقے کا ایم این اے ہے، فرخ اس کیمیس میں پڑھتار ہا ہے، اس وقت جوتظیم یہاں پر قابض ہے، اس کے سر پرستوں میں سے ایک ہے۔ اس کا زیادہ تر وقت انہی سرگرمیوں میں گزرتا ہے۔ اس کے بارے میں بیسننے میں آیا کہ خاصا عیاش قتم کا بندہ ہے، عورت اور شراب اس کی کمزوری ہے۔ اس کے لیے بڑے سے بڑارسک لینے سے بھی گریز نہیں کرتا جمکن ہے کیمیس پر قبضے میں اس کی یہی دلچیں ہوئے۔

ہوئے۔

اس نے اتنابی کہاتھا کہ ماہم کمرے میں داخل ہوئی،اس کے ساتھ اسدتھا، تب میں نے بڑے نارال انداز میں الوداعی باتیں کیں اور فون بند کر دیا۔ '' کیا مسئلہ ہے ابان، سناہے تم نے صبح سے کچھ کھایا پیانہیں؟''

اس نے یوں پوچھا تو مجھے خیال آیا کہ میں نے واقعتاً صح سے پھر بھی نہیں کھایا پیا تھا۔

« تتهمین کس نے بتایا؟ "میں نے اسد کی جانب دیکھ کرمسکراتے ہوئے یو جھا۔

''الہام ہوتے ہیں مجھے، جن بتاجاتے ہیں۔تم اٹھواور کچھ کھا پی لو۔۔۔۔'' ما ہم نے بڑے مان سے کہااور کھانے کے برتنوں کوسیدھا کرنے گئی۔ تب میں نے اس کے چہرے پردیکھتے ہوئے پوچھا۔

"بيفرخ چومدري كون ہے؟"

میرے پوچھنے پروہ ایک لمحدکوسا کت ہوگئ۔اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ا گلے ہی کمحے اس نے خود پر قابو پالیا اور بڑے سکون سے بولی۔

" تم کچھ کھا پی لو، میں پھر تہمیں تفصیل سے بتاتی ہوں"۔

ہے کہہ کراس نے کھانا نکالا اور میرے سامنے رکھنے گئی۔ میں اس کی طرف دیکھتار ہا۔وہ کھانار کھ چکی تو اسد کو بھی بلالیا۔ہم کھانے لگے۔ تبھی اس نے کہنا شروع کیا۔

'' میں ان دنوں کا لج کے آخری سال میں تھی۔مطلب یہ تقریباً چھ ماہ پہلے کی بات ہے ہم چنداڑ کیاں شاپنگ سنٹر میں کچھ خریدنے گئ تھیں۔وہیں میرا اور فرخ کا آمنا سامنا ہوا تھا۔اس نے جھے دیکھ کر بونگی ماری تھی اور میں نے اسے وہیں پر کھری کھری سنادیں۔اسے شاید معلوم نہیں تھا کہ میں کون ہوں اور جھے بھی علم نہیں تھا کہ وہ کون ہے۔اس کے ساتھ چنداڑ کے تھے۔اس وجہ سے فرخ نے اپنی انا کا مسئلہ بنالیا ہے۔بس اتنی سی بات ہے'۔اس نے وضاحت کرتے ہوئے کہا تو میں نے بوچھا۔

"كياتم نے اپنے والدين سے بات نہيں كى؟"

" نہیں ……! مجھ میں اتنی ہمت ہے کہ میں ایسے لوگوں کا مقابلہ کر سکوں۔اب نہ صرف اسے پتہ ہے کہ میں کون ہوں ، بلکہ مجھے بھی علم ہے کہ وہ کون ہے اور کیا ہے۔وہ مجھے شکست دینے کا ہر حربہ استعال کررہاہے۔ میں اب تک اپنا دفاع ہی کرتی آئی ہوں ،کین اس واقعہ کے بعد لگتا ہے کہ اب مجھے ہی کچھ کرنا ہوگا۔۔۔۔'اس باراس کے لیچے میں غصہ اور نفرت نمایاں ہوگئ تھی۔

'' کہیں ہمارے ڈیپارٹمنٹ میں بیسب کچھ فرخ چو ہدری کی وجہ سے تو نہیں ہور ہا۔اس نے اپنی ساری توجہ اس طرف لگائی ہوئی ہو؟'' میں نے اپنی سوچ اس کے سامنے رکھی۔

'' میں اس بارے کیا کہ سکتی ہوں ابان میں نے صرف اپنے دفاع کے لیے کا شف اور عدنان گروپ کے ساتھ شامل ہونا چایا ہے۔وہ اگر کیمپس میں میر ادفاع کریں گے تو مجھے بھی ان کے پچھ کام کرنے پڑیں گے۔ویسے بھی اب معاملہ یہاں تک آن پہنچا ہے کہ مجھے خودفرخ سے نفرت ہونے گئی ہے اور میں چاہتی ہوں کہ اسے ایساسبق دوں کہ وہ یا در کھے'اس نے دانت پیتے ہوئے کہا۔ کیمپس

" توبات يهال تك آئيني ب "ميل في سوچة موئ كها ـ

'' مجھے بہت افسوس ہے ابان کہ میری اس لڑائی میں تم زخی ہو گئے ہو۔ اس کا بدلہ میں فرخ سے ضرورلوں گی۔ میں اسے چھوڑوں گی نہیں''۔وہ غصے میں اپنی آواز کود باتے ہوئے بولی۔

"ماہم! تمہاری لڑائی میں معاملات بہت خراب ہور ہے ہیں تم یہ بات اپنے والدکو کیوں نہیں بتادیتی ہو'۔ میں نے پوچھا۔

''واہ ابان واہ! پھرمیرا ہونا کیا ہوا۔ پاپازیادہ سے زیادہ کیا کریں گے۔ان سے دشنی ہوجائے گی۔فرخ تو ماننے والانہیں۔ مجھ پر ہی گھرسے باہر نکلنے پر پابندی لگ جائے گی، میں ایسانہیں چاہتی، میں فرخ کوالی شکست سے دو چار کرنا چاہتی ہوں کہ وہ زندگی بھریا در کھے''۔اس باروہ اپنے غصے پر قابونہ رکھ کی تھی۔

''ٹھیک ہے ماہم جیساتم چاہو،اب جبکہہم دوست ہیں، میں ہرقدم پرتمہارے ساتھ ہوں، مجھےا پنے ساتھ پاؤگی.....' میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا توایک دم سے خوش ہوگئ۔ پھرا گلے ہی لمحے وہ انتہائی شجیدگی سے بولی۔

"ابان ……!تم اپنے ذہن میں یہ بات بھی بھی مت لانا کہ میراتم سے یا یہاں کیمیس میں اسی وجہ سے کوئی تعلق ہے، یا میں یہی سوچ کرتم سب لوگوں
کی طرف بڑھی ہوں ……ایسا قطعاً نہیں، ہر بندہ لاشعوری طور پر یہ چا ہتا ہے کہ جہاں وہ رہے وہاں اس کی عزت کی جائے، اسے احترام دیا جائے۔ میں
بھی ایسا ہی چا ہتی ہوں اور فرخ لوگوں کے لیے میں نے الگ سے بندو بست کرنے کی کوشش کی ہے، اب یہ قسمت ہے کہتم ……'وہ کہتے کہتے رک گئی تو پھر
میں نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

''نو پرابلم د کیولیں گے ہم میں آج یہاں سے ڈسپارج ہوجاؤں گا، پھر چنددن گھر میں ہی رہوں گا پھر کیا کرنا ہے، یہ ہم طے کرلیں گے.....''

· · مجھے تنویر کا بہت زیادہ افسوس ہور ہاہے خیروہ بھی ٹھیک ہوجائے گا..... ' ما ہم نے کہا تو اسد بولا۔

"یار بیرحادثے، چوٹیں، غم، دکھ خوشیاں، انعام …… غیر متوقع انعام …… بیسب قسمت سے ہوتے ہیں اور یہی زندگی ہے۔ ان سے گھرانانہیں چاہئے۔ انہیں زندگی ہجھ کران سے لطف لینا چاہئے۔ ہاں صرف ایک ہات ذہن میں رکھنی چاہئے۔ بندہ نقصان برداشت کر لیتا ہے، لیکن بیانسان کی سب سے بڑی بدشمتی ہوتی ہے کہ ان لوگوں کو اپنا دوست ہجھ بیٹھتا ہے جومنافق ہوتے ہیں ساری دنیا سے بندہ جیت جاتا ہے، نقصان بھی ہوجائے، شکست کھا جائے، اس کا بھی دکھ نہیں رہتا، لیکن منافق کی منافقت بہت دکھ دیت ہے۔

"منافقت بھی زندگی کا ایک حصہ ہے میری جانتم کیا سجھتے ہو، منافق کون ہوتا ہے ارے وہ تو پہلے ہی بے غیرتی کی انتہا پر جا کر شکست تبول کر لیتا ہے۔ بیاس کی شکست ہوتی ہے، حسد کی انتہا ہوتی ہے، تبھی وہ منافقت کرتا ہے۔ قدرت کی طرف سے وہ پہلے ہی سزایا فتہ ہوتا ہے، اپنی شکست کے رئیل میں ہی تو وہ منافقت کرتا ہے''۔ میں نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا تو اس نے یو چھا۔

"برشے كامقابله كيا جاسكتا ب، منافقت كانہيں ۔ان كامقابله كيم كيا جاسكتا بـ

''صبر سےمنافق جو چاہتا ہے، وہ نہیں ہو پاتا تو حسد کی آ گ زیادہ بھڑک جاتی ہے۔وہ ہر لمحد تڑپتا ہے۔منافق کوسزادینا تو بہت آ سان ہے۔اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا جائے۔ کیونکہ وہ تو پہلے ہی بے غیرتی کی انتہا پر جا کر شکست کھائے ہوئے ہوتا ہے۔تب وہ دہری سزامیں ہتلا ہوجا تا ہے''۔

"میں سمجھانہیں ہم کیا کہنا جاہ رہے ہو؟"

" يمي كه منافق دنيا كا ناكام ترين انسان موتا باورسار يهي منفي جذب اس كي ذات ميس پرورش يار به بوت بين -اس كاسب پجه جموث كي

يىپىس

بنیا دیر ہوتا ہے۔جوخود ہی قدرت کی طرف سے لعنت کامستق ہو، وہ اپنے اندرخود ہی سز اجھیل رہا ہواے کیا کہنا،

''لیکن سب سے زیادہ نقصان تو ہی پہنچا تا ہے''۔اسد نے با قاعدہ بحث شروع کردی۔

''اوروہ خود بھی تو سامنے آجا تا ہے۔۔۔۔۔ بیصرف صبر لا تا ہے۔۔۔۔۔ خیریہ بات میں تمہیں کسی اور وفت سمجھا وُں گا کہ مذہب نے اس کو عنتی قر اردیا ہے تو کیوں ۔۔۔۔۔''

" إل فى الحال كھانے برتوجددى جائے" ۔ ماہم نے كہا اور مزيد كھے چيزيں ميرے سامنے ركھ ديں۔

ماہم دو پہرتک ہمارے ساتھ رہی۔ رابعہ بھی تب تک آگئ۔ میں پوری طرح یہ فیصلہ کر چکا تھا کہ میپتال سے گھر شفٹ ہوجانا ہے۔ میں نے اسد سے
کہد یا کہ وہ خود تنویر کا بہت زیادہ خیال رکھے۔ اس شام جب ڈاکٹر زکاراؤنڈ ہوا تو جھے ڈسچارج کر دیا گیا۔ اس وقت شہر کے چراغ جل اٹھے تھے۔ جب
میں سبزہ زار میں اپنے بیڈروم میں اپنے بیڈیر تھا۔

+ + +

وہ بڑی روش ضبح تھی۔ میں ناشتے کے بعد لان میں آبیٹےا۔ وہیں جندوڈ انے مجھے اخبار تھا دیا۔ چپکتی ہوئی نرم دھوپ میں بہت لطف آر ہا تھا۔ میں اخبار میں کھویا ہوا تھا کہ میراسیل فون گنگا اٹھا۔کوئی اجنبی نمبر تھا۔ میں چند لمجے اسکرین پُر دیکھتار ہا، پھر میں نے کال ریسیورکرلی۔

" بيلو! " ميں نے آ مشكى سے كہا۔

"میں ہوں فرخ چوہدری، دوسری طرف سے بڑے سرد لہج میں کہا گیا۔جو بالکل مصنوعی تھا،صاف لگ رہاتھا کہ وہ زبرد تی لہج کوخوف ناک بنانے کے لیے سرد کئے ہوئے ہے۔ مجھے بےساختہ بنسی آگئی۔اس لیے بڑے پر لطف لہج میں کہا۔

" مول! بولو، كيا كهنا حاسة مو" ـ

"صرف اتنا کہنا جا ہتا ہوں کہا گرتمہیں اپنی زندگی عزیز ہے تو دوبارہ کیمیس میں نہ آناور نہتمہاری سانسیں تک چھین لیس گئ'۔

'' يتم مجھے دھم کی دے رہے ہو یالطیفہ سنار ہے ہو'' میں نے طنزیہا نداز میں کہا تو شایدوہ بھنا گیا۔اس لیے بہت غصے میں بولا۔

" ننہیں بتم جھوٹ بول رہے ہو۔ اگر میرے بارے میں تجھے معلوم ہوتا نا تو تم مجھے یوں فون کرنے کی جرأت نہ کرتے"۔

میں نے اسے مزید غصہ دلایا۔

· میں کیا کرسکتا ہوںاس کا تمہیں پیتہیں''۔

'' پتہ ہے میری جان۔ پیجووں کی طرح حصیب کروار کرنا یاعورتوں کی طرح سازشیں کرنا ہی تمہارا کام ہے۔اگر مرد کے بچے ہوتو سامنے آؤ.....

چریة چل جائے گا کہتم کیا کرسکتے ہو، میں نے طنزیدا نداز میں کہا۔

'' ڈرواس وفت سے جب میں سامنے آؤں گا پھر تمہیں کوئی بچانے والانہیں ہوگا میں' اس نے کہنا چا ہالیکن میں نے اس کی بات کا شختے ہوئے کہا۔

"صرف دهمکیاں ہی دیتے رہو گےسامنہیں آؤ گے"

''چلوٹھیک ہے میں ہی تہمیں مل لیتا ہوںا نظار کرو میں آ رہا ہوں''۔

''میں تمہاراانتظار کررہا ہوںجلدی پہنچو' میں نے کہااور فون بند کر دیا۔اب دوہی آپٹن تھے۔ یا تو وہ مرد کا بچہ ہوتا تو اس نے یہاں تک آ کے

چڑھائی کرویناتھی، یا پھرکسی چوہے کی مانندبل میں چھپار ہتاوہ جو کچھ بھی کرتا، مگر مجھےاپنی پوری تیاری کرناتھی۔

میں فرخ چوہدری کی فون کال کا منتظر تھا۔ اس نے آنے کا تو کہد دیا تھا، لیکن کہاں آئے گا۔ یہاں نے نہیں بتایا تھا۔ میں نے اس کی دھمکی کے بارے کا شف کو آگاہ کر دیا تھا۔ وہ پوری طرح تیاری کر چکا تھا۔ میرے بیل فون میں فرخ کا نمبر موجود تھا۔ میں اسے کال کرسکتا تھا۔ مگر میں چا ہتا یہ تھا کہ وہ خود مجھے کال کرے۔ میں اس کے اعصاب دیکھنا چا ہتا تھا۔ اس کے لیے نہ صرف مجھے انظار کرنا تھا بلکہ اسے بھی منتظر رکھنا تھا۔ میں اصل میں شعوری طور پریہ چا ہتا تھا کہ سازش کی جڑ معلوم ہو جائے۔ وہ کون ہے؟ کیونکہ میرے پاکتان آنے او پھر کیمپس میں پہنچ جانے تک اتنی ہنگامہ آرائی ہوئی نہیں خور پریہ چا ہتا تھا کہ سازش کی جڑ معلوم ہو جائے۔ وہ کون ہے؟ کیونکہ میرے پاکتان آنے او پھر کیمپس میں پہنچ جانے تک اتنی ہنگامہ آرائی ہوئی نہیں جانے تھی بھتنی ایک طرح سے مجھے پر مسلط کر دی گئی تھی۔ صبح سے دو پہر ہونے کو آگئی لیکن فرخ چو ہدری کا دوبارہ فون نہیں آیا۔ میں بجائے پُرسکون ہونے کے کسی صدتک بے چین ہوگیا۔ مجھے یہ گمان ہونے لگا تھا کہ اب میر ااور اس کا سامنا کیمپس ہی میں ہوگا۔ وہ شاید مجھے زبنی طور پر ڈسٹر ب کرنا چا ہتا تھا۔ یہ برا ارانا ہتھکنڈ وہ تھا۔

بعض احت اوگ بیر خیال کرتے ہیں کہ کی کو وہ تی اذ یت دے کراسے تم کیا جا سکتا ہے۔ گرشا یدوہ یہ نیں جانے کہ ان کا بھی وہ تی اور جا تھی وہ تی وہ تا ہے۔ وہ منافق لوگ جو دھو کے جھوٹ اور بے غیرتی کی بنیاد پر سازش تیار کرتے ہیں۔ دراصل وہی لوگ برد دل، شکست خور دہ اور معاشر سے کے ناسور ہوتے ہیں۔ اس میں قصور کسی کا نہیں ہوتا، بلکہ ان کی مٹی ہی فلا ظت سے اٹھی ہوئی ہوتی ہے۔ وہ ثابت کر دیتے ہیں کہ ان کے نمیر مطال شامل نہیں ہوتا۔ فرخ چو ہدری بھی پچھا ایا تی کر دار تھا لگ رہا تھا۔ میں فلا ظت سے اٹھی ہوئی ہوتی ہو۔ وہ ثابت کر دیتے ہیں کہ ان کے نمیر ملی طرف سیم نے جھے اس کے بارے میں معلومات دیں تھیں اور دوسری طرف کی کے اس کے بارے میں معلومات دیں تھیں اور دوسری طرف کا شف نے جھے بتایا تھا کہ دہ کیا ہے۔ وہ ایسے کر یہ لوگوں میں سے تھا جو فہ بی کہا دہ اور ھر کر طلبہ تنظیم میں تھے ہوئے ہوتے ہیں۔ فرخ نہ بی تنظیم کے لیے کا شف نے جھے بتایا تھا کہ دہ کہا ہے۔ وہ ایسے کر یہ لوگوں میں سے تھا جو فہ بی کہا ان کے بارے میں سے تھا جو فہ ہوتے ہیں۔ فرخ نہ بی تنظیم کے لیے اس وہ اس وہ اس کے اس کے بارے میں سے تھا تو کہ کہا تھا کہ دہ ما ہم کے پیچھے کیوں پڑا ہوا ہے؟ وہ محض اس کے جس سے متاثر ہے اور اسے اپنی فطری کم دوری کی وجہ سے گرفت میں کرنا ہوا ہے کہا تھا کہ وہ ما ہم کے پیچھے کیوں پڑا ہوا ہے؟ وہ محض اس کے حسن سے متاثر ہے اور اسے اپنی فطری کم دوری کی وجہ سے گرفت میں کرنا ہوا ہو ہو تھا جا سے اس کے اس سے ذکو کی اور دوسرا مسلہ ہے؟ اس سوال کی وضا حت ہی میں اس کے آئندہ وہ لی کہ بیان بارے سوچا چا سات قا۔

سہ پہر ہونے کوآ گئی۔ میں اپنے کمرے میں لیٹے لیٹے اکتا گیا تھا۔ میرا دل جاہ رہا تھا کہ میں اٹھ کرینچے لان میں جاؤں اورتھوڑی در کھلی فضا میں بیٹھوں۔ میں ان کھات میں خودکو تیار کر ہی رہا تھا کہ ماہم کی فون کال میرے بیل پرآ گئی۔ میں کال رسیوکرتے ہوئے کہا۔

[&]quot; بال بولو ما جم!"

[&]quot;ارے صاحب، ہم یہاں آپ کے ڈرائنگ روم تک آگئے ہیں اور آپ ہیں کہ نہ جانے کہاں چھے بیٹے ہیں'۔

اس نے کہا تو بجائے خوشگوارت کے میں الجھ گیا۔ لمحہ بحر بعد میں نے کہا۔

[&]quot;تم يهال، خيرت توج؟"

^{&#}x27;'اب مجھ لگتا ہے کہ آپ خیریت سے نہیں ہیں۔ میں آپ سے ملنے آپ کودیکھنے آئی ہوں۔میرے ساتھ، رخشندہ، کا شف اورعد نان ہیں۔ابھی پھھ دیر میں اسد بھی آتا ہوگا اورممکن ہے رابعہ بھی آجائے۔اب ہتاؤ، مجھے آنا جا ہئے تھا کہ نہیں''۔اس نے کافی حد تک تلی

^{&#}x27;' میں آر ہاہوں؟'' میں نے تیزی سے کہااورفون بند کردیا۔

وہ سب نیچ ڈرائنگ روم میں موجود تھے اور صوفوں پر براجمان تھے۔ میں نے سب سے علیک سلیک کی اورایک طرف ہوکر بیٹے گیاتہ جمی کا شف بولا۔ '' میں تمہاری کال کے بعد سے پوری طرح تیارتھا، پھراکتا کرخود ہی یہاں آگیا،لیکن لگتا ہے کہ وہ اب سامنے نہیں آنے والا''۔

''وہ سامنے آئے گا،کین اس وقت جب اسے بیا حساس ہوگا کہ پوری گرفت رکھتا ہے۔ایسے چوہے اپنی بلوں ہی میں گھے رہتے ہیں'۔ ماہم نے تیز ی سے کہا۔

'' جبکہ میرایہ خیال ہے کہ وہ بھی سامنے نہیں آئے گا۔وہ دوسروں ہی سے الجھا کر جمیں لڑا تار ہے گااورخودسکون سے تماشد دیکھے گا''۔رخشندہ نے سکون ہے کہا۔

"نيه بات تم كيے كه سكتى مو؟" كاشف نے سوچنے والے انداز ميں يوچھا۔

''سیدھی تی بات ہے،ایسے لوگ خورنہیں لڑتے ۔لڑواتے ہیں،ان کی بلاسے کون لڑر ہاہے۔میرے سامنے اگر بنا بنایا کھانا آر ہاہے تو مجھے کیا ضرورت ہے خود کچن میں ہاتھ جلانے کی''۔وہ پُرسکون اور سنجیدہ لیچے میں جوا با بولی تو کا شف نے کہا۔

''تم ٹھیک کہدرہی ہو،کیکن ایک بات میں بتا دوں،وہ اتنا ماسٹر ما سَند نہیں ہے کہ کوئی سازش تیار کر سکے،اس کے پیچھے کچھ لوگ تو ہوں گے''۔

''ممکن ہے،ابیاہو۔گرمیں آج آپ سب کوایک بات بتادوں،ہم جب تک خودالجھتے رہیں گے، وہ ہمیں الجھاتے رہیں گے۔جوتھوڑی بہت ہماری طارفت ہے، وہ پہیں پرضائع کردیں گے۔اگر ہمارامقصد کیمپس پراپنی گرفت کرنا ہے تواس کے لیے پھھالگ سے سوچناہوگا''۔رخشندہ نے اپنی مخصوص سنجیدگی سے کہا تو کاشف چونکتے ہوئے بولا۔

'' تم بالکل ٹھیک کہدرہی ہو۔ ہمیں کیا کرنا ہے،اپنی طافت کوکہاں لگانا ہے۔اس بارے سوچنے کی نوبت اب تک نہیں آئی۔ کیا کرنا چاہئے ہمیں اوراپنی طاقت''

"سادہ می ایک مثال ہے کاشف، اگر طاقت کو تیکنکی انداز میں استعال کیا جائے نا، تو معمولی می طاقت بھی بہت بڑا کام کر جاتی ہے۔ بہت بھاری پھر ہٹانے کے لیے اگر لیوراستعال کر لیا جائے تو بہت تھوڑی طاقت خرچ کرنا پڑتی ہے۔ اپنی اس ذرائی طاقت کو تیکنکی انداز میں استعال کریں اور بس"
اس نے کہا تو مجھے اس کی ذہانت کا اعتراف کرنا پڑا۔ یہ وہ لحد تھا جب میں نے پہلی باراسے اہمیت دی اور بڑے فورسے دیکھا تھا۔ اس کا پہلا تاثر یہی تھا کہ اسے چکنی لڑکی کہا جاسکتا تھا۔ گول چرہ مجرے گال، مناسا بیٹھا ہوا ناک، چھوٹا سا دہانہ، موٹے لب، گھنگھریالے بال، قدرے فربہ ماکل تھی۔ اس نے سیاہ پتلون اور بلکے سزرنگ کی شرے پہنی ہوئی تھی۔ اس کے چرے پر انتہائی درجے کی شنجیدگی دیکھ کریکی احساس ہوا کہ وہ اس معاطے کو بہت اہمیت دے سیاہ پتلون اور بلکے سزرنگ کی شرے پہنی ہوئی تھی۔ اس کے چرے پر انتہائی درجے کی شنجیدگی دیکھ کریکی احساس ہوا کہ وہ اس معاطے کو بہت اہمیت دے سیاہ پتلون اور بلکے سزرنگ کی ٹوری سنجیدگی ہے کہا۔

''رخشنده! توتم ميهمي سجه سكتي موكهاس ذراسي طاقت كواستعال كييے كرنا ہے؟''

" پلان کرنا ہوگا ہمیں۔ پہلے پوری طرح بیواضح کرنا ہے کہ ہمارا مقصد کیا ہے۔ ظاہر ہے ہم سب اپنے اپنے ذہن میں الگ الگ مقصد لیے ہوئے ہیں، کیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ کہیں نہ کہیں کوئی مقصد مشتر کہ ہے، جس کی وجہ سے ہم مل بیٹھے ہیں۔کوئی ایبا پلان،کوئی ایبالانحیم کی ہوجس سے سب کے مقاصد حل ہوں جائیں۔میراتو یہی خیال ہے۔ باقی آپ سب جو بہتر سمجھیں'۔

''رخشندہ! میں جب یہاں آیا ہوں تو میرے ذہن کے کسی کونے میں بھی بیلڑائی جھٹڑے والا معاملہ نہیں تھا۔ یہ مجھ پر مسلط کیا گیا ہے۔ اب سوائے دفاع کے میرے پاس کوئی بھی راستہ نہیں ہے۔ اب اگر بیصورت حال ختم ہوجاتی ہے تو پھر مجھے کسی لڑائی جھٹڑے یا دفاع وغیرہ کی ضرورت نہیں ہوائے دفاع کے میرے پاس کوئی بھٹرے یہاں آیا ہوں، وہ یورا کر کے یہاں سے چلا جاؤں گا۔ میرا کوئی ذاتی دشمن تو ہے نہیں'۔ میں نے اپنی طرف سے وضاحت

كرتے ہوئے كہا۔

''لیکن اب بن گئے ہیں دشمن، ان کا کیا کیا جائے ،صرف دفاع نہیں اور میں بیہ بتادوں کہ تمہارے دشمن انتہائی بز دل ہیں اور بز دل دشمن سانپ کی مانند ہوتا ہے۔وہ خاموثی سے ڈیگ مار تا ہے، ورنداپنی بل میں چھپار ہتا ہے''۔عدنان نے اپنی بھاری آ واز میں بڑے تھم رے ہوئے انداز میں کہا۔

"مطلب!اگراب دوسال رہنا ہے توان کے سامنے تن کرر ہنا ہے"۔ رخشندہ نے تیزی سے کہا۔

'' میں سجھتا ہوں۔ میں اکیلا پچھ کربھی نہیں سکتا، میں آپ کے ساتھ ہوں، پورے دل سے اور پورے خلوص سے اب ہمیں وہ مشتر کہ مقصد تلاش کرنا چاہئے ،جس پرہم سارے متفق ہوجائیں''۔ میں نے ان سب کی طرف دیکھتے ہوئے مثبت انداز میں کہاتو ماہم نے میری جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

''ووه مقصد ہے کیمیس پر اپنا ہولڈ، اگر ہم اس پر متفق ہیں تو پھریہ سوچا جا سکتا ہے کہ ہمیں کیا کرنا ہے؟''

'' ماہم مجھے بناؤ ہمیں کیا کرنا ہے بلکہ میں یہ چاہوں گا، مجھے بناؤ، میں اس مقصد کو حاصل کرنے کے لیے کیا کرسکتا ہوں؟'' میں نے حتی انداز میں کہا تو ماہم کے چیرے پرایک فاتحاند رنگ آ کر گزرگیاتیجی وہ فوراً کاشف کی طرف دیکھ کر بولی۔'' دیکھا، میں نہ کہتی تھی، ابان نہ کوئی شرط رکھے گا اور نہ ہی ما یوی کی بات کرے گا''۔

'' میں سجھتا ہوں ماہم خیر! اگر ابان مان جائے تو ہمارے گروپ کالیڈر اسد ہوگا، کیا خیال ہے؟'' کاشف نے بڑے پُر اسرار کہے میں کہا تو میں چونک گیا۔'' کیاوہ اتنی بھاری ذمے داری اٹھالےگا۔ بہی سوال ہے ناتمہارے ذہن میں؟''

" ال كاشف! مين يمي سجهتا مول" مين نے تيزي سے كما۔

'' یہی توبات ہے، ایک ممولا، جس کوشا ہین ہی سے نہیں، بڑے سارے شکروں، گدھوں اور چیلوں سے لڑانے کی بات کر رہا ہوں میں غلط نہیں ہوں، میرااندازہ غلط نہیں ہے، اس میں بیساری خوبیاں موجود ہیں،صرف حوصلہ دینے اوراسے اس کی طاقت کا احساس دلانے کی ضرورت ہے''۔کا شف نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' پرکیا کہ رہے ہوتم ، مجھے خور سجھ میں نہیں آر ہاہے؟'' میں نے واقعتاً حیران ہوتے ہوئے کہا۔

'' میں چاہتا تھا کہ وہ آجائے تو میں بات کروں، پیۃ کرو،اگر وہ یہیں کہیں نزدیک ہے تو'' کاشف نے کہا تو رخشندہ نے فوراً اپے سیل فون سے اسے کال ملانا شروع کردی۔ چند بی کمحوں میں رابطہ ہو گیا۔وہ بات کرتی رہی پھرسیل فون بند کر کے بولی۔

"وه مبين نزديك ب، رابعه كساته، كيهدر بعدا جاتاب" ـ

'' تو چلوا ہے آ جانے دو، میں اتنے میں جائے کا پوچھتا ہوں، وہ ابھی تک لے کرنہیں آیا''۔ میں نے اٹھتے ہوئے کہا تو ماہم فور أبولى۔

" ہم نے ڈنربھی ادھرہی لینا ہے، کیکن اپنے اس شیف کو کچھ بنانے کے لیے مت کہنا۔ میں نے آرڈر کر دیا ہوا ہے۔بس ریستوران سے لانا ہوگا''۔

''او کے، فی الحال جائے کا تو یوچھوں''۔ میں نے کہااور باہر کی جانب چل دیا۔

اس وقت جندوڈا چائے کے ساتھ لواز مات رکھ کے جار ہاتھا، جب سبزہ زار کی بیل ہوئی۔ جندوڈ اسیدھااس طرف چلا گیا۔ پچھلحوں بعد گیٹ کھلا اور اس میں سے اسداور رابعہ دونوں اندرآ گئے۔وہ دونوں یوں دکھائی دے رہے تھے جیسے بہت تھک گئے ہوں۔وہ سکون سے بیٹھا تو میں نے ان دونوں کی جانب دکھے کرکہا۔

''اچھا ہواتم آگئے ہو، ورنہ تجھے جاکرلے آنا پڑتا۔ بیکاشف تمہارے بارے میں پچھ بتانا چاہ رہا تھا''۔میرے یوں کہنے پراسد ذرا ساچونکا اور پھر دھیرے سے مسکرا دیا۔ تب کاشف بولا۔

''اب میں بتاتا ہوں۔کل شام بیدونوں شاپنگ کے بعد کیمیس بس میں واپس ہاسٹل کی طرف آرہے تھے۔ بیرابعہ کے ساتھ ہی اس کے ہاسٹل اتر گیا،تا کہ اس کا سامان گیٹ تک چھوڑ دے۔وہیں کہیں ہاسٹل کاوہ ناظم بھی تھا،جس کے ساتھ کچھدین پہلے معاملہ ہوا تھا۔وہ ایک گاڑی میں تھے، تین تھے یا چار۔۔۔۔۔؟'' یہ کہتے ہوئے اس نے اسد کی طرف دیکھا۔

" چارتھ...." اسدنے دهیرے سے بتایا۔

''وواس کی طرف بڑھے، پہلے پہل تو منہ ماری ہوئی اور جب انہوں نے اس کی پٹائی کے لیے پرتو لے تواس نے ریوالور تکال لیا''۔

" تم اللحدر كھنے لگ كئے ہو؟" ميں نے جيرت سے يو چھا۔

''سنو!ربوالور نکالا ہی نہیں بلکہ فائر بھی کر دیا۔ مجھے بعد میں معلوم ہوا کہان کے پاس بھی اسلحہ تھا، کیکن وہ بدحواس ہو گئے اور بھاگ گئے''۔

"كيايي على المجينيس بتايا؟" ميس في حيرت اورخوشي ك مل جل لهج ميس يو جها تو كاشف في كها-

" بيرسي هي ميتجي بتار ما مول نا،اباس كي دليري ديكهو!"

"بوقوفى سے بير "، "رابعہ تيزى سے بولى -

''جوبھی ہے''۔کاشف نے نظرانداز کرتے ہوئے کہا۔''بیرالعہ کو وہیں چھوڑ کراس کے ہاسٹل چلا گیا۔ بیا چھا ہوا کہ وہ وہاں ہاسٹل نہیں گئے تھے،کسی اور طرف چلے گئے ہوں گے ۔۔۔۔۔ بیروہاں بھی فائر کر کے واپس اپنے ہاسٹل چلا گیا''۔

'' پیاسدنے کیا؟'' میں نے جیرت سے یو چھا۔ کیونکہ مجھے یقین نہیں آر ہاتھا تیجی رابعہ بولی۔

" ال بداس نے کیا، مجھے تو آج صبح پیۃ چلاہے کہ بیہ باسٹل"

" كبين اسى ليرتو فرخ چو مدرى صبح صبح " مين كت كت رك كيا-

'' ہاں،اس لیے، مجھےاس کا یقین تھا۔وہ ایبا کرےگا۔ پھرتمہارا فون آگیا تو میں نے اس کا سارا بند وبست کرلیا''۔ یہ کہہ کروہ لمحہ بھر کور کا اور پھر کہتا چلا گیا۔'' بات بیہ ہے ابان،اب بیمعالمہ رکنے والانہیں۔ہم میں سے کسی کا بھی کوئی مجھوتہ ہوجا تا ہے تو وہ اپنی جگہ،لیکن کسی نہ کسی کے ساتھ تو یہ البحصن چلے گ نا۔۔۔''

"كاشف! مجص تمجها نا چهور و، اب يه طي كروكه كرنا كيائي "ميل نے بات كوسمينتے ہوئے كہا۔

'' یہی کہاب اسد کیمیس میں لیڈ کرے گا، بیا پ فیصلے میں آزاد ہے۔ جو کیے گا، وہ ہم کریں گے۔ ہاں اگر بیمشورہ کر لیتا ہے تو ہم اسے بہترین مشورہ دیں گے''۔ کا شف نے حتی انداز میں کہا۔

"كس نے كيا كرنا ہے، يبھى ہم سب ل كر طے كرليں گے۔اس ميں اتنا گھرانے كى ضرورت بھى نہيں''۔ماہم نے جلدى سے كہا۔

"اب بیاسد ہی بتائے گا کہ وہ بیرسکتا ہے پانہیں؟" میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

'' کرسکتا ہے، یہ تو کنفرم ہے''۔عدنان نے ملکے سے مسکراتے ہوئے کہا تو سب اسد کی طرف دیکھنے لگے۔وہ چند کمھے خاموش رہا، پھرانتہائی سنجیدگ سے بولا۔

'' میں اکیلا کیا ہوں، کچھ بھی نہیں، میں اس کیمیس میں تنہا ہوں۔میری پشت پر نہ کوئی جا گیردار خاندان ہے، نہ کوئی سیاسی گھر انداور نہ ہی کوئی سرمایہ دار نہ پس سے کھر کافر دہوں۔ میں اگر یہاں مرگیا ناتو میری لاش میرے گھر والوں تک پنچے گی یانہیں، میں یہ بھی یقین سے نہیں کہہ سکتا۔ گر میں نے دیکھا، یہاں معاشرے کے اس جنگل میں وہی رہ سکتا ہے جس کے یاس طاقت ہے، کمزوریا شریف کو یہاں اس معاشرے میں رہنے کا کوئی حق كيميس 72

نہیں۔غنڈے، بدمعاش،سازتی اورمنافق لوگوں ہی کی چلتی ہے،اب جینا تو ہے، کیسے جینا ہے،اس کا ڈھنگ مجھے چنددن پہلے معلوم ہوا۔لو ہے کواگر چہ لوہا کا نتا ہے،لیکن یہ جو بےغیرت سازتی اورمنافق ہوتے ہیں،ان ہز دلوں کے لیےخود کو تیار رکھنا بہت ضروری ہے۔ورندان کا گندا تنا پھیلے گا کہ کمزوراور شریف انسان اس معاشرے میں نہیں رہ پائیں گے۔میرے جیسے نہ جانے کتنے اس کیمپس میں ہیں۔جووفت گز ارنے پرمجبور ہیں'۔

''اورتمہارے جیسوں کی وجہ ہی سے بیلوگ یہاں کیمیس پر حکومت کررہے ہیں جوظلم سہہ کرخاموش ہوجاتے ہیں اوران ہز دلوں کومنہ توڑ جواب نہیں دیتے''۔ کاشف نے انتہائی تنخی سے کہا۔

'' کیاا بتم وہی کچھ کرو گے جو کاشف کہدر ہاہے؟''میں نے یقین کرنے کے لیے پوچھا۔

'' ہاں! میں وہی کرنے جار ہا ہوں۔ابان ،تمہارے آنے سے پہلے تک میں نے یہاں بہت ساری ذلالت ہی ہے۔دا ضلے سے لے کر کلاس روم میں وقت گزار نے تککیا میں یہاں پڑھنے آیا ہوں عزت،احتر ام اور مان کے ساتھ یا پھر ذلیل ہونے کے لیے؟''اس نے تی سے کہا پھر سانس لے کر بولا۔'' کب تک ابان میرے ساتھ جا کر بدلہ لیتار ہے گا؟''

"اوكى الركوئى مونه مو، من تمهار ساتھ مون '_من فى مسكراتے موئے كها تو رابعه بولى _

''اوراسدتم مجھے بھی خودسے دور نہیں یاؤ گے.....''

اس نے خوداس صدتک جذباتی لہجے میں کہا کہ بھی اس کوستائش اور محبت بھرے انداز میں دیکھنے لگے تو ماہم نے توجہ دلاتے ہوئے کہا۔

"یار جائے پیکو، ٹھنڈی ہوجائے گی"۔

سب نے چائے کا اپنا اپناگ اٹھایا اور پینے گئے، ساتھ میں جس کا دل چاہاوہ لواز مات میں سے اٹھا تا گیا۔ چند کھے یونہی گزر گئے ۔ تبھی رخشندہ نے کہا۔

"تو چربے طے ہے کہ ہم سباپی اپنی جگہ کیمیس پر گرفت کے لیے کام کریں گے؟"

"كياتم سيجهى موكديداتناى آسان ب، جتناتم نے كهدديا؟" ما بم نے تيزى سے كها۔

''نو، نیور.....!اییانہیں، یہ بہت مشکل ہے، مگر ناممکن نہیں، دھیرے دھیرے، قدم بدقدم چلنا ہوگا اور وہ بھی بہت مختاط انداز میں ،سب سے پہلے تو میں بہ منوانا ہے کہ ہم ہیں؟''

"كسي يمنوانا كسي بوگا؟" اسدن يو چها اس كے ليج سے مجھ يون لگا كه جيسے وہ اپني ذمدداري كوابھي سے مجھ كيا ہے۔

'' وبری سمپل یار! اپنے دائر ہ اختیار میں ، اپنے جیسے سٹو ڈکٹس کی پورے دل و جان سے مدد کی جائے۔ بید مدد چاہے ، اخلاقی ہو، حوصلہ دینا ہو، رویے یئیے سے مدد کرنا ہویاان کے لیے کسی سے لڑنا جھکڑنا بھی پڑے۔کیمپس انتظامیہ سے بھی الجھنا پڑسکتا ہے، حق دارکواس کاحق دلایا جائے''۔

" بیراسته طویل تو ہے لیکن بہت مؤثر ہے" ۔ میں نے اس کی بات سجھتے ہوئے کہا۔

" يهي اپنانا ہے اور اپنے آپ کومنوانا ہے' ۔ رخشندہ نے سجیدگی سے کہا تو ماہم نے جلدی سے کہا۔

''ایک بات س لیں سب، کیمیس میں موجود جتنے بھی عاشق مزاج لوگ ہیں،انہیں کچھنہیں کہنا،انہیں ان کے حال پرچھوڑ دینا ہے''۔

اس کے بوں کہنے پر بھی مسکرادیئے۔

'' بيركيا كهه ربى مو، اتنى شجيده گفتگوچل ربى تقى،' ميں نے خوشگوار ليجے ميں كہا۔

''اس لیے تو میں نے کہا۔ہم سب ایک ہیں،بس باقی جو حالات ہوں گے،ان کے بارے میں دیکھا جائے گا،اس میں اتنا سرکھیانے کی ضرورت نہیں

اور رخشی تم، مجھے معلوم ہے پلان بنانے میں تہارا کوئی جواب نہیں۔تم نابیا کیلے میں پلان بنا کردے دیا کروہ ہم اس پر آ تکھیں بند کر کے عمل کرلیا کریں سے''۔

اب صرف ما ہم اور میں ڈرائنگ روم میں رہ گئے تھے۔ کافی دریے فاموثی کے بعدوہ یولی۔

"ابان! چلیں حیت پر چلتے ہیں کھلی ہوا میں ، وہاں جا کر گپ شپ کرتے ہیں '۔

"كياتمهاراراده گهر جانے كانہيں ہے؟" ميں نے يونبي يو چوليا۔

" ہے۔۔۔۔۔!''گرابھی نہیں میں بہت دنوں سے بہت ساری با تیں آپ سے کرنا چاہتی ہوں''۔اس نے اٹھتے ہوئے کہا تو میں بھی اٹھ گیا۔ کچھ دیر بعد ہم حجت پرآ گئے۔ وہاں پلاسٹک کی کرسیاں پہلے ہی پڑی ہو ئیں تھیں۔ ہلی ہلی ہوا چل رہی تھی چاروں طرف دور دور تک رنگ برگی روشنیاں ستاروں کی مانند دکھائی دے رہی تھی۔ ایک سکون سامن میں از گیا جیسے میں بھی کہیں اس ماحول کا حصہ ہوں۔ ہم دونوں ریانگ کے ساتھ جا کر کھڑ ہے ہوگئے جہاں سے سبزہ ذار کے باہر گزرتی ہوئی سڑک صاف دکھائی دے رہی تھی۔ پلی روشن میں گیٹ اور سڑک واضح دکھائی دے رہی تھی۔ ہم دونوں خاموش تھے۔ میں خود ہی بیچاہ در ہوگئے۔ تب پھراچا تک وہ بولی۔ خود ہی بیچاہ در ہوگئے۔ تب پھراچا تک وہ بولی۔

''ابان! مجھے یہ پوری طرح احساس ہے کہ آپ میں میرے متعلق بہت سارے سوال ہوں گے اور میں بھی آپ کے بارے میں بہت سارے سوال رکھتی ہوں۔ میں کچھ سے پارے میں بہت سارے سوال رکھتی ہوں۔ میں کچھ سے کیاں بتا دینا چاہتی ہوں، پھراس کے بعد آپ جو بھی سوال کرو گے میں اس کا پوری سے ان کے ساتھ جواب دوں گی۔میرے سوالوں کے جواب دیں یا نہ دیں، میں اس پراصرار نہیں کروں گی''۔

'' ماہم! مجھ سے تم یہ امیدر کھ سکتی ہو کہ جوتم پوچھوگی ، وہ میں بتا دوں گا ، گرایک بات میں تمہیں بتا دوں ،تعلق میں خلوص صرف اس وقت آتا ہے جب درمیان میں شک نہ ہو _ یقین ہی تعلق کومضبو طرکرتا ہے'' _ میں نے عام سے لہجے میں کہا _

''وبی تو! میں آپ کے ساتھ تعلق رکھنا چاہتی ہوں۔ وہ تعلق جو بہت زم، اٹو ٹ اور خلوص والا ہو۔ اس لیے میں کوئی شک رکھنا ہی نہیں چاہتی''۔

یہ کہہ کروہ چند لمجے خاموش رہ کردورا ندھیروں میں گھورتی رہی۔ پھرایک گہری سانس لے کر بولی۔''میں ایک امیر باپ کی اکلوتی بیٹی ہوں۔ میرے باپ
نے جو کما یا وہ مجھے ہی ملنے والا ہے۔ میری بید حثیت ایک طرف ، لیکن بید والت مندی ، بیامارت اور ایسے اسٹیٹس نے مجھ سے بہت کہے چھین بھی لیا
ہے۔ میرا باپ دولت کما تا چلا جار ہا ہے اور بے تھا شا دولت اس کے اکا وُنٹ میں آتی چلی جارہی ہے گرمیری ماں اب بھی دیہات کی ایک عورت ہے۔
ہے۔ میرا باپ دولت کما تا چلا جار ہا ہے اور بے تھا شا دولت اس کے اکا وُنٹ میں آتی چلی جارہی ہے گرمیری ماں اب بھی دیہات کی ایک عورت ہے۔
ایک عورت جو اُپر کلاش میں نہیں چل سکتی۔ میں نہیں جھتی کہ دولت کے ساتھ جو برا ئیاں در آتی ہیں وہ غلط ہیں۔ میرے پا پا اور میری اماں کے پاپا نے غربت دیکھی ہے۔ خیر! میرا بات کرنے کا مقصد ہیہ کہ دولت کے ساتھ جو برا ئیاں در آتی ہیں وہ غلط ہیں۔ میرے پا پا اور میری اماں کے درمیان بہت فاصلہ ہے۔ اتنا فاصلہ کہ میں دوا نہتا وُں کے درمیان کھڑی ہی سوچتی رہتی ہوں کہ اگر میں ایک انتہا کی طرف چلی گئی تو دوسری انتہا میری نام ہوں ہے او جھل ہو جو کی ہوں کہ اگر میں ایک انتہا کی طرف چلی گئی تو دوسری انتہا میری نام ہوں سے او جھل ہو جو کی ہوں کہ اگر میں ایک انتہا کی طرف چلی گئی تو دوسری انتہا میری نائع میری

" تہاری کشش کسی ایک طرف تو ہوگی نا " میں نے کہنا چاہا تو ایک گہری سانس لے کر بولی۔

" يهي توالجھن ہے ميرى زندگى ميں ۔ كوئى ايك بھى ميرى ذات ميں دلچپى ليتانا تو ميں اس انتها كى شش ميں ہوتى ۔ ميں ايك بے نام سہار ہے كی طرح البيخ كھركى كا ئنات ميں رہى ۔ وقت ، حالات اور ماحول نے جو چاہا مجھے بناديا ۔ مير ہے پاپا دولت مند ہونے كے ساتھ ساتھ مضبوط سياست دان بن گئے اور ميرى امال محدود ہوتے ہوتے ايك كمر ہے ميں مقيد ہوگى ۔ ان دونوں ميں كئى گئى دن تك بات نہيں ہوتی ۔ خير! بتانا ميں بيچاہ رہى ہول كہ مير ہوگا ۔ ان دونوں ميں كئى گئى دن تك بات نہيں ہوتی ۔ خير! بتانا ميں بيچاہ رہى ہول كہ مير ہوگا ہوئى ہو چھے كوئى ہو چھے كوئى ہو چھے والانہيں ہے ۔ لؤكين ہى ميں مجھے بيا حساس ہوگيا تھا كہ جھے اپنا آپ خود بنانا ہے ۔ اس ماحول اور معاشر ہے ميں زندہ رہنا ہے ۔ اپنى انا اور وقار كے ساتھ ، اس كے ليے ميں نے فائر كرنا بھى سيكھا اور اس دنيا سے كيسے نبرد آزما ہوئا ہے ، يہمى ميں نے سيكھا ور سے بير ديكھا اور سكون سے بيھى ميں نے سيكھا " ۔ وہ آہت آہت اپنے بار ہے ميں بتاتى چلى جارى تھى ، چند لمحے خاموش رہنے كے بعد اس نے مير ہے چرے پر ديكھا اور سكون سے بيھى ميں نے بہت کچھ سيكھا اور جو بھى مشكل پيش آتى رہى ميں نے اس كا مقابلہ كيا " ۔

' دلکین بیفرخ چو مدری والا، 'میں نے کہنا جا ہا تواس نے میری بات کا شخ ہوئے کہا۔

''وبی بتانے جاربی ہوں نا، فرخ چو ہدری سے میری کھن جانا کوئی انفاقیہ نہیں ہے۔ بلکہ یہ سب کچھ پورے پلان کے ساتھ ہور ہاہے۔ اس کا خاندان
اس علاقے میں سیاسی گرفت رکھنا تھا اور یہ گرفت میرے پاپانے بی ختم کی۔ پہلے اس کا والدا بم این اے تھا، اب میرے پاپا ہیں۔ اگر چہ ان دونوں
خاندانوں میں بظاہر کوئی چپقاش دکھائی نہیں دیتے۔ عوام بھی ان کی مخالفت سے بے خبر ہیں، کیکن اندر بی اندر میرے پاپا اپنا دفاع کرتے چلے جارہے ہیں
اوروہ انہیں ختم کرنے کا کوئی موقعہ ضائع نہیں کرتے۔ میں پورے یقین سے نہیں کہ سکتی کہ میرے معاطے کے بارے میں فرخ کا باپ جانتا ہوگا، کیکن فرخ خودا یم پی اے کا امید وارہے۔ وہ جس ہتھکنڈے کے تحت میری طرف بڑھا تھا، میں اسے خوب اچھی طرح جانتی ہوں۔ میں خود بی اس مسئلے کوئل کر لینا جاتی ہوں۔ میں خود بی اس مسئلے کوئل کر لینا جاتی ہوں۔ میں خود بی اس مسئلے کوئل کر لینا

''کیا خود حل کریاؤگی؟''میں نے دھیرے سے بوچھا۔

" کوشش تو کررہی ہوں، کیمیس میں آ کر مجھے بہت حوصلہ ملا ہے کہ میں اس کا پوری طرح مقابلہ کرسکوں، پہلے میں نے یہی سوچا تھا کہ کوشش کرتی ہوں۔ بہس ہوگئ تو پایا کو بتا دوں گی۔ اب بچ پوچھونا، آپ سے ملنے کے بعد نہ جانے مجھے کیوں یقین ہوگیا ہے کہ میں نہ صرف اس مقابلہ کرلوں گا، بلکہ اسے بہس ہوجانے پرمجبود کردوں گی'۔ ماہم نے میر نے میر بہوتے ہوئے یوں کہا جیسے وہ بہت پُر اعتماد ہو۔ تب میں نے اس سے صاف صاف بات کرنے کا فیصلہ کھوں میں کرلیا۔ میں نے ریانگ چھوڑی اور سیدھا ہوتے ہوئے کہا۔

'' ماہم ،تم جو بھی سوچ رہی ہو، وہ اپنی جگہ ٹھیک ہوگا۔ فرخ چو ہدری کے معاطے میں تہماری مددخود بخو دہوجائے گی۔ وہ کوئی ایشونہیں ہے۔ کیونکہ اب میر ااوراس کا براہِ راست معاملہ بن گیا،لیکن نہ جانے کیوں ماہم ، مجھے یہ کیوں لگتا ہے کہتم اگر تعلق بناتی ہوتو اس میں فقط تہماری غرض شامل ہوتی ہے۔ بے لوث ، پُر خلوص اور وفاکی بنیا دوں پر تمہارا کوئی تعلق نہیں'' میرے یوں کہنے پروہ چونک گئی۔ پھر چند لمحے نگا ہیں جھکائے نہ جانے کیا سوچتی رہی ، پھر جواس نے چیرہ اٹھایا تو اس پر شرمندگی کا تاثر صاف پڑھا جا سکتا تھا۔ میں اس کی طرف دیکھتار ہا ، پھر چیسے اس نے حوصلہ جمع کر کے کہا۔

" ابان ……! آپ ایساسوچ سکتے ہو۔ شاید بیمیری آپ کے معاطے میں جلد بازی ہے یامیری احتقانہ سوچ مجھے ہروقت آپ کے بارے میں سوچنے پر مجبور کئے رکھتی ہے۔ پیز نہیں کیا ہے میں اس وقت آپ کواک ذراسی نہ دلیل دے سکتی ہوں نہ کوئی وضاحت کرنے کی پوزیش میں ہوں اور سی پوچیس نا، میں کوئی دعویٰ بھی نہیں کرسکتی۔ مجھے آپ کے اس طرح سوچنے پر نہ کوئی حیرت ہے اور نہ کوئی دکھ، آپ کو یہاں کیمیس میں آتے ہی حالات ایسے طے ہیں کہ آپ کی پر کوئی اعتاد نہیں کرسکتے۔ میں نے اگر آپ سے یہا ہے کہ مجھے آپ سے مجت ہے تو یہ فلط نہیں ہے۔ اس سے مجھے کوئی روک بھی نہیں سکتا، اور نہیں اس کا کوئی صلہ آپ سے جا ہتی ہوں۔ ہاں بس اتنا ضرور کہوں گی کہ وقت بتائے گا اور خود ہی فیصلہ کر دے گا کہ میں آپ سے سے کس قدر مجت کرتی

کیمپیس ...

ہول''۔

'' وقت نے تو بہت سارے فیصلے کرنا ہی ہوتے ہیں، کین بعض اوقات کسی ایسے ہی وقت کے انتظار میں ہم بہت کچھ گنوا چکے ہوتے ہیں۔ ماہم میری بات کا برامت ماننا، میں اگر کہوں کہ جھےتم سے محبت ہے تو بیر جھوٹ ہوگا، ہاں مگرا یک اچھی دوست کے طور پرتم مجھے دل و جان سے قبول ہو۔ایک دوست میں خوبیاں اور خامیاں تو ہوتی ہیں۔ مجھے میں ہزار خامیاں ہوں گی، کیکن''

''ابان!فارم ہاؤس پر میں بہت حد تک جذباتی ہوگئ تھی، میں نے بعد میں بہت پچے سوچا تھا، کین خیر!اگرآپ کے ذہن میں کہیں یہ ہے کہ میں فرخ چو ہدری کے معاملے میں کسی مدد کے لیے آپ سے تعلق بنایا ہے تو یہ غلط ہے۔ایسا قطعاً نہیں ہے۔ آپ میرے اس طرح کے کسی معاملے میں میری کوئی مدد نہ کریں، تو جھے آپ سے ذراس بھی کوئی شکایت نہیں ہوگی، لیکن اگر میں ایسے ہی کسی معاملے میں آپ کے لیے سینہ سپر ہوئی تو آپ جھے نہیں روکیں گے'۔وہ کافی حد تک جذباتی ہوگی تھی۔

'' مجھے تمہاری محبت سے انکارنہیں، کیکن ایک بات میں کہد دوں، اگر مجھے بھی یہ یقین ہو گیا کہتم مجھے استعال کرنے کی کوشش کررہی ہوتو ہمارے راستے الگ الگ ہوں گے''۔ میں نے پھرصاف گوئی سے کہد دیا۔

''اییا کچھنیں اور نہ ہی میں یہ پوچھوں گی کہ آپ کو بیرخیال کیوں آیا۔ آپ ایبا نہ سوچو، میری محبت خود ہی سب کچھ منوالے گی''۔ یہ کہتے ہوئے وہ دھیرے سے ہنس دی۔

"او کے!اب ہم اس موضوع پر بات نہیں کریں گے۔ویسے کیا یہ بچ ہے کہ فرخ چو ہدری تم پر مرمٹا ہے؟ "میں نے ہنتے ہوئے کہا تو کھلکھلا کرہنس دی۔

''میرے لیےاس کے وہی جذبات ہیں جوایک دشمن کے لیے ہوتے ہیں''۔ وہ مسکراتے ہوئے بولی تو میں بھی ہنس دیا۔ ملکجے اندھیرے میں اس کا چہرہ اور خاص طور پرخوبصورت آنکھیں بہت اچھی لگ رہی تھیں۔ تنہائی میں ایک خوبصورت لڑکی اپنے ہونے کا بھر پورا حساس دلارہی ہوتو کون کا فرایسا ہے، جس کے من میں نرم وکول جذبے نہ چھوٹیں۔نسوانی قرب میرے اندر جذباتی کیفیات کا مدوجذ رلانے لگا تھا۔

میں نے اس کے چہرے پر سے نگاہیں ہٹا کیں اور یونمی ادھرادھر دیکھنے لگا۔ میں نے دیکھا، سبزہ زار کے گیٹ کے قریب ایک موٹرسائکیل آکررک۔
اس پر دونو جوان سوار تھے۔ وہ دونوں تیزی سے نیچا تر ہے۔ موٹرسائکیل سٹینٹر پرلگائی اور لمحوں کی ہی تیزی کے ساتھ باونٹرری وال کی طرف بڑھے، ایک یقیناً جھکا ہوگا، کیونکہ دوسرا باونٹرری والا پر فلا ہر ہوا۔ اس نے کوئی چیز اندر کی طرف چینکی اور دم سادھے رکار ہا۔ پھر دیوار پر چڑھ گیا۔ اب مزید کی انتظار کی سمخیاکش نہیں تھی۔ یہ وہ موقعہ تھا جب ریوالور میرے پاس نہیں تھا۔ وہ نیچ بیٹرروم میں پڑا تھا۔ میں بچلی کی سرعت سے نیچ جانے لگا تو بید کھے کر جیران رہ گیا، جب ماہم نے اپنی سائیڈیا کٹ سے دیوالور نکال لیا اور پھر بیفٹی کیچ ہٹا کرنشا نہ لے لیا تبھی وہ آ ہت آ واز میں گرییزی سے بولی۔

'' میں اسے کورکرتی ہوں ، آپ نیچے جاؤ ، کوشش کریں کدان میں سے کوئی ایک زندہ پکڑلیں''۔

''اوک''۔ میں نے کہااور تیزی سے پنچ کی جانب بڑھا۔ میراایک زخمی باز ومیری راہ میں رکاوٹ تھا، میں اس سے تختم کھانہیں ہوسکتا تھا۔ مجھے سلیم پرغصہ آر ہاتھا کہوہ کدھر گیا۔ میں اوپری منزل پراپنے بیڈروم میں گیا۔ فوراً اندھیر ہے ہی میں اپنار یوالوراٹھایا اور کھڑکی میں آگیا۔ جہاں سے بنچ کا منظر دکھائی دے سکتا تھا۔ میں اندھیر ہے میں تھا۔ جہاں سے بنچ کا منظر دکھائی نہیں دیا۔ بلا شبوہ اندرآ گیا تھا۔ جندوڈ انجن میں تھا۔ اب معلوم نہیں کہاں ہوگا؟ میں مختاط انداز میں سیڑھیاں اتر نے لگا جوڈ رائنگ روم میں اترتی تھیں۔ وہاں ہلکی می روشی تھی۔ میں ابھی سیڑھیوں کے درمیان ہی تھا کہ دومرے سے تھم گھا تھے۔ اگلے ہی لمح میں نے انہیں پہچان لیا۔ دیوارسے کو دنے والانو جوان سلیم کی گرفت میں تھا۔ میں تیزی سے بڑھا

اور جاتے ہی نو وارد کے سرپرز ور سے رایوالور کا دستہ مارا۔ اس کے ہاتھ پاؤں ڈھیلے پڑھے۔ پھروہ ہے ہوٹن گیا۔ ابھی شن نے اسے سے طور پر دیکھا بھی خمیس تھا کہ جہت پر سے فائر کی آواز آئی۔ تقریباً دو سرانو جوان ہاوٹئرری وال کے پاس لان میں تڑپ رہا تھا۔ پہلی ہی نگاہ شن اندازہ نہیں ہو پایا کہ اسے کہاں فائر لگا ہوگا۔ جیسے ہی میں اس کے قریب پہنچا۔ وہ لان میں ہے صوح وال کے پاس لان میں تڑپ رہا تھا۔ پہلی ہی نگاہ میں اندازہ نہیں ہو پایا کہ اسے کہاں فائر لگا ہوگا۔ جیسے ہی میں اس کے قریب پہنچا۔ وہ لان میں ہے صوح کرت پڑا ہوا تھا۔ میں نے اسے بہلی ہی نگاہ میں پہنچ ہیں ہیں اس کے فقط ایک جگہ فائر لگا تھا۔ باتی دو مان کتا ہے تھے۔ خون کافی پھیلا ہوا تھا ہواں کی گردن باز واور سینے پر تھا۔ پہلی نگاہ میں پہنچین چل رہا تھا کہ گوئی کہاں گئی ہے۔ میں اس کے پاس بھی گیا گواہ میں پہنچین چل رہا تھا کہ گوئی کہاں گئی ہے۔ میں اس کے پاس بھی گیا گاہ میں پہنچین چل رہا تھا کہ گوئی کہاں گئی ہے۔ میں اس کے پاس بھی گیا گاہ میں پہنچین کی رہا تھا کہ گوئی کہاں گئی ہے۔ میں اس کے پاس بھی گیا گاہ میں پہنچین کہا رہا تھا کہ گوئی کہاں گئی ہے۔ میں اس کے پاس بھی گاہ ہیں جہا کہ باہر میں ہے تھا۔ بہن کی فائر ہونے گے، میں جب بھی کہ ہیں جہا کہ میں خورفور آگیت کی طرف بڑھا اور اس کی جھری میں ہے باہر کا نظارہ ویکھنے کی کوشش کی ، باہر ایک موٹر مائیکل اور ایک جیر پھی بیان اور کی ہے باہر کا مظر بہت واضی فلارہ ویکھنے ہیں گوئیاں وہ ایک جیر کی ہوں کہا ہی کہ کی کہا تھا۔ میں نے دراز میں ہے فائر کی کی سرعت کے مائر میں فائر مرا تو وہ دھا کے وہ ہواں کھر کی ہے باہر کی موٹر میں فائر مرا تو وہ دھا کے وہ ہوگئی تھیں بند ہونا فر مرائو وہ دھا کے وہ ہوگئی ہی ہی تھا۔ میں نے دیے کے نائر میں فائر مرا تو وہ دھا کے سے بھٹ گیا ۔ میں نے دیے کے نائر میں فائر مراتو وہ جوائی کہ کی ہو تھی گیا۔ میں نے دیے کے نائر میں فائر مراتو وہ دھا کے سے بھٹ گیا کہ جملے کے بارارویں جے میں فیملہ کرلیا کہ جملے بیاس ہونا تھا ہے۔

میری توقع کےمطابق سلیم ڈرائنگ روم میں تھا۔ میں نے جاتے ہی ہیہ با تیں اس سے کہددیں جو میں سوچ رہا تھا۔ وہ بوے غور سے میری با تیں سنتار ہا اور پھر بولا۔

''سرجی ، آپ کو پریشان ہونے کی قطعاً ضرورت نہیں۔ میں بس آپ کے دوستوں کے جانے کا انتظار کر رہاتھا۔ سکیورٹی کے ٹی لوگ میری فون کال کا منتظر ہیں۔ آپ اپنے کمرے میں جا کر آ رام کریں۔وہ لوگ ابھی آ جا کیں گے اورضیج چلے جا کیں گئ'۔

"او کے!" میں نے مطمئن ہوتے ہوئے کہااوراو پری منزل پرموجود ماہم کی طرف بڑھ گیا جو پوری طرح چوکس وہاں موجود تھی۔

+ + +

اگلے دن کی صحیح ہوئی تھی۔ میں رات گئے تک بہت کچھ سو چتار ہاتھا۔ میرے سو چنے کے دو پہلو تھے۔ ایک اسد، جے شاید قربانی کا ہمرا بناکر کی سے میں لیڈر کے طور پر کھڑا کیا جار ہاتھا۔ دوسرا پہلو ماہم تھی، جو پل پل رنگ بدل کر میرے سامنے آربی تھی۔ میں اس کے س رنگ پر بھر وسہ کروں؟
میں ابھی تک اس البھی تھے ہوئی شک زدہ سوچیں جھے کی کہ فیصلے پر تھہر نے سے میرے سامنے کل رہی تھی۔ رات دیر تک میں کوئی فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ جھے کیا کرنا چا ہے ۔ البھی ہوئی شک زدہ سوچیں جھے کہی تھی کہ جھے صد درجہ بھتا طار ہنے کے ساتھ ساتھ، ماحول کے مطابق فوری فیصلہ کرنا ہوگا۔ یہ عین ممکن ہے کہ میں اپنے مقصد سے بہت رور جا پڑوں۔ میں ناشتہ کرکے اخبار پڑھ چکا تھا، جو جھے بالکل پھیکی محسوس ہوئی تھی۔ میں نے خود پر خور کیا۔ یہ شک زدہ البھی ہوئی سوچیں ، مایوی میں لیٹے ہوئے خیال بے چینی کا احساس جھے پر طاری کیوں ہے؛ کہیں میں توطی تونہیں ہوگیا ہوں ذرا البی میں میں تین میں البی میں میں البیت میں لیٹے ہوئے خیال بے چینی کا احساس جھے پر طاری کیوں ہے؛ کہیں میں توطی تونہیں ہوگیا ہوں ذرا البی البیا ہو کہی ہوئی سوچیں ، مایوی میں لیٹے ہوئے خیال بے چینی کا احساس جھے پر طاری کیوں ہے؛ کہیں میں توطی تونہیں ہوگیا ہوں ذرا

سی دیر میں مجھ پر بیانکشاف ہوگیا کہ میرازخی ہی میں میرےان سارے احساسات اور خیالات کی وجہ ہے میں بے کاروں ہی زندگی گزارتے ہوئے اپنے گھر تک محدود ہو کررہ گیا تھا۔ جب تک میں اس جمود بھری زندگی سے نہ لکلا میری حالت مزید خشہ ہوتی چلی جائے گی۔ بیخیال آتے ہی چونک گیا۔ میں نے سیل فون اٹھایا اور ماہم کے نمبر پش کردیئے۔ چند لمحوں بعد ہی اس سے رابطہ ہوگیا۔

''بولو يارنشر! كيسے يادكيا؟''اس نے چيكتے ہوئے يو چھا۔

" تہارا آج کا پروگرام کیا ہے" ۔ میں نے جواب دینے کی بجائے اس سے بوچھلیا۔

'' كوئى ايساخاص نہيں، بس كيميس كاايك چكر لگانا ہے۔ باقی جوآپ كهو، وہى كر ليتے ہيں' ۔اس نے خوشگوار ليجے ہيں بتايا تو ميں نے كہا۔

'' پھرا یسے کروآ جاؤ، ہپتال چلتے ہیں۔ تنویر سے بھی مل آتے ہیں اور میں بھی اپنازخم دکھالوں ڈاکٹرکویقین جانو بڑی بوریت ہورہی ہے''۔

" آپ تیار ہوجاؤ، میں آرہی ہوں''۔اس نے تیزی سے کہااورفون بند کردیا۔ میں چند کمحےفون کی طرف دیکھتارہا۔ پھراٹھ گیا۔

میں تیار ہوکر ڈرائنگ روم میں آیا تو ماہم وہاں موجودتھی اور جندو ڈاچائے رکھ رہا تھا۔ وہ پہلی نگاہ میں بہت خوب لگ رہی تھی۔ سیاہ شلوارہ قبیص سوٹ پہنا ہوا تھا۔ جس پرآف وائٹ کام تھا۔ بالوں کواس طرح سنوارا ہوا تھا کہ شفاف گردن بڑی خوبصورت لگ رہی تھی۔ ملکے ملکے میک اپ کے ساتھ وہ خاصی پُرکشش دکھائی دے رہی تھی۔ جندو ڈاچائے سروکر کے واپس چلا گیا تو میں اس کے ساتھ پیڑھ گیا۔

"اليه كياد كيورب آبى "وه ميرى نكابي بهاني كربولى توميل مسكرادياتب ميس ني بهي كافي حدتك شوخ بوت بوت كها-

"آج میں قائل ہوگیا کہ حسن اپنی کشش رکھتا ہے۔وہ پُرکشش حسن،جس میں خوبصورت احساس بھی تھلے ہوں،اس کے لیےلوگ اپنا آپ کیوں قربان کردیتے ہیں، یہ بھی مجھے مجھ آرہا ہے'۔

"لكتابة ج بزيرومانك بورب بو"ده دهير يسمسكرات بوئ بولى

'' بندہ رومانوی بھی تواس وقت ہوتا ہے۔ جب رمانوی ہونے کی کوئی وجہاس کے سامنے ہو، کیا تہمیں احساس نہیں کہتم سراپاحسن ہوا ورتمہارے قرب سے کوئی بھی رومانوی ہوسکتا ہے''۔ میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے تھم رے تھم رے انداز میں کہا۔

''اب مجھے بھی کچھ بھی تا رہی ہے، بوریت انسان کورو مانوی کردیتی ہے''۔ یہ کہہ کروہ کھلکھلا کرہنس دی میں بھی مسکرائے بغیز نہیں رہ سکا۔

'' ہاں کسی حد تکتم ٹھیک ہو، کیونکہ ایسے وقت میں خوبصورت ترین شے کے بارے میں سوچا جاتا ہے نا''۔میرے یوں کہنے پروہ ذراسی شرمائی لیکن اگلے ہی لمجے میں بولی۔

''اورعام دنوں میں وہ خوبصورت ترین شے کیا ہو جاتی ہے؟''اس کے لہج میں طنز کی ہلکی ہی کاٹ تھی۔ جسے نظرانداز کرتے ہوتے میں نے اس کی طرف دیکھااور پھر بیٹتے ہوئے بولا۔

'' ہائے یہی توالمیہ ہے،اس ماحول کا،اس معاشرے کا، یہ پریشانیوں کا بوجھ ہی انسان پرا تنالا ددیتا ہے کہ حسن کی طرف دیکھنے کی نہ فرصت ہوتی ہے اور سکتکاش،ہم زندگی کا لطف لینے کے لیے بے جا کدورتوں،حسداور منافقت سے پچ سکتے ،لیکن بھی بھی میں سوچتا ہوں کہ.....'۔

"مرے سوال کا جواب دینانہیں چاہتے یا آپ کے پاس جواب ہے بی نہیں"۔وہ ایک دم سے شجیدہ ہوگئ۔

'' نہیں ایسی بھی کوئی بات نہیں ہے، بہت کچھ دل میں چھپائے ہوئے ہوں۔ گر ہر بات اپنے وفت پر کہنا چاہتا ہوں''۔ میں نے کہا اور چائے کا ایک کہراسپ لےلیا۔

'' کہیں بینہ ہوکہ وقت ہی نکل جائے اور بات نہ کہہ سکو'۔وہ اسی شجیدگی سے بولی تو میں سنجل گیا۔وہ بات کو سی دوسرےٹریک پر لے جارہی تھی۔

يمپس

اس لیے میں چند لمحے خاموش رہا، پھراس کی بات کونظرا نداز کرتے ہونے بولا۔

''رخشنده لوگوں کا د دیارہ فون نہیں آیا ۔کوئی رابطہ کوئی نئی بات؟''

تنجی وہ گہری سانس لے کر بولی۔

''نہیں! بالکل سکون ہے، فرخ کی طرف سے بھی ابھی تک کوئی بات سامنے نہیں آئی اور ایسا سکون خوف زوہ کر دینے والا ہوتا ہے'۔ اس نے گہری سنجیدگی سے کہا تو وہ مجھے ایک مختلف می ماہم گئی۔ میں خاموش رہاتو بیرخاموشی چائے کا آخری سپ لینے تک رہی۔ میں نے جندوڈ اکو بلایا کرجانے کا کہری سنجیدگی سے کہا تو وہ جھے ہی ماہم آگئی۔ اس نے گاڑی باہر ہی کھڑی کی ہوئی تھی۔ پچھ ہی دیر بعد ہم ہیتال کے لیے چل دیئے۔

تنویر گوپا نگ تیزی سے بہتر ہور ہاتھا۔ میں اور ماہم جب اس کے پاس پنچ تو فریش لگ رہا تھا۔ شاید پھے دیر پہلے ہی اس نے منہ ہاتھ دھویا تھا کیونکہ اس کی موخچیں بہت چکیلی لگ رہی تھیں۔ ہمیں دیکھتے ہی اس کے چہرے پر رونق آگئی۔علیک سلیک کے بعد جب ہم اس کے پاس پیٹھ گئے تو اس کے پاس خدمت گارتھا، وہ فوری سوڈے کی بوتلیں کھول کرلے آیا۔اس نے بوتلیں رکھیں اور فور آہی باہر چلا گیا۔ یقیناً وہ ہماری باتوں میں خل نہیں ہونا چا ہتا تھا۔

'' سنا وَ کوئی نئی تاز ہ۔۔۔۔! دل لگا ہوا ہے تمہارا یہاں پر۔۔۔۔؟'' میں نے تئویر کے چیرے پر دیکھتے ہوئے ہلکی سی آنکھ دبا کرکہا۔وہ میراا شارہ بجھ گیا۔اس لیے ہلکی سی خوشگوارمسکرا ہٹ کے ساتھ بولا۔

'' دل تو لگانا ہی ہے نا یہاں۔بس چندون مزیدلگیں کے پھر میں گھرچلا جاؤں گا۔تمہارازخم تو ٹھیک ہو گیا ہے نا۔۔۔۔۔''

'' ہاں ابھی ڈاکٹر کودکھایا ہے، زخم بالکلٹھیک ہے، بس یہی آخری پٹی ہے۔ دو چاردن ڈرائیونگ وغیرہ سے بیخنے کا کہا ہے، باقی سبٹھیک ہے''۔ میں نے استفصیل سے بتادیا تووہ دلچیپی سے بولا۔

"ساؤكيپس كاكيا حال بي؟ سنابكوئى نئى يَّم شروع موگى بـ"-

اس سے پہلے کہ میں اسے جواب دیتا، ماہم نے تھبرے ہوئے لہج میں سکون سے کہا۔''تم چھوڑ و گیم شیم کو، آ رام سے گھر جاؤ،اور جلدی سے ٹھیک ہوکر واپس آؤ۔ بڑے کام ہیں کرنے کے لیے اپنے ذہن پر بوجھ مت ڈالؤ'۔

''لیکن میں تمہارے ساتھ اختلاف کروں گا ماہم''۔ میں نے سنجید گی سے کہا۔

"وه كيسے؟"اس نے استفہاميہ لہج ميں كہا۔

''اس کا بیڈ پر ہونے سے یہ مطلب نہیں ہے کہ بے کار ہو گیا۔ یہ جسمانی طور پر اگرٹھیک نہیں ہے، تو ذہنی طور پر یہاں پڑے پڑے ہم سے بہتر سوچ سکتا ہے۔ میں تو کہتا ہوں اسے گھر نہیں جانا چاہئے۔ یہ ہمارے پاس ہی رہے ادھر مکمل آ رام کرے، گھر نہ جائے، اس کی وجہ سے ہم سب بہتر مشورہ کر سکتے ہیں'۔ میں نے اسے تفصیل سے سمجھاتے ہوئے کہا۔

" الى! يوت بين اس كى صحت كى وجد سے كهدرى تقى "راس نے صاف كوئى سے اعتر اف كرليا تو ميں نے تنوير كى طرف د كيوكركها۔

" توبس ٹھیک ہے، ڈاکٹر جب بھی ڈسچارج کریں ہتم میرے پاس آ جاؤ، وہاں بھی گھر کا ماحول ہے'۔

'' جیسے تھم میرے آتا.....'' تنویر نے سینے پر ہاتھ رکھ کر با قاعدہ جھکتے ہوئے کہا تو میں نے اسے دخشندہ لوگوں اور اسد کے بارے میں بتایا، وہ خاموثی سے سنتار ہا، گا ہے دبگا ہے درمیان میں اپنا تبسرہ بھی کرتار ہا۔ انہی باتوں میں تقریباً دو گھنٹے گز رگئے۔ تب میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔

''اچھاچل،اب وُ آرام کرہم چلتے ہیں''۔

'' پار جتنے دن میں ادھر ہوں ،ایک چکر لگا جایا کر؟'' تنویر نے میرے چیرے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

كىمىپس

'' میں کوشش کروں گا۔ تو یہاں کتنے دن رہنا ہے، دو چار دن مزید، پھرمیرے پاس ہی ہونا ہے۔ تیرے اردگر دمیلہ لگادوں گا''۔ میں نے اس کی طرف دیکھ کر میشتے ہوئے کہا تو وہ کافی حد تک مطمئن ہو گیا اور ہم وہاں سے چلے آئے۔

"أب نے تنویر کے معاملے میں برونت فیصلہ کر کے اچھا کیا۔" یار کنگ سے نکلتے ہوئے ماہم نے کہا۔

'' یاراتنے دن ساتھ رہ کر مجھے اس کی جوڑ تو ڑکی صلاحیت کا اندازہ ہے۔ بنیا دی طور پروہ سیاست دان بننے کے چکر میں ہے نا،اس لیے وہ بڑا کار آمد بندہ ہے۔وہ بستر پر بھی پڑا کام دےگا''۔ میں نے اپنی رائے دی۔

" آپ کومشکل تو نہ ہوگی؟" ماہم نے یو چھا۔

' د نہیں، میں نے کون ساکھا نا بنا کر دینا ہے'۔ میں نے عام سے لیجے میں کہا۔اس وقت تک ماہم نے گاڑی مین روڈ پرڈال دی تھی۔

''اب کیا پروگرام ہے؟''اس نے پوچھا تومیں نے کا ندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

''ميراتو كوئي نہيں،تم اگر جا ہوتو.....''

'' آپ کے یامیرے چاہنے سے نہیں،اب تو ہمارے لیے کوئی اور ہی پروگرام بناچکا ہے''۔اس نے پچھاس انداز سے کہا کہ میں چونک گیا۔

"كيامطلب،كياكهناجاهربى موتم"- مس نے تيزى سے يو چھاتووه بيك ويومرر ميں جھاككر بولى -

'' کوئی مسلسل ہمارا تعاقب کرر ہاہے، بلکہ میں کہوں گی ،میرا، میں جیسے ہی گھر سے نکلی ہوں، وہ سفید ہنڈ امیرے پیچھے ہے''۔

اس کے کہنے پر میں نے غیرمحسوں انداز میں پیچے دیکھا۔ کچھ فاصلے پروہی گاڑی آرہی تھی۔

"كون ہوسكتا ہے؟" میں نے سرسراتے ہوئے پوچھا۔

" ابھی تک تو جھے نہیں معلوم ، خیر پیتہ کرتے ہیں"۔اس نے بر برانے والے انداز میں کہا اور گاڑی کی رفتار بر ھادی۔اس کی تمام تر توجہ گاڑی چلانے پر تھی۔ میراذ بن پوری طرح بیدار ہو چکا تھا۔ میں اپ طور پر سوچ رہا تھا کہ تعاقب کرنے والے کوکس طرح ٹریپ کرنا ہے۔ میرے ذبن میں بید قطعاً نہیں تھا کہ ماہم نے کیا سوچ لیا ہے ، میں اسے ڈسٹر بنہیں کرنا چاہتا۔ میں دیکھنا چاہتا تھا کہ وہ کیا کرتی ہے۔ میں بیک مرد میں دیکھ لیا تھا کہ وہ گاڑی مسلسل ہمارے تعاقب میں ہے۔گاڑی مین روڈ پر بھاگئی رہی اور اس وقت مجھے احساس ہوا کہ ہم کیمیس جارہے ، جب مین گیٹ آگیا۔ ماہم نے گاڑی مختلف راہوں پر ڈالی اور پھر پارکنگ کے پاس جاکررک گئی ، وہ گاڑی بھی ذراسے فاصلے پر رک گئے۔ ماہم نے سل فون نکالا اور نہ جانے کس کے نمبر پش کرنے کے بعد یولی۔

''ایک گاڑی چیک کرنی ہے، فوراً پہنچو'۔ یہ کہتے ہی اس نے گاڑی کا رنگ ،میک اور نمبر بتادیئے پھراطمینان سے پرس وغیرہ اٹھا کر بولی۔'' آئیں چلیں''۔

میں نے اس سے کوئی سوال نہیں کیا، بلکہ دوسری طرف سے اتر کر بڑے اطمینان سے اس کے ساتھ اپنے ڈیپارٹمنٹ کی جانب بڑھ گیا۔

سامنے ہی سے ہمارے چند کلاس فیلوز آرہے تھے۔ جن کی شکلوں سے تو میں واقف تھا لیکن ان کے نام نہیں جانتا تھا۔ ماہم ان کے پاس رک گئ اور جان ہو جھر کرلمی گفتگو میں پڑگئی۔ میں ہجھ گیا کہ وہ وہاں پچھ در پھٹہرنا چا ہتی ہے تا کہ وہ اوگ گاڑی تک آ جا نمیں ، جنہیں اس نے بلوا یا ہے۔ تقریباً دس منٹ تک یو نہی گپ شپ ہوتی رہی تبھی چندلڑ کے اس گاڑی کے قریب فیر محسوس انداز میں پہنچ گئے۔ میں کن انکھیوں سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ اچا تک ایک لڑک نے ڈرائیور تھا۔ اور ڈرائیور کو باہر نکال لیا۔ اس طرح سے دوسری طرف سے ایک نو جوان کو باہر نکال لیا گیا۔ دونوں نو جوان تھے اور طالب علم ہی معلوم ہور ہے تھے۔ چند کمحوں میں نہوں نے ان دونوں کی تلاثی لے لی تو ماہم تیر کی طرح ان کی جانب بڑھی۔ میں بھی ان کے پاس جا پہنچا۔

کیمپس

ماہم نے انہیں سرسے یاؤں تک دیکھااورانتہائی غصے سے بولی۔

'' کون ہوتم لوگ اور میرا تعاقب کیوں کررہے تھے۔ آسانی سے بتا دو گے تو کچھنہیں کہوں گی ، ور نہتم لوگوں کے ساتھ کیا ہوسکتا ہے، یہتم نہیں جانتے ؟''

" جمیں فرخ چو ہدری نے بھیجا ہے " پہنجرسیٹ کی طرف سے نکالے گئے نو جوان نے کہا۔

''تم جانتے ہو کہتم نے کیا کیا ہے اور' وہ غصے میں کہنا چاہتی تھی کہ اس کا فون نج اٹھا۔ اس نے اسکرین پر نمبر دیکھا اور کال ریسیوکر لی۔''بولو فرخ' یہ کہتے ہوئے وہ چند لمحے اس کی بات سنتی رہی ، اس کا چبرہ سرخ ہو گیا۔ پھر کچھ کہے بنااس نے فون بند کر دیا۔ پھر غضب ناک لہجے میں بولی۔ ''لے جاؤان دونوں کو یہاں نہیں باہر' اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ میر اسیل فون نج اٹھا۔ میری چھٹی حس نے مجھے پہلے ہی کہد دیا تھا کہ یہ فرخ چو ہدری ہی کا فون ہوگا اور وہ مجھ سے جو بات کرنے والا ہے ، وہ بہت غضب ناک ہوگی۔ میں نے کال ریسیوکر لی۔

"فرخ بات كرر بابون"

" تو کرو میں نے تھیرے ہوئے انداز میں کہا۔

''ان بچوں کا کوئی قصور نہیں ہے، انہیں جانے دوانہیں میں نےتم لوگوں کی نگرانی کے لیے بھیجاتھا، ینہیں جانتے کہتم کون لوگ ہواور''

'' مجھاں بات پر جیرت ہے کہ تیرا جیساات مق بندہ مجھ سے ایسی بات کرر ہاہے جو بچہ بھی نہیں کرتا۔ان بچوں کو کم از کم بیتوا حساس ہونا چاہئے کہ تم جیسے گھٹیا بندے کے لیے کام کر کے انہوں نے کس قدراذیت ہی تھی''۔ میں نے اپنے مخصوص کہجے میں پُرسکون رہتے ہوئے کہا۔

"ب وقوف بندے ، تم لوگوں کی دشنی مجھ سے ہے ، میرے ساتھ ہاتھ میں ہاتھ ملاؤ"۔ اس نے غصے میں کہا۔

''لیکن تُو ہے کہ سامنے ہی نہیں آر ہا ہے، فون پر دھمکیاں وہی دیتا ہے جو دنیا کا ڈر پوک بندہ ہوتا ہے، ہاتھ ملانے کے لیے سامنے آنا پڑتا ہے''۔ میں نے طنز بیانداز میں کہا۔

'' مجھےافسوں ہے کہ میں تمہیں دوبارہ بے وقوف آ دمی کہدر ہا ہوں۔سنواحق! میں تمہارے سامنے ہوں۔ بلکہ اس وقت تم میرے سامنے ہواور میرے ریوالور سے نکلی ہوئی گولی تمہیں کمحوں میں چاہئے ہے''۔اس نے طنزیہا نداز میں غراتے ہوئے کہا۔

''روگاکس نے ہے، چلاتے کیوں نہیں ہوگولی''۔ میں تیزی سے بولا اورکن انکھیوں سے اردگر دکا جائزہ لے لیا۔ مجھے کچھ دکھائی نہیں دیا۔

"بہت شوق ہو ہاسینے میں اتار نے کا" اس نے مصنوعی سرد لہج میں کہا جیسے اداکار بات کرتے ہیں۔

"عورتول كى طرح حيب كرر بوك ياسا منع بهى آؤك" - ميس نے بلكاسا قبقهدلگاتے بوئ كها-

'' میں تمہیں خودٹریپ کرکے یہاں کیمیس میں لایا ہوں ابان …… چندمنٹ بعد میں تمہارے سامنے ہی نہیں ہوں گا، بلکہ آج اس ماہم کوبھی اپنے ساتھ لے جاؤں گا''۔اس نے تیزی سے کہااور فون بند کر دیا۔

ما ہم کے بلائے ہوئے لڑکے ان دونوں کو لے جاچکے تھے۔ میں نے انتہائی اختصار سے ماہم کوفرخ سے ہونے والی بات بتائی تواس نے چونک کر کہا۔ ''ممکن ہے، وہ بہیں کہیں ہو، آؤ، ڈییارٹمنٹ چلتے ہیں''۔

''تم جاؤ، میں پہیں کھڑا ہوں۔میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ وہ کتنے بندوں کے ساتھ مجھ پرحملہ آ ور ہوگا''۔میں نے ماہم کی بات نظرانداز کرتے ہوئے کہا۔اس وقت مجھے غصے کے علاوہ چڑسی ہوگئ تھی۔اگر چہ میں جانتا تھا کہ بیٹھن ذہنی اذیت ہےتا ہم میں خود کو بھی مطمئن کرنا چاہتا تھا۔

" يہاں كھر بر بناكوئى عقل مندى نہيں ہے۔ ہم پھرآتے ہيں يہاں پر،بس چند لمح يہاں سے ہث جائيں "۔ ماہم نے التجائيا نداز ميں كہا توميں

كيميس

نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"اگروہ تج چی پہال ہے اور ہمیں دیکے رہا ہے تو پہال ہے ہٹ جانا ،اسے بہت بڑا حوصلہ دے دے گا، تم نے جو کرنا ہے کرو، میں پہیں کھڑا ہوں'۔ میں نے مضبوط لیجے میں کہا تو ماہم نے بھر پور نگا ہوں سے میری جانب دیکھا اور پھر فون پر نبیر پش کر دیئے میں اطمینان سے چلتا ہوا ایک نگی بیٹی پر بیٹھ گیا۔ میری پشت پرڈیپارٹمنٹ کی عمارت تھی ، دائیں اور بائیں طرف روڈ تھا اور سامنے پارکنگ تھی۔ اگروہ یہاں تھا تو پارکنگ ہی کے کہیں آس پاس ہوگا یا پھر کافی فاصلے پرموجود کینٹین تھی ، وہاں اس کا ہوناممکن ہوسکتا تھا۔ اگر اس نے گولی چلانا ہوتی تو اب تک چلاچکا ہوتا۔ اچا تک وہیں بیٹھے بیٹھے جھے خیال آیا تو میں نے ماہم سے کہا جوفون بند کر چکی تھی۔

"وولا كان نوجوانو لوكر بابر كئے بيں _ووضروراينے " ميں نے كہا جا ہا تو ووميرى بات كاث كر بولى _

'' وہ انہیں اپنے ہاسل ہی لے کر گئے ہیں۔ وہیں سے وہ عدنان سے بات کریں گے جوانہیں رکھنے کو جگہ دے گا، میری عدنان سے بات ہو گئی ہے، وہ اینے لوگوں کو لے کرا بھی آتا ہوگا''۔

'' ٹھیک ہے، کیکن اسد کوتو نے بتایا' میں نے اس سے پوچھا۔

''نہیں، گراب بتادیق ہوں ۔۔۔۔'اس نے کہااور بیل فون پرنمبر ملانے گئی۔ میں اس کی طرف دیکی رہاتھا۔وہ خاصی مضطرب دکھائی دے رہی تھی جبکہ میں مطمئن ہو گیاتھا۔ مجھے بیاطمینان اس لیے تھا کہا گروہ سامنے ہتو پھرا پیاڑکوں کو پچانے کیوں نہیں آیا؟ ایک لمحےکو مان بھی لیا جائے کہوہ یہیں کہیں ہے تو پھروہ اس قابل نہیں کہ ہمارے سامنے آسکے یا دور کہیں سے گولی چلا کر ہمیں دہشت زدہ کردے۔ کسی طرح بھی اپنے ہونے کا احساس دے؟ مجھے صرف ایک شک تھا۔وہ ہماری طرف آنے کی بجائے، اپنے لڑکوں کو چھڑوانے کے لیے نہ چلا گیا ہو؟ یہ خیال آتے ہی میں نے کہا۔

"ما ہم ان لڑکوں سے رابطہ کرو،اورانہیں مختاط رہنے کا کہؤ"۔

'' میں نے انہیں یہ بات سمجھادی ہے۔وہ ہاسل پہنچتے ہی مجھے فون کریں گے''۔اس نے تیزی سے کہااوراردگردد کیھنے گئی تبھی مجھے ایک اور خیال آیا میں نے اپناسیل فون سیدھا کر کے سلیم کے نمبر ملائے کیموں میں اس سے رابطہ ہوگیا۔

"جی سائیں! تکم"۔

"فرخ چو مدرى اس وقت كهال ب،اس كاپية چلسكتا ب؟"

''خیریت ……؟''اس نے تیزی سے پوچھا۔

'' پہلے مجھے بتاؤ، پھر میں تمہیں تفصیل بتا دوں گا، فورا''۔ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ ماہم نے میری طرف دیکھا ضرور لیکن پوچھانہیں کہ میں نے کہا۔
کس سے بات کی تھی۔ انہی کھات میں اسد ڈیپار نمنٹ کی طرف سے سیدھا میری طرف آتا ہوا دکھائی دیا۔ تب میں نے مسکراتے ہوئے ماہم سے کہا۔
''لو! آگیا تمہار الیڈر، اب اسے سب پچھتہی بتانا؟ میرے یوں کہنے پروہ ملکے سے مسکرا دی۔ ماحول کا جو تناؤا عصاب پرتھا، وہ ایک دم ختم ہوکر رہ گیا تھا۔ اس نے اسد کو بتایا اور اس سے پہلے کہ وہ پچھ کہتی، اس کا فون نے گیا۔ وہ سنے گی، اس نے فون ابھی ہٹایا نہیں تھا کہ میرا فون نے گیا۔ دوسری طرف سلیم تھا۔

"بولو!" میں نے کال ریسیوکرتے ہوئے کہا۔

'' وہ اس وقت ایک ریستوران میں چندلوگوں کے ساتھ بیٹھا ہوا ہے؟'' یہ کہہ کراس نے ریستوران کی لوکیشن سمجھا دی۔

- ' دختہیں پورایقین ہے؟''میں نے تیزی سے پو چھا۔
- ''سوفیصد، کیونکہ میں نے جس بندے سے بوچھاہے، وہ وہیں اس کے ساتھ ہے''۔اس نے وضاحت کردی۔
- ''تم فوراً وہاں جاؤ۔ اپنی آنکھوں سے تصدیق کرو، وہ تو سامنے نہیں آرہا۔ میں ہی اسے ل لیتا ہوں''۔ میں نے انتہائی غصے میں کہا۔
 - "معاملة تعورُ المشكل بوسكتا ہے،اس كے ساتھ دوجيار كن مين ضرور ہوتے ہيں"۔اس نے بتايا۔
 - " تم جاؤ، میں وہیں آر ہاہوں" ۔ میں نے کہااور فون بند کردیا۔
 - '' کیاوہ یہاں کیمیس میں نہیں ہے''۔ ماہم نے فوراً سوال داغ دیا۔
- ' د نہیں ، عدنان سے پوچھو، وہ کہاں ہے، اگروہ شہر ہی میں ہے تو وہیں رکے' میں نے کہااوراسد سے بوجھا۔'' کا شف سے رابطہ ہوا؟''
 - '' وہ ابھی پہنچ جا تا ہے نہیں بلکہ میں اسے شہری میں رو کتا ہوں'' ۔ بیر کہہ کروہ بھی فون کرنے لگا۔
- '' آؤ، نگلیں!'' میں نے ماہم سے کہااور گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔ ماہم فوراً ہی ڈرائیورنگ سیٹ پر جابیٹی۔اسد بات کرتے ہوئے بچپلی نشست پرآ گیاتہجی گاڑی بڑھاتے ہوئے ماہم نے مجھے بتایا کہوہ لڑک نوجوانوں کواپنے ہاسل لے جاچکے ہیں۔

ریستوران کے قریب چوک پرکاشف، عدنان، اوراس کے ساتھ پانچ چھ بندے تھے۔ سبھی کے پاس اسلحہ تھا جو بظاہر دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ اس
وقت میرے پاس کچھ بھی نہیں تھا، کاشف نے جھے ایک ریوالور تھا دیا۔ جبکہ ماہم نے اپناریوالور نکال کرڈیش بورڈ پر کھ لیا۔ جھے صرف سلیم کا انظار تھا کہ
وہ کب مجھے فون کرتا ہے۔ سب کی نگا ہیں، اس ریستوران کے روڈ پر گلی ہوئیں تھیں۔ اچا تک میری گاڑی میرے قریب سے گزری، اسے سلیم چلارہا تھا۔
اس کے ساتھ ایک اور شخص بھی تھا۔ اس نے جاتے ہی اس ریستوران کے سامنے گاڑی روکی تو ہم بھی وہاں سے چل پڑے۔ کاشف نے بیصلاح دی تھی
کہ یہاں کھڑے رہے ہم جھی نے فون کردیا۔

"بولو.....! کیاوه موجود ہے"۔

''جی،اس نے نیوی بلیوسوٹ پہن رکھا ہے اور فیروزی کلر کی ٹائی لگائی ہوئی ہے۔ بظاہر یہی دکھائی دے رہا ہے کہوہ برنس میٹنگ ہے، کین سے کیمیپس ہی کے لوگ ہیں''۔

- "نے ہیں یا پرانے" میں نے یو چھا۔
 - "نع ہیں، دوچارمہینے پرانے ہیں"۔
 - "تم نے اینے سورس سے ل لیا"۔
- '' ہاں! میں واش روم میں ہوں ۔ابھی آتا ہوں باہر' ، یہ کہ کراس نے فون بند کردیا تیجی ما ہم نے سرسراتے ہوئے کہا۔

''وہ دیکھو۔۔۔۔۔!وہ سامنے۔۔۔۔۔''اس نے انگلی کے اشارے سے بتایا تو میں تیزی سے باہر نکلا اور ریستوران کی جانب بڑھ گیا۔تبھی میں نے محسوس کیا کہ ماہم بھی اس تیزی سے میرے پیچھے آگئی ہے۔ریستوران کا گیٹ کراس کر کے جب میں ہال میں گیا تو وہ سامنے ہی ایک طرف چندلوگوں میں گھرا تقریر کرر ہاتھا۔جبکہ باتی دم بخو داس کی بات من رہے تھے۔شایداس کی چھٹی حس نے اسے خبر دار کردیا تھا۔اس لیے اس نے باہر کی جانب دیکھا۔ پھر جیسے ہیں اس کی نگاہ ماہم پر پڑی،وہ دم بخو درہ گیا۔اسے ساری بات بھول گئی۔وہ تیزی سے کھڑا ہونے لگا تو میں نے ریوالوراس پرتان دیا۔

" بہت ہوگئیں باتیں ،تم تو نہیں آئے۔ میں پہنچ گیا ہو۔ابان کہتے ہیں جھے'۔میرے کہتے ہی وہ ہونقوں کی طرح دیکھنے لگا۔میرے ریوالور
تانے ہی اردگر دکی کرسیوں پر بیٹھے چند بندے اٹھ کھڑے ہوئے۔ میں جانتا تھا کہ ان میں اس کے سیورٹی والے ہو سکتے ہیں۔اس لیے میں نے اونچی
آواز میں کہا۔''اگرزندگی عزیز ہے تو وہی کروجو میں کہدر ہاتھا''۔ جیسے ہی میں نے یہ لفظ کم بھے لگا جیسے ماہم کی پشت میرے ساتھ آگی ہے۔ شایداس
نے ان لوگوں کوکورکر لیا تھا جو کھڑے ہوئے تھے۔

''كوئى اپنى جكدسے ند ملے ' ما ہم نے او نچى آواز ميں كهدكرسب پرخوف طارى كرديا۔

''اٹھتے ہویا۔۔۔۔'' میں نے کہااورر بوالوراس کی کنپٹی پرر کھ دیا۔وہ کھڑا ہو گیااورلڑ کھڑاتے ہوئے چل دیا۔ میں اسے لے کر باہر کی ست چل دیا۔ پھر جیسے ہی اس کی نگاہ کا شف اور عدنان پر پڑی، اس کا رنگ پیلا پڑ گیا۔انہوں نے چٹم زدن میں اسے کور میں لے لیا اور پھراپٹی گاڑی میں ڈال کر چل دیئے۔ تب تک میں ماہم کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ چکا تھا۔اس نے گاڑی نخالف سمت میں بھگادی۔ہمارار خ سبزہ زار کی طرف تھا۔

+ + +

فرخ چوہدری کوبھی اس جگہ رکھا گیا تھا جہاں پہلے ہی دولڑ کے رکھے ہوئے تھے۔وہ لڑ کے جنہوں نے تعاقب کیا تھا،ان کی اچھی طرح گوثالی کرنے کے بعد چھوڑ دیا تھا۔وہ عام سے طالب علم تھے،جنہیں تنظیم میں آ گے بڑھنے کا شوق ہوتا ہے۔وہ کرتو کچھنیں سکتے لیکن استعال ہوجاتے ہیں۔فرخ نے بھی انہیں استعال کیا تھا۔اس وقت اندھیرا کھیل چکاتھا، جب کاشف کی کال مجھے کی ۔وہ مجھے وہیں بلار ہاتھا۔اس نے ماہم کوبھی وہیں بلالیا ہوا تھا۔اگرچہ مجھے ڈاکٹر نے ڈرائیونگ وغیرہ سے منع کیا ہوا تھا لیکن میں نے پھر بھی خود ہی گاڑی نکالی اور جانے کے لیے تیار ہوگیا تبھی سلیم وارد ہوا اور جیرت سے یو چھے لگا۔

"کہاں جارہے ہیں آپ؟"

"كاشف نے جہال فرخ كور كھا ہواہے؟" ميں نے اسے بتايا۔

"اكيلے؟" وہ پھر جيرت سے بولا۔

"اوركيا بتمنيس تصناء اور پر ماہم بھی وہاں ہوگی"۔ میں نے اسے وجہ تائی۔

"اب میں آگیا ہوں نا، میں گاڑی چلاتا ہوں اور باہر ہی رہوں گا، چلیں، نید کہتے ہوئے وہ ڈرائیونگ گیٹ کھول کر کھڑا ہوگیا۔

میں باہر نکلا اور پینجرسیٹ پر جا بیٹھا۔اس نے گاڑی بڑھادی۔ تب میں نے بوچھا۔

''سلیم اگرتمهارارابطه کام نه آتا تو یقین جانوفرخ کا پیه بھی نہیں چانا تھا۔ کیمیس کے کسی بندے کومعلوم نہیں ہے کہ میں نے کون ساذر بعیہ استعال کیا اوراس تک پہنچ گیا۔وہ سب اتی جلدی اس تک پہنچ جانے پر حیران ہیں'۔ میں نے فخریہا نداز میں اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

''سر بی، جس دن آپ کا حادثہ ہوا تھا، میں نے فرخ چو ہدری کے بارے میں چھان پھٹک شروع کر دی تھی۔اس کا ایک قریبی دوست میرے رابطے میں تھا، جس سے اس کے بارے میں معلوم ہوتار ہتا تھا کہ وہ کدھرجا تا ہے اور کیا کرتا پھرتا ہے''۔اس نے بتایا۔

'' تمہارے رابطے کوشک تو نہیں ہو گیا ہوگا کہ تمہارے فون کے بعد،' میں نے جان بو جھ کربات ادھوری چھوڑ دی۔

" نہیں، میں نے اس کو یہی بتایا ہوا ہے کہ میں بےروز گار ہوں، نوکری چا ہتا ہوں، وہ جھے گی دنوں سے ٹالٹا چلا آر ہاتھا۔ آج جب میں نے اس سے رابطہ کیا تو اس نے فور أبير کہ کرفون بند کروا دیا کہ میں ایک میٹنگ میں ہوں۔ چو ہدری صاحب کے ساتھ یہاں ریستوران میں …… بعد میں بات کرتے ہیں۔اسے بھی

معلوم نہیں ہے کہ میں وہاں پہنچا ہوں''۔اس نے فخر بیا نداز میں کہا تو میں نے یو چھا۔'' کیسے؟''

"میں نے اس سے نہیں پوچھا کہ فرخ کہاں ہے، یہاس نے ہی بتایا تھا۔ میں ریستوران میں داخل ہوا۔وہ سب اس کی تقریر کی طرف مگن تھے۔ میں نے واش روم میں جاکرآپ کوفون کردیا۔اب اگروہاں کوئی کیمرہ ہوگا،اس کی زدمیں اگر میں آگر میں آگر میں ہوگا،اس کی زدمیں اگر میں آگر میں آگر میں ہوگا،اس کی خدمی انداز میں کہا۔

''او کے!''میں نے سکون سے کہااور سامنے دیکھنے لگا۔ہم شہر سے باہرآ گئے تھے پھر پچھ دیر خاموثی کے بعدوہ بولا۔''ویسے سر، میں ایک بات کیوں''۔ ''بولو''۔ میں نے اس کی طرف دیکھ کرکہا تو تشویش زدہ لہجے میں بولا۔

" یہ بندہ اگرآپلوگوں کے ہاتھ آگیا ہے نا تواسے آپ آسان مت بھتے گا، یہ لوہ کا چنا ہے۔اس کا باپ اب تک متحرک ہوگیا ہوگا۔ پولیس اسے الگ تلاش کررہی ہوگی۔اس کے ساتھ جو کچھ بھی کریں ،لیکن قتل نہیں کرنا اور نہ ہی آج رات سے زیادہ اسے اپنے پاس رکھنا۔ پھراسے سنجالنا مشکل ہوجائے گا''۔

"تم ٹھیک کہتے ہو، اب دیکھتے ہیں کاشف کی رائے کیا ہے'۔ میں نے اس کی بات کو سجھتے ہوئے کہا۔ وہ ٹھیک کہدر ہا تھااس کے بیٹے کواغوا ہوئے تقریباً سات گھنٹے سے اوپر ہوچلے تھے۔ اب تک تو پولیس بھی ان کے ساتھ متحرک ہوگئی ہوگی۔ میں اس بارے میں سوچتار ہا۔ یہاں تک کہوہ ڈیرہ آگیا۔ سلیم باہر ہی رک گیا۔ جبکہ میں اندر چلا گیا۔ سامنے ہی کا شف کے ساتھ عدنان تھا اور ماہم مجھ سے پہلے آپھی تھی۔ وہ میرے ہی انتظار میں کھڑے تھے۔ میں نے جاتے ہی یوچھا۔"فرخ کا باپ تو اسے تلاش کرر ہا ہوگا؟"

'' ہاں، پورےشہر کی پولیس تلاش کررہی ہے۔ ہاسٹل پربھی چھاپہ پڑا ہے ممکن ہے وہ سبزہ زار کی طرف بھی جائیں تمہارے بارے میں پیۃ چل گیا ہے کہ تم نے اسے اغوا کیا ہے''۔

'' پیخبر کب لمی اور، 'میں نے پوچھنا چاہا تو ماہم تیزی سے بولی۔

'' کچھ در پہلے اس کے باپ فخر الدین نے میرے پاپاسے بات کی ہے۔ چونکہ میں بھی وہیں تھی، انہوں نے جھ سے پوچھا تو میں نے بتا دیا۔ میں نے ساری بات خود پر لے لی ہے۔ میں نے ہی بتایا ہے کہ وہ مجھے چھ ماہ سے تنگ کرر ہا تھا۔ میں نے اسے اغوا کیا ہے اپنے کلاس فیلوز کے ساتھ مل کر۔وہ حادثہ والی ساری بات بتادی میں نے''۔

''تو پھر بھی تمہاے پاپانے تحقیے یہاں تک آنے دیا؟ تمہاری راہ پر چلتے ہوئے کوئی بھی یہاں پہنچ سکتا ہے''۔ میں نے کافی حدتک پریثان ہوتے ہوئے کہا۔

''میں کون ساانہیں بتا کرآئی ہوں۔ میں جس گاڑی پرآئی ہوں، وہ بھی میری فرینڈ کی ہے۔انہیں معلوم ہی نہیں میں کہاں ہوں''۔وہ اطمینان سے بولی۔ ''تہہاے یا یا کاری ایکشن کیا تھا''۔میں نے یو چھا۔

''انہوں نے بہت غورسے میری بات سی ہے۔وہ کافی صدتک پریشان بھی ہوگئے تھے۔اب ظاہر بات ہے کہ فخرالدین سے بات کریں گے۔آ گے کیا ہوا جھے نہیں معلوم، میں نے اپنافون بھی بند کیا ہوا ہے اوروہ گھر میں پڑا ہے''۔ یہ کہہ کراس نے کافی صد تک بے چینی سے کہا۔'' کہاں بےوہ؟''

"تهه خانے میں """اس نے بتایا۔

''انہی لڑکوں کے ساتھ'میں نے یو چھا۔

''نبیںوہ کہیں اور پہنچ گئے ہیں۔ آؤ چلیں''۔اس نے کہا تو ہم تہد خانے کی جانب بڑھ گئے۔ جہاں مرقوق تی پیلی روشن پھیلی ہو کی تھی۔سامنے ہی فرش پرفرخ چو ہدری بیٹے اہوا تھا۔اس نے میری طرف دیکھاورا نتہائی مایوسا نہا نداز میں اپنے سرکو جھکالیا۔ تب میں نے اس کے پاس بیٹے ہوئے اپنی انگل سے اس کا چروا ٹھایا اوراطمینان سے کہا۔

" میں تم پر ذراسا بھی تشد ذہیں کروں گا، اگرتم میری باتوں کا ٹھیک ٹھیک جواب دیتے رہے "۔

"كياجا بيت موتم؟"اس ن كسكهارتي موئى آوازيس كهاجس مين كافي صدتك لرزش تقى يتب مين في كها-

'' یہی سوال میں تم ہے کرنا چا ہتا ہوں کہ تم نے کیا سوچ کر شروعات کی تھیںحالا تکہ میری تمہاری کوئی دشمنی نہیں تھی'۔

"میری تبهاری اب بھی دشمنی نہیں ہے۔ بیتوسب اس کی دجہ سے ہوا''۔اس نے ماہم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تو وہ گویا بھٹ پڑی۔

'' آج تم ایک بے ضرر کیڑے کی طرح یہاں پڑے ہو۔ جیپ کر ہیجڑوں کی طرح وار کرتے رہے ہو۔ کہاں گئیں تمہاری بڑھکیں میں اب جتنا چا ہوں تم پر تشد د کرلوں، میں ایک دودن میں نہیں، اب میں تمہیں پوری زندگی کے لیے سبق دینا چا ہوں گی۔ بہت ستالیا تم نے'

'' ٹھیک ہے تم جو چا ہو کرو، اب میں تمہاری قید میں ہول''۔ یہ کہہ کروہ دیوار سے ٹیک لگا کر پیٹھ گیا۔ وہ انتہائی مایوں دکھائی دے رہا تھا۔ انہی کمحوں میں کا شف کا فون چھا تھا۔اس نے فون کی اسکرین پر دیکھا، پھر قبقہدلگا کر ہنس دیا۔

''لوآ گیا تیرے باپ کافون پینی گیاوه مجھتک سنوتم سب بھی' یہ کہ کراس نے کال ریسیوکر لی اور اسپیکر آن کردیا۔

"تم كاشف بات كررب بوسس" دوسرى طرف سے بھارى آواز ميں يوچھ كيا۔

" إل! مين بى كاشف بول يم كون بو؟ "اس في اكور لهج مين يو چها-

"تنزے بات کرو، میں فخرالدین بات کرر ہاہوں۔کہاں ہے میرابیٹا؟"

"تم فخردین ہویا بے فخر دین ،میرے ساتھ تمیز سے بات کرو گے قومیں تمہاری بات س لوں گا۔ورنہ میری زبان تم سے بھی بڑی ہے، سمجھے.....رہی تمہارے بیٹے کی بات تووہ میرے یاس ہے۔اب بولو....؟"کاشف بھی ہتھے سے اکھڑ گیا۔

''دہتمہیں نہیں معلوم کتم نے کیا کردیا ہے۔۔۔۔فوراُمیر سے بیٹے کوچھوڑ دو۔ میں تہمیں کچھنیں کہوں گا۔۔۔۔' دوسری طرف سے انتہائی رعب میں کہا گیا۔ ''ورنہ کیا کرو گے۔۔۔۔۔ مجھے ماردو گے۔۔۔۔۔قل کروادو گے۔۔۔۔۔جس طرح پہلے تم نے چندطالب علموں کومروایا ہے میں انہی میں سے ایک ہوں۔۔۔۔ میں اب کتہ تمہار سے بیٹے کو مار چکا ہوتا اسکی سے میں اسے اپنی مرضی سے چھوڑوں گا۔۔۔۔۔ جہاں تہمیں آسانی ہو۔ مجھے بتادینا، میں وہیں اس کی لاش چینک دوں گا۔۔۔۔'' کا شف نے غراتے ہوئے کہا۔

''اتنی بڑی بات مت کہوجوتمہاری اوقات سے زیادہ ہو۔ میں جانتا ہوں تمہیں، ایک تھنے بعد میں تم تک پہنچ جاؤں گا۔ بلکتم اسے میرے پاس خود لے آؤ گے، ایک گھنٹہ ہے تمہارے پاستم جواس آ وارہ لونڈیا کے بل پر،'وہ کہدر ہاتھالیکن آگے بچھٹیں آئی۔ کیونکہ ماہم نے چیختے ہوئے کہا۔

''اوئے بے غیرت عیاش بڈھے ۔۔۔۔۔ تیری اس بات پر میں نے کیا کہنا ہے، چند کھے ظہر میں تجھے بتاتی ہوں''۔ یہ کہہ کروہ فرخ چو ہدری کی طرف بڑھی اور ایک لات اس کے منہ پررسید کی ،جس سے وہ بری طرح کراہا۔''سن ۔۔۔۔۔ سن لی اپنے بیٹے کی کراہ یہ لات میں نے اس کے منہ پرنہیں، تیرے منہ پر ماری ہے۔ میں ایک گھنٹے بعد تمہارے گھر چنچنے والی ہوں ۔۔۔۔۔اورتم میرا کچھ بھی نہیں کرسکو گے بے غیرت ۔۔۔۔۔'' كيميس

میں جیران تھا کہ ماہم اس کے باپ کوگالیاں دے رہی تھی اور وہ سرنیہوڑے من رہا تھا۔ بلاشبدان کے درمیان کوئی الیی بات تھی۔جس کے باعث وہ اس حالت میں بیٹھا ہوا تھا اور اب تک اس کا خون نہیں کھولا تھا۔ دوسری طرف فون پر خاموثی تھی تبھی فرخ نے کرا ہے ہوئے اونچی آ واز میں کہا۔

"بابا! آپ درمیان نه پرسی میں آجاؤں گا۔میری بات چل رہی ہے۔ان کے ساتھ"۔

"تم ٹھیک تو ہونا.....''

" إل بابا ميس تھيك بول، كسى نے مجھے كچھ بينيس كبا" - وه بولانو ما بم نے تيزى سے كبا-

"اوئىن بار ھے،تم اگراپنے باپ كے موئے نا توايك كھنٹے تك پہنچوورنہ ميں آ جاؤں گی۔ س ليانا، كاشف فون بندكرو.....

'' د نہیںنہیںسنو،میری بات ،تم لوگ جو چاہتے ہو، میں وہی کرنے کو تیار ہوں ، دولتکوئی مطالبہ یا پھر''

''اوئے یہ بڑھاڈرامہ کررہا ہے۔ہمیں تلاش کررہا ہے۔ پولیس والوں کی مدد سے بند کروفون،اباسے کسی اور جگہ لے جانا ہوگا' ماہم نے کہا تو کاشف نے فون بند کردیا۔

"كہال لے جانا ہے اسے؟" میں نے ایک خیال كے تحت يو جھاتو كاشف منتے ہوئے بولا۔

"بہت ٹھکانے ہیں میں نے تو سوچا تھا کہ اسے کچھ نہ کہوںلیکن اس کا باپ ہی اس کا دیمن ہے"۔

"تم كياجائة مو، بولو؟" وه جلدي سے بولا۔

"میں نے صرف یہ کہنا تھا کہ ہمارے راستے سے ہٹ جاؤاور ماہم کی طرف بھی پلٹ کر بھی نہیں دیکھنا۔ میں نے تہمیں چھوڑ دینا تھالیکن اب ماہم نے ضد کرلی ہے تو میں کیا کروں ماہم بتادوکیا چاہتی ہو''۔

"میں اس کی لاش کے ساتھ اس کے گھر جاؤں گی" اس نے دانت پینے ہوئے کہا تو فرخ کے چہرے پر پیلا ہٹ مزید گہری ہوگئی۔جس کی پروانہ کرتے ہوئے اولی۔" یہ وفی میرے نام کواپنے نام کے ساتھ جوڑنے کی۔

کرتے ہوئے بولی۔" یہ وڈیرے کیا جھتے ہیں کو آل کرناصرف یہی جانتے ہیں، اس بے غیرت کی ہمت کیے ہوئی میرے نام کواپنے نام کے ساتھ جوڑنے کی۔
اسے قبیں اپنے ہاتھوں سے آل کروں گی"۔ ماہم بھر گئی تھی۔ یہ ایک ایساطوفان لگ رہی تھی جو تابی کے بغیر نہیں ملاآ۔ ایک بی وقت میں کا شف اور میری نگاہیں کرائیں۔ اس کی نگاہوں میں کچھا ایسا تھا کہ میں بھر گیا۔ تب میں نے اسے باز وسے پکڑا اور اپنے قریب کرتے ہوئے کہا۔

"جيساتم چا ہوگی، ويساہوگا،كين ذرااس سے دوچار باتيں تو كرلين" _

"كياباتس كرنى بين اس سن" اس في ميرى طرف د يكفت بوئ كها-

''تیرےسامنے ہی پوچھتا ہوں'' میں نے اس کوچکی دیتے ہوئے کہا، پھر فرخ کی طرف متوجہ ہوکر کہا۔''بولو! مگریہ سوچ کر بولنا کہ پچ کہو گے تو ذرا آرام سے رہوگے۔ورنہ بہت اذبیت دول گا.....''

''ابان! تم جو چاہو۔ میں وہی ماننے کو تیار ہوں۔ میں اعتر اف کرتا ہوں کہ میں نے ہار مان لی، ابتم جو چاہو پوچھو، جو مرضی کرؤ'۔اس نے انتہائی مایوس سے کہا تو ماہم انتہائی غصے میں لرزتے ہوئے بولی۔

''اس کی بات نہیں ماناابان۔ یہ انتہائی درجے کا گھٹیا اور سازش ہے۔ یہ رہے گاتو گند پھیلتارہے گا۔اس دنیا کواس گندسے پاک کردینا چاہئے''۔ ''ماہماوشمنی تمہاری اور میری تھی ٹھیک ہے تمہارے ساتھیوں نے تمہاری مدد کی ، یقین کرو، اب میں تمہارے داستے میں نہیں آؤں گا''۔ فرخ نے کافی

حدتك اعتماد سے كہا۔

''اتنا نقصان پہنچا کربھی ۔۔۔۔۔کاش میرے پاس ریوالور ہوتا ۔۔۔۔گن ہوتی ۔۔۔۔ میں تنہیں اب تک گولی مار پیکی ہوتی''۔وہ گنی سے بولی۔ ''ماہم پلیز ۔۔۔۔۔!تم ہی اسے مارنا ،کیکن مجھے بات تو کرنے دو۔۔۔۔'' میں نے کہا تو وہ میری طرف شاکی نگا ہوں سے دیکھتی ہوئی ایک جانب ہٹ گی اور میری

'' ماہم پلیز! تم ہی اسے مارنا ہمکین مجھے بات تو کرنے دو' میں نے کہا تو وہ میری طرف شاکی نگا ہوں سے دیکھتی ہوئی ایک جانب ہٹ گئی اور میری جانب دیکھ کر بولی۔

''میں جارہی ہوں، کیکن اسے کوئی دوسرانہیں مارے گا،صرف میں ہی ماروں گی اوراس کی لاش اس کے گھرخود لے کر جاؤگی.....' بیہ کہتے ہوئے اس نے پچھنہ شنا اور تہدخانے سے نکلتی چلی گئی۔ تب فرخ نے رحم طلب نگا ہوں سے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

" پوچھوابان، جو يو چھنا چاہے ہو"۔

' د تمہیں پہتے ہے بیکا شف اتن محنت کیوں کر ہاہے؟ جانتے ہوتم ؟''میں فرش پراس کے پاس بیٹھتے ہوئے بولا۔

''ہاں، یکیمیس پر گرفت کرناچا ہتا ہے۔ولیی ہی حکمرانی جیسے آج کل ہم کررہے ہیں''۔اس نے آ ہمتگی سے کہا۔

''نہیں! میں تمہار ہے جیسی حکمرانی نہیں جا بتا''۔کاشف نے غصے میں کہا۔تو میں نے کہا۔

"اوكاوككياميل فرخ سے يه يو چولول كدوه زندگى چاہتا ہے يا كيميس پرحكمراني"

" إلى ، يه يوچهو " وه تيزى سے بولاتو فرخ نے اميد كى كرن ياتے ہى فورا كہا۔

''میں نے چھوڑیاب کیمیس یا پھراس کے اردگر دہھی نظر نہیں آؤں گا۔ کسی معاملے میں مداخلت نہیں کروں گا۔اس کے لیے آپ جو جا ہیں مجھ سے ضانت لے لیں''۔

''ٹھیک ہے''۔ میں نے اٹھتے ہوئے کہااور پھر کاشف کے کا ندھے پر ہاتھ رکھ کرکہا۔''اس سے کیمیس کے سارے رابطے پوچھلو،اس کے جھوٹ سے کا پہۃ چل جائے گا، جھوٹ بولے توقل کر کے لاش ماہم کے حوالے کروینا۔اب میں دیکھا ہوں،اس کا باپ کیا کرتا ہے''۔ پھر پیچھے مڑکر دیکھے بغیر تہہ خانے سے نکل کر او پرآگیا۔

ماہم سامنے ہی صوفے پر پیٹی ہوئی تھی۔ غصے میں اس کا چہرہ سرخ ہور ہا تھا۔ اس کے گال دمک رہے تھے۔ قریب ہی عدنان موجود تھا۔ میں نے اس کی طرف دکی کی کرکہا۔

"جاؤكاشف كے ياس، شايدات تمهارى ضرورت يڑے"

'' بیسنتے ہی وہ فوراً چلا گیااور میں ماہم کے پاس،اس کے انتہائی قریب جابیطا۔ پھراس کا ہاتھا پے ہاتھ میں لے کرکہا۔

"تم ایک مجھ دارلڑی ہو۔اسے قل کرنے سے پچھ حاصل نہیں ہوگا۔کسی گھٹیا اور سازشی کو مارنا ایک عام سے کتے کو مارنا ایک برابر ہے۔ کیوں اس کا الزام اپنے سرلیں ہتم لڑکی ہو۔ایسے کام وہ کیوں نہ کرلیں ،جن کے سر پر پہلے ہی گئ خون ہیں۔تم ذرا ساصبر کرو۔سبٹھیک ہوجائے گا''۔

''اس نے مجھے بہت ستایا ہے، میرے دن رات کا چین ہر باد کر دیا ہے اس نے میں اسے معاف نہیں کرسکتی اور پھراس کے باپ نے جو گالی دی..... میں برداشت نہیں کرسکتی''۔

'' یہجووقت ہوتا ہے ناماہم، یہ بڑا ظالم ہوتا ہے۔عقل مندوہی ہے جووقت سنجال جائے۔جوبھی ظلم کرتا ہے،ایک دن وہ مظلوم کے پاؤں میں ضرور بڑا ہوتا

کیمیس

ہے۔ صرف وقت کا انتظار کرو۔۔۔۔۔' میں نے اسے مجھاتے ہوئے اپنے دل کی بات کہددی۔ کیونکہ مجھے پورایقین تھا کہ ایک دن میں نے انہیں اپنے پاؤں کے نیچے لانا ہے۔ بس وقت کا انتظار تھا۔ میرے یوں تمجھانے پروہ کافی حد تک سنجل گئے۔ میں نے اس کا ہاتھ تھپ تھپا کرچھوڑ دیا۔وہ خاموش رہی۔ شایدوہ اپنے آپ پر قابو پارہی تھی۔اسی خاموثی میں کافی وقت بیت گیا۔ بیخاموثی اس وقت ٹوٹی جب کا شف اورعد نان او پر آئے۔اس نے آتے ہی کہا۔

''اس نے سارے رابطہ دے دیئے ہیں۔ جس قدر مجھے معلوم ہے، وہ سب درست ہیں۔ گلتا ہے اس کا وہاغ ٹھکانے لگ گیا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اب وہ ہمارے راستے میں نہیں آئے گا''۔

''اب کیاارادہ ہے۔۔۔۔''میں نے یو چھا۔''فخرالدین کا دیا ہواوت تو کب کا ختم ہو چکا۔وہ تم تک نہیں پہنچا''۔

" حبیباما ہم جاہے"۔ یہ کہتے ہوئے اس نے ریوالور کا سیفٹی بھے ہٹایا اور اس کی جانب بڑھاتے ہوئے بولا۔

"بيلو.....!اوركردواس كاكام ختم"

" نہیں کا شفاگراہے تل کیے بغیر ہمارا مقصد حل ہوجا تا ہے تو پھر کیا ضرورت ہے خواہ مخواہ ایک خون سوار کرنے کیاب میں چلتی ہوں، پاپا بہت پریشان ہوں گے''

''او کے! تم جاو''۔ کاشف نے سر ہلاتے ہوئے کہا تو وہ فور أبى اٹلى اور باہر نکلی چلى گئے۔ تبھى کاشف نے عدنان کواشارہ کیا تو وہ بھى پیچھے لیک گیا۔ میرے بوچھے بغیر بولا۔'' تا کہاہے بحفاظت گھر پہنچا آئے۔ آخر عورت ذات ہے''۔

''ٹھیک ہے،اباس کا کیا کرناہے؟''اس نے فرخ کے بارے میں یو چھا۔

"جوتمہارادل چاہے، تیراشکار، جومنوانا ہے منوالے۔میرے خیال میں اسے نہ ہی ماروتو اچھاہے۔ ایویں خواہ مخواہ اس کی تنظیم اسے ہیرو بنالے گی۔ پھراس کے نام پر جو ہنگامہ ہوگا، وہ الگ بہت سارے مفاد پرست اس کا فائدہ اٹھا کیں گے'۔میں نے کہااور اٹھ گیا۔ تب وہ بولا۔

''تم ٹھیک کہتے ہو۔ میں اسے کسی اور ٹھ کانے پر لے جارہا ہوں کل تک اس کے بارے میں تصدیق کر کے پھر چھوڑ دیں گے''۔

''میں نے کہانا، جیسے تمہارادل جا ہے۔ جتنا فائدہ حاصل کرسکتا ہے کر لے۔اب میں چاتا ہوں''۔

" تھیک ہے، رابطہ رہے گا اور ہاں اپنا خیال رکھنا، سبرہ زاران کی نگا ہوں میں ہوگا"۔

"اوكى.....! مين اپناخيال ركھوں گا" ميں نے كہااور باہرنكل كيا۔

میں گاڑی میں بیٹھا توسلیم نے گاڑی بڑھادی۔ میں نے اسے تفصیل بتائی تووہ جیب جایسنتار ہا۔ پھراطمینان سے بولا۔

'' کاشف کی بیربات درست ہے کہ آپ سبز ہ زار نہ جا کیں''۔

"نو چرکہاں جائیں، رہنا تو وہیں ہے نا"۔ میں نے ہنتے ہوئے کہا۔

" ضروری نہیں کہ وہیں رہا جائے " ۔ بیکھ کراس نے فون نکالا اور نمبر ملا کررا بطے کا انتظار کرنے لگا۔ چند کمھے بعد وہ بولا۔

"سر.....!ابان صاحب آج آپ کے ہاں رہیں گے، ہم آرہے ہیں"۔ یہ کہ کردوسری طرف سے پھےسنا اورفون بند کردیا۔

" كسےفون كياتھا؟" ميں نے يو چھا۔

"زرياب صاحب كو "اس في اطمينان سيكها-

يمپس

''یار.....! آتی رات گئے انہیں کیوں تک کرنا ہے۔ہم سبزہ زارہی''

"وهاب تك سوئيس مسلسل مجھدا بط ميں ركھا ہوائے"۔اس نے دهيمي كى مسكرا بث كے ساتھ كہا۔

''اوکسسا''میں نے سر ہلاتے ہوئے کہا توسلیم نے گاڑی کی رفتار بڑھادی۔ تبھی میں نے ماہم کانمبر ملایا۔ وہ بند تھا۔ ابھی تک وہ گھر نہیں پنچی تھی۔ میں اس کانمبر ٹرائی کرتار ہا۔ وہ مسلسل بند تھا۔ یہاں تک کہ میں زریاب انکل کے گھر پہنچی گیا۔ جمھے چھی طرح یاد تھا کہ جب میں برطانیہ سے آیا تو اس وقت سیدھا مہیں آیا تھا۔ گاڑی دیکھتے ہی چوکیدار نے گیٹ کھول دیا۔ سلیم نے گاڑی پورچ میں روکی ہی تھی کہذریاب انگل باہر آگئے۔ بہت دنوں بعد میں نے انہیں دیکھا تھا۔ وہ جھے سے گلے ملے اور میرے جرے کی طرف دیکھتے ہوئے ہوئے۔

"سورى بينا! مين سامنية كرتمهاري مدنيين كريار بابون" ـ

''انکل،آپکیسی بات کررہے ہیں، اگرآپ کی مددنہ ہوتو میں یہاں کیسے شہر سکتا ہوں''۔ میں ان سے الگ ہوتے ہوئے بولا۔

" پهر بھی بیٹا! مجھے ہروقت تمہارا خیال رہتا ہے "۔ انہوں نے روہانسا ہوتے ہوئے کہا۔

''انکل کوئی بات نہیں، آپ فکرمت کریں''۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ بھی دھیرے سے بنس دیے۔

'' میں جاتا ہوں سبزہ زار مسبح آپ کولے جاؤں گا۔۔۔۔''سلیم نے کہا تو انکل نے سر ہلا دیا۔وہ واپس پلٹا اور گاڑی میں بیٹھ کرچل دیا۔ میں اور انکل اندر چلے گئے۔

ہم وہیں ڈرائنگ روم میں بیٹھ گئے۔ ملازمہ کافی سارے لواز مات کے ساتھ چائے لے کرآگئی۔ہم چائے بھی پیتے رہے اور ساتھ میں باتیں بھی کرتے رہے۔ میں نے انہیں تفصیل بتائی۔وہ بھی سارے معالمے سے آگاہ تھے۔میری باتیں سن کرانہوں نے کہا۔

''تم بیٹا،سکون سے آرام کرو صح دیکھیں گے کیا کرنا ہے۔ ماہم نے اگر معاملہ اپنے سرلے لیا ہے قو ہم نے اس کی بھر پور مدد کرنا ہے۔ چیھے نہیں ہٹنا''۔ ''اب ماہم کوچھوڑ نا تو ممکن نہیں ہے نا''۔ میں نے کہا تو انکل نے معنی خیز نگا ہوں سے میری جانب دیکھا۔ تب میں ہشتے ہوئے بولا۔''نہیں وہ نہیں جو آپ سمجھ رہے ہیں''۔

''ٹھیک ہے،ابتم آرام کرو'۔انہوں نے شجیدگی سے کہااوراٹھ گئے۔ میں بھی اٹھااوراو پری منزل میں اس کمرے کی جانب بڑھ گیا۔ جہاں میں پہلے دن تھہراتھا۔

ٹوٹابدن، گہری رات، پُرسکون ماحول، سناٹا اور سامنے بڑا بیٹر ہوتو سوجانے کے لیے جسم بے تاب ہوجا تا ہے۔ گر نیندمیری آنکھوں سے کوسوں دورتھی۔ میں نے بیٹر پر لیٹتے ہی پھر ماہم کوٹرائی کیا۔اس باربیل چلی گئے۔ چند لمحول میں ماہم کی آ واز سنائی دی۔

" كہال ہوا بان؟"

" میں خیریت ہے ہوں۔ مجھے تمہارے گھر پہنچ جانے کی فکر تھی'۔

" ہاں! میں گھر ہی میں ہوں۔عدنان واپس کا شف کے پاس چلا گیا ہے اور میری توقع کے مطابق ، پاپا میرے لیے بہت پریشان تھے۔وہ اب بھی جاگ رہے ہیں'۔

''وه کیول،اب کیول....؟''میں نے جلدی سے بوچھا۔

''وہ فخر الدین سے رابطہ میں ہے اور ڈی ایس فی ان کے پاس بیٹھا ہوا ہے وہ فرخ کا بوچھ رہے ہیں'۔ ماہم نے بتایا۔

'' فخرالدین نے ہی ان پولیس والوں کو ہتایا ہے''۔ میں نے پوچھا۔

" إل! ابھى كچھدىر يہلے مير كھر آنے كے بعد" اس نے بتايا۔

''تم سے یو چھاان پولیس والوں نے' میں نے یو چھا۔

''ان کی جرأت کہ مجھ سے بات کرسکیں ، پاپانے صاف اٹکار کر دیا ہے کہ ہم فرخ کے بارے میں پچھٹیں جانتے۔وہ کہیں اور تلاش کریں۔اب دیکھیں کیا حل نکاتا ہے''۔اس نے سکون سے کہا۔

"تم نے کاشف وغیرہ کو ہتا دیا"۔ میں نے پوچھا۔

''ابھی نہیں! ابھی انہیں بتانے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ یہاں کوئی معاملہ طے ہوجا تا ہے تو کوئی صورت ِ حال ہمارے سامنے آئے گی۔ تبھی بتا پاؤں گی''۔

''اوکے.....! ٹھیک ہے،تمہارا کیا خیال ہے،تمہارے پایا کیا جاہیں گ'۔

''کہانا، میں پچھنیں کہتکتی، میںایک منٹ جولڈ کرو ہاں کیا بات ہے'۔اس نے روانی میں کہااور کسی کی بات سننے گی۔ میں خاموثی سے سنتار ہا۔ ''اچھاٹھیک ہے''۔

''کیا ہوا؟''میں نے یو چھا۔

'' پاپا بلارہے ہیں۔ملازمتھی۔میں ابھی بتاتی ہوں۔آپ یہی بات ان کو بتا دیں''۔اس نے تیزی سے کہا اور پھرفون بند کر دیا۔ میں نے محسوں کیا کہ میرے خون کی روانی تیز ہوگئی ہے۔ابتمام ترکھیل ماہم کے پاپااسلم چوہدری پرآن پڑا تھا۔اب دیکھنا تھاوہ کیا فیصلہ کرتاہے۔

میں اب سونہیں سکتا تھا، جھے اہم کے فون کا انتظار تھا۔ اس سے جھے معلوم ہونا تھا کہ اسلم چو ہدری کیا کرتا ہے۔ میں نے فون کر کے کا شف کو اطلاع دے دی۔ وہ اپنی جگہ چھوڑ چکا تھا اور کہیں دوسری جگہ تھا۔ وہ مطمئن تھا کہ فیصلہ جو بھی، اس تک کوئی نہیں چکاج سکتا۔ میں کر ہے جس پڑا لیحہ کو گرزتے ہوئے اہم کے فون کا انتظار کر دہا تھا۔ میں سو چنے لگا۔ صورت حال اچا تک ہی بدل گئ ہے، ان حالات میں ماہم اچا تک ہی میرے زدیک کیا، زدیک کر زین آگئ تھی۔ چھور پہلے میں نے اے شد یہ فصے میں دیکھا تھا۔ نہ جانے وہ کہ سے پلانگ کررہی تھی۔ ایک لڑی ذات ہوئے اور دوسرا کا فی حد تک کر ورہونے کے باعث وہ فرخ کا مقابلہ تو کرتی چلی آئر میں اسے سنجال نہ لیتا تو وہ کھنہ کچھ کر دیتی۔ چھور پر چکی تھی۔ ایک لڑی ذات ہوئے اور دوسرا کا فی حد تک کر ورہونے کے باعث وہ فرخ کا مقابلہ تو کرتی تھی لیکن اسے زیر کہا تھی ۔ اب جبکہ وہ اسے زیر کرچکی تھی۔ بھے بیگنا تھا کہ وہ اسے معاف کرنے موڈ میں نہیں تھی۔ وہ بھردی کے باعث اسے تقل کردی تی اگر میں اسے سنجال نہ لیتا تو وہ کچھنہ کچھ کردی تی ۔ چھور پر پہلے کی حالت کود کیکھتے ہوئے، میں اندازہ نہیں کر پارہا تھا کہ وہ اسلم چو ہدری کے تھے دیک سے بھی تھے۔ کہیں بظا ہران میں رابطہ بھی تھے۔ کہیں بظا ہران میں رابطہ بھی تھے۔ اسے کل گئ تھی کہی جو تھا اور اسلم چو ہدری کو بھی۔ یہ بات تو طبقی کہ وہ اپنے فیصلے میں سیاست کوشرور میں نہیں جا تا تھا کہا سی کی ذبنیت کی اجوز صوصاً معالمہ جب بیٹی موقوان کا کہ وہ کیا چا ہتا ہے اس کی ذبنیت کی اجوز تی ہوئی بڑھ ان کہ وہ جانے والاتھا کہ وہ کیا چا ہتا ہے اس کی ذبنیت کی زی تھی بڑھ وہ نے کوئی تھا۔ جھے شدت سے اہم کے فون کا انتظار تھا۔ بھی گئی وہ تھا کہ اس کی ذبنیت کی زی تھا۔ کو فیصلہ موجوانے والاتھا کہ وہ کیا چا ہتا ہے اس کی ذبنیت کی زی تھی بڑھا نے کہ کی کوئی تھا۔ جھے شدت سے اہم کے فون کا انتظار تھا۔ بھی گئی وہ نے کا کی تھا۔ جھے شدت سے اہم کے فون کا انتظار تھا۔ بھی کی بڑھائے کے لیے کا فی تھا۔ جھے شدت سے اہم کے فون کا انتظار تھا۔ کو در الا ہم کے میں کی ڈیٹنیت کی زی تھا۔ کو معلوم ہو جانا تھا۔ گور کی کا انتظار تھا۔ کو در کا کا مرکو کے کے کا کی تھا۔ کو کی کے تھا تھا۔ کو کی کو کا کا تنظار کی کو کیا کو کی کے کو کی کو کی کو کی کی کو کا کو کی کو

پہرگزرجانے والاتھا۔ میں ماہم کے بارے میں سوچ رہاتھا کہ ایک خیال میرے دماغ میں ریک گیا۔ فیصلہ جو بھی ہو۔ میرااس میں کیا فائدہ ہوسکتا ہے؟ مجھے اصل میں یہی سوچناتھا، حالات اور واقعات مجھے ماہم کے بہت زیادہ نزدیک لے آئے تھے، لیکن کیا واقعی وہ میرے نزدیک ہوگئ ہے یا بل بل رنگ باہم اپنی ہی کوئی گیم کر رہی ہے۔ کیا وہ مجھے استعمال کر کے الگ ہوجائے گی؟ کیا وہ کیمیس میں رہے گی؟ اگروہ اپنی گیم کر کے کیمیس ہی میں نہر ہی تو پھر میرامقصد کرھر جائے۔

اسلم چوہدری نے اپنی بیٹی کو بچانے کے بیسارامدعاکسی اور پرڈال دیا تو؟ بیاورا یسے ہی گئ سوال میرے ذبن میں گردش کرتے چلے گئے۔ میں بیسو چنے پرمجبور ہو گیا کہ میں جو ہڑے شنڈے اندازے اپنے مقصد کے حصول میں لگا ہوا ہوں اور دوسرے ہی معاملات میں پھنستا چلا جار ہا ہوں ،ان سے نکلنا ہوگا۔ میں انہی سوچوں میں غلطاں تھا کہ میراسیل فون نج اٹھا۔ دوسری طرف ما ہم تھی۔ میں نے جلدی سے کال ریسیوکرلی۔

" مال لوبوما ہم!"

'' پاپا کی پولیس والوں سے اور فخر الدین سے طویل بات ہوئی ہے۔ پاپا چاہتے ہیں کہ فرخ کوواپس کر دیا جائے کیکن اس کے لیے بچھ شرا لَظامنوالی جائیں''۔

''وه کیاشرطیں ہیں، کچھ کہاتمہارے یا یانے؟' میں نے یو چھا۔

' د نہیں، وہ چاہتے ہیں کہ میرے کیمیس فیاوہ فی فیصلہ کریں''۔اس نے جھ کیتے ہوئے کہا۔

''میں بھے نہیں سکاتم کہنا کیا جا ہتی ہو؟''میں الجھتے ہوئے بولا۔

'' پاپاچا ہے ہیں کہ آپ، کاشف اور عدنان جو فیصلہ کریں، انہیں وہی قبول ہوگا، کیکن وہ آپ سب سے پہلے ملنا چاہتے ہیں تا کہ پہلے خود میں یہ طے ہوجائے اور پھر فرخ کوفخر الدین کے حوالے کیا جائے، با قاعدہ کچھ معززین کے سامنے تا کہ انہیں احساس ہو کہ فرخ کیا کچھ بے غیرتی کر تار ہاہے اور کس مقصد کے لیے اسے اغوا کیا گیا تھا''۔

'تو پھر....؟''میں نے جلدی سے یو جھا۔

دریمی کہ میں آپ سب یہاں پاپا کے پاس آئیں اوران سے ملیں، ماہم پُر جوش کیج میں بولی۔

''بس بہی بات یا کچھاور''

"يى بات موئى بادراب مين ايخ كر يين"-اس في اطمينان سے كها-

'' ٹھیک ہے، میں ضح بتاؤں گابتم آ رام کرو''۔ میں نے کہااور چندالوداعی جملوں کے بعد فون بند کردیا۔ میں نے جوسوچا تھا، وہی ہوا۔ اسلم چو ہدری اس معاطے میں بھی بھی اپنی سیاسی دکان چیکا نے کافکر میں تھا، اب مجھے کیا کرنا ہے بیتو بعد کی بات تھی مگر میرے بدن میں سنسنی ہونے گئی تھی۔ وہی اسلم چو ہدری جسے نیچا دکھانے کے لیے میں اتنی دور سے یہاں آن پہنچا تھا۔ وہ میرا انتظر تھا، میر ااس کے ساتھ رویہ کیا ہونا چاہئے، میں نے یہ بھی فیصلہ کرنا تھا۔ میں نے سال فون ایک طرف رکھااوراسی سوچ میں ڈوب گیا۔ میرے لیے وہ امجرنے والی صبح بری سنسنی خیز تھی۔

میرااوراسلم چوہدری کا آمناسامنا ہوجانے والاتھا، کیکن مجھے پہپان جائے گایا پھر میں بھی اس کے لیے محض ماہم کا ایک کلاس فیلوہوں؟ اگر وہ پہپان گیا؟ اگراس نے نہ پہپپانا..... یہ جو'' اگر'' تھا، اس سے بے شارسوال میرے ذہن میں کلبلانے لگے۔ ہاں یا ناں سے متعلق دونوں طرح کی صورتِ حال میرے سامنے واضح ہونے لگی۔ ایک لمحے کے لیے تو مجھے یہ سب فضول لگا، کیکن بعد میں جب میں نے غور کیا تو مجھے اپنے لائح عمل کے لیے تی پہلود کھائی يمپس

دینے گئے۔ایک طرح سے اعتاد کے ساتھ ساتھ میرے اندر حوصلہ بھی درآیا۔ پہلی بارمحسوں ہوا کہ اب مجھے کسی کے سہارے کی ضرورت نہیں ،خوداپنے فیصلوں پڑمل کرنا ہوگا۔ بیسب کیسے ہوتا۔وقت اور حالات اس کارخ متعین کردینے والے تھے۔رات گہری ہوتی چلی جارہی تھی۔ یہاں تک کہ دوسرا پہر بھی گزرگیا اور میری آنکھوں میں نیند کا نشان تک نہیں تھا۔ میں سوچوں کے جال سے نکلاتو سونے کی کوشش کرنے کے لیے بیڈ پر لیٹ گیا۔انہی کھات میں کا شف کی کال آگئی۔ میں نے اس کال کوریسیوکرلیا۔

" مجمع بورايقين تفاكم موئينيس موكئ" اس فسنجيد كي سے كہا-

" ظاہر ہے معاملہ ہی کچھالیا ہے، اس پرسوچنا توہے " میں نے یونہی گول مول بات کردی۔

'' یہ جو ماہم کا باپ ہے نااسلم چو ہدری اور فخر الدین یہ دونوں سیاست دان ہیں۔ان میں اچھاتعلق چاہے ہو یا نہ ہولیکن ایک بات طے ہے کہ بیلوگ اپنی سیاسی ساکھ بچانے کی خاطر کسی کو بھی رگید سکتے ہیں'۔اس نے غصے والے لہجے میں کہا تو میں نے پوچھا۔

''میں سمجھانہیں،تم کیا کہنا جا ہے ہو؟''

'' بیسیاست دان جوہوتے ہیں، عوام سے ہٹ کران کے اپنے مقاصد ہوتے ہیں۔ ان کی اپنی ایک دنیا ہے، جہاں وہ اپنے ہی جمام میں ایک دوسر سے کے سامنے ننگے ہیں۔ جب بات ان کی کمزور یوں کی ہوتی ہے تو بیرایک دوسر ہے کوسہار اور جاتے ہیں۔ خصوصاً جا گیردارعوام کے سامنے جتنے مرضی دشمن وکھائی دیں کیکن آپس میں نہ صرف ان کی رشتے داریاں ہوتی ہیں بلکہ اندر ہی اندرایک دوسر سے کے مفادات کا خیال رکھتے ہیں' ۔ وہ اسی لہجے میں بولا۔

" ارتم كهناكيا جائة موكل كركهو" مين نيكسى حدتك اكتات موئ اندازيين كها-

''میرے کہنے کا مطلب یہ ہےابان کیمکن ہےان دونوں میں کوئی خاص معاملہ طے پا گیا ہواوروہ اس میں ہمیں رگڑ دیں۔اغوابرائے تاوان کا کوئی مقدمہ ہم پرڈال دیا جائے اور ہم پھنس جا کیں''۔اس نے انکشاف کرنے والےانداز میں کہاتو میں نے اس کی رائے جاننے کے لیے پوچھا۔

"تو پر کیا خیال ہے تمہارا، ہمیں کیا کرنا چاہے"۔

''اب میں نہیں جانتا کہتم نے کیاسوچاہے مگر مجھے جو بھے میں آتا ہے، وہ میں تنہیں بتادیتا ہوں''۔ یہ کہہ کروہ ایک کمھے کے لیے رکا، میں خاموش رہا تو وہ بولا۔'' ہم بیسارامعاملہ ماہم پرڈال کرخودالگ رہتے ہیں۔سامنے ہی نہیں آتے۔ہمارامقصد توحل ہو چکاہے۔ماہم کے ذریعے ہی انہیں بیہ باور کرادیتے ہیں کہ فرخ دوبارہ کبھی کیمیس کےمعاملات میں نہیں آئے گا''۔اس نے فیصلہ کن لہجے میں کہا تو میں نے پُرسکون لہجے میں کہا۔

''مگر میں کچھاورسوچ رہا ہول''۔

"وه کیا؟"اس نے جلدی سے پوچھا۔

''وہ یہ کہ ہماری پشت پر بھی تو کوئی سیاسی پارٹی، یا کوئی سیاست دان ہونا چاہئے۔ہم کیمیس کے اندر جتنی بھی طاقت رکھیں،ہمیں اپنی پشت پناہی کے لیے کوئی نہ کوئی تو چاہئے۔ کیوں نہ ہم بیآ فراسلم چو ہدری کے سامنے رکھ دیں،وہ ہماری'' میں نے کہنا چاہا تووہ میری بات کا منتے ہوئے بولا۔

''اگر چہتمہارا خیال بالکل درست ہے۔تم صحیح ٹریک پرسوچ رہے ہو، لیکن تم کیا سمجھتے ہو کہ ہم یو نہی اتنا پچھ کرتے پھر رہے ہیں۔ہماری پشت پر بھی بہت سارے لوگ ہیں۔اسلم چو ہدری اس میں کوئی شے ہی نہیں ہے۔اس سے بھی جگادری لوگ ہمارے سر پرست ہیں۔اصل مسئلہ یہ ہے کہان لوگوں سے پچ کر ہمیں کام کرنا ہے۔ان کے جال میں نہیں پھنسنا''۔

''او کے! جبیباتم چا ہو،اب ایبا کرو،اسلم چو ہدری کے ساتھ جو بھی معاملہ کرنا ہے، وہتم ہی کرلؤ'۔ میں نے اسے بتایا۔

' و نہیں! ہمیں اسلم چوہدری کے ساتھ براہ راست بات کرنے کی ضرورت ہی نہیں ہے اور نہ ہی اس نے ہم سے بات کی ہے، ہمارے ساتھ تو

يميس

ماہم بات کررہی ہے، وہی رابطے میں ہے۔اب جو بھی ماہم کو سمجھانا ہے یا اسے بتانا ہے وہ تم ہی سمجھا سکتے ہو، کیونکہ وہ ہم سب سے زیادہ تمہاری بات مانتی ہے'' ۔ کا شف نے اس بارقدر بے خوشگوار لیجے میں کہا۔

"اسے کیاسمجھانا ہے اور کب؟" میں نے حتی انداز میں پوچھا۔

'' ماہم کو یہاں اپنے پاس بلوا و یا فون پر،جس طرح بھی تم مناسب سمجھو، باقی میں بتا دیتا ہوں کہ اس سے کیا کہنا ہے''۔کاشف نے کہااور پھروہ مجھے اسلم چوہدری سے معاملہ کرنے کے پہلوسمجھانے لگا۔ساری بات بتا کراس نے فون بند کردیا تو میں نے ماہم کوفون کردیا۔اس نے فوراُ ہی فون ریسیوکرلیا۔

"تم ابھی تک جاگ رہی ہو"۔ میں نے حیرت سے یو چھا۔

''ان حالات میں نیند کیسے آسکتی ہے''۔اس نے نمار آلود کیجے میں کہا۔

" نینر نبیں آرہی ، یاتم سونا ہی نبیس چاہ رہی ہو" ۔ میں نے یونہی کہد یا۔

" الى آپ تھيك مجھر ہے ہو۔ جب تك يفرخ كامعاملہ طنہيں ہوجا تا، ذہنی دباؤتور ہے گانا..... وہ تيزى سے بولى۔

''میرے خیال میں اسے اب طویل کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔فرخ کو بہت سزامل چکی ہے۔میرے خیال میں دشمن کوزندہ رہنا چاہئے اس سے قوت ملتی ہے۔اس نے ایک بارا پنا گھٹیا پن دکھادیا ، دوسری بارد کھائے گا تو پھراسے ختم کرنا پوری طرح جائز ہوگا''۔میں نے اسے سمجھایا۔

''میرے خیال میں وہ ابیانہیں ہے کہ دوبارہ ہمارے راستے میں نہآئے، وہ کوئی نہ کوئی سازش کرنے کی ،ہمیں نقصان پہنچانے کی کوشش ضرور کرے گا''۔ ماہم نے اکتاتے ہوئے انداز میں کہا تو میں نے بڑے ملائم لیجے میں اس سے کہا۔

''دیکھو۔۔۔۔۔! کتے کے بھو نکنے یا کاٹ لینے پراگر چہوقتی طور پر در دہوتا ہے، غصہ بھی آتا ہے لیکن کیا کریں کتے کا، ہاں اگر کتا باؤلا ہوجائے تواسے مارنا ضروری ہوجا تا ہے۔اس کے کاشنے سے خود بچنا ہے اوراس کے بھو نکنے کی پروانہیں کرنی چاہئے۔ کیونکہ اگر ہم اس کے بھو نکنے پر توجہ دینا شروع کر دیں تو اپنا ہی وقت ضائع کریں گئ'۔

" آپ کہنا کیا چاہتے ہو، مجھے کچھ بھونمیں آر ہاہے"۔وہ ای اکتائے ہوئے لیج میں بولی۔

''غور کروگی توسیحھ جاؤگی ،فرخ چو ہدری بز دل لوگوں میں سے ایک ہے۔وہ اپنی فطرت سے مجبور ہو کر بھو نکے گا تو ضرور کیکن دوبارہ سامنے نہیں آئے گا اور اگر سامنے آگیا تو پھراس کی موت ہی اسے گھیر کر لائے گی۔ میں کہنا میہ چاہتا ہوں کہ کسی شرط شرا نطا کے بغیراسے چھوڑ دیا جائے۔مارنے سے خوف زدہ کردینا بہتر ہے''۔

''لیکن اگروہ قانونی چارہ جوئی میں پڑجاتے ہیں تو''اس نے پوچھا۔

'' پھر تو وہی سامنے آنے والی بات ہے نا' میں نے تیزی سے کہا۔

''او کے! میں پاپاسے بات کر کے کا شف سے کرتی ہوں۔ آپ سوجاؤ۔'' ماہم نے کہااورالوداعی جملوں کے بعد فون بند کر دیا۔ میں نے سیل فون ایک طرف رکھا تو نہ جانے کیوں میرے اندرایک اطمینان اتر آیا۔ شاید میں روانگ سٹون بننے سے پچ گیا تھا۔

چند دنوں تک کیمیس میں خاصی ہنگامہ آرائی رہی۔ دوبارا چھی بھلی فائزنگ ہوئی۔ ہاسٹلوں پر پولیس کے چھاپے پڑے۔ کی گڑ کے گرفتار ہوئے۔اسد، عدنان اور کا شف نے اپنے بہت سارے ساتھیوں کے ساتھ مل کر کیمیس میں اپنی گرفت بنانا شروع کر دی ہوئی تھی۔ پڑھائی کا تو کہیں دور دور تک خیال نہیں تھا۔ دن رات یہی کوشش تھی کہ کم سے کم نقصان پر زیادہ سے زیادہ فائدہ حاصل کرلیا جائے۔ میں اسد پر جیران تھا۔وہ اک عام سا دکھائی دینے والا

لڑکا، جب اندر سے حوصلہ مند ہوا تو اس کی جرائت کیا ہے کیا ہوگئ۔ بعض اوقات انسان کواپئی صلاحیتوں کے بارے میں پھ بی نہیں چلتا۔ وہ خوابیدہ صلاحیتیں خودانسان سے مخفی رہتی ہیں۔ جن کے بارے میں اگرانسان کو خود معلوم ہوجائے تو وہ جیرت انگیز کمالات دکھا سکتا ہے۔ انہیں بیدار ہونے کے لیے سی بیرونی شاک کی ضرورت ہوتی ہے۔ کوئی طوفان ، کوئی زلزلہ یا پھر سیلا ب اسے جنجھوڑ دیتو خوابیدہ صلاحیتیں خود آنکھو کھول دیتی ہیں۔ پھر کمزور انسان خودا پنے دشن تلاش کرنے لگتا ہے۔ ان میں بھی وہ معیار چاہتا ہے یعنی سازشی ، منافق اور گھٹیا دشن اس کی نگاہ ہی میں نہیں چیا۔ وہ انہیں کتے کی بھونک بھوکک بھوک کے میں انسان کوخطرات میں بھونک بھوکک بھوک ہوئی انسان کوخطرات میں گھرے رہنا چاہئے ، بھی خطرات اسے عام انسان سے خاص بناتے ہیں۔ پھر گھٹیا دشن اسے بونے دکھائی دیتے ہیں۔ اسدکود کھر کر جھے بھی احساس ہوتا گھرے رہنا چاہئے ، بھی خطرات اسے عام انسان سے خاص بناتے ہیں۔ پھر گھٹیا دشن اسے بونے دکھائی دیتے ہیں۔ اسدکود کھر کر جھے بھی احساس ہوتا گھا۔ اس نے دن اور رات کونٹی دیا تھا۔ وہ وہ تنے کی قید سے آزاد تھا۔ وہ جواپئی فیس کے لیے فکر مندر بہتا تھا، اب ہروقت گاڑی اس کے نیچے ہوتی تھی۔ اس نے دن اور رات کونٹی دیا تھا۔ وہ دیا بی فیس میں کوئی ایسا بندہ نہیں تھا، جو اسے بیٹا مہ ان تھا۔ ہنگامہ آرائی سے صالات کشیدہ ہوتے ہیں جو اسے بی اور میرس کی بڑے طوفان کی بوسونگھ رہا تھا۔ کیونکہ فرخ چوڑ دینے کے بعدانہائی خاموش رہی تھی۔

وہ ایک روش صبح تھی۔ جب میں چاردنوں بعد کیمیس گیا تھا۔ رات تنویر نے فون کر کے ججھے بتادیا تھا کہ ڈاکٹر نے اسے شبح ڈسچارج کردینا ہے۔ میں کیمیس اس لیے آگیا کہ وہیں سے اپنے کلاس فیلوشے یا پھرسینئر کلاس کے کیمیس اس لیے آگیا کہ وہیں سے اپنے کلاس فیلوشے یا پھرسینئر کلاس کے تھوڑے سے لوگ ۔ ذراسے فاصلے پر ماہم چندلڑ کیوں کے ساتھ دائرے میں کرسیوں پر بیٹھی ہوئی تھی۔ شاید انہوں نے اپنی گفتگو ختم کردی تھی کیونکہ وہ سبھی میری طرف دیکھر ہاتھ ہلانے گئی۔ میں اس کے قریب چلا گیا تو ایک لڑکی نے خوشد لی سے کہا۔

" آپ کوصحت مند د مکھ کرخوشی ہور ہی ہے"۔

''لیکن ایک بیاراب بھی ہپتال میں پڑا ہماراا نظار کرر ہاہے''۔ میں نے ماہم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جو کافی حد تک شوخ دکھائی دے رہی تھی۔ میری بات سنتے ہی وہ کھڑی ہوگئی اور بولی۔

'' چلوچلیں ۔ابھی کچھ دیریہلے مجھے اس کا فون آیا تھا۔ میں انتظار کر رہی تھی کہ آپ آ جا وَ، تو پھرا کٹھے ہی چلتے ہیں' ۔

'' چلو!'' میں نے واپس پلٹتے ہوئے کہا تو وہ بھی میرے ساتھ چل دی۔ہم سیر ھیاں اتر کرپار کنگ میں آگئے ۔تبھی اسد کی کال آگئی جے میں نے ریسیوکرلیا۔

"ابھی آئے ہی ہواور جابھی رہے ہو"۔اس نے تیزی سے کہا۔

" تم كہال ہو؟" ميں نے يو چھا۔

''میں ہاسٹل ہی میں ہوں ،کین مجھے معلوم ہو گیا ہے کہتم ڈپیارٹمنٹ میں آئے تھے اور واپس بھی''

" برا تیزنیك ورك ہے تیرا ، میں نے ہنتے ہوئے كہا تو وہ بھى قبقهدلگا كر منس دیا۔ " تنوبر كو لينے جار ما ہوں ہپتال ہے "۔

''صرف پانچ منٹ رکو، میں بھی آر ہا ہوں ،اکٹھ چلتے ہیں''۔اس نے تیزی سے کہااور فون بند کر دیا۔ مجھےاس کی معلومات پریااس کے نیٹ ورک پر اتن حیرت نہیں ہوئی۔ کیونکہ جو کچھوہ کرر ہے تھے، بیتواس کالازمی حصہ تھا۔

ہم ایک قافلے کی صورت کیمیس سے نکلے تھے۔ ہمارارخ ہپتال کی طرف تھا۔ نہ جانے میں کیوں پریثان تھا کہ میرے اردگردا تنارش نہیں ہونا چاہئے۔ میں اپنی گاڑی میں اکیلاتھا اور ای طرح ماہم بھی اکیلی تھی۔ہم خیرسے ہپتال بھٹی گئے۔ تنویرڈ سچارج ہو چکاتھا اور سامان سمیٹ کر بیٹھا ہوا تھا۔ہم يبيس 95

اسے لے کر باہر آگئے۔ جب وہ میری گاڑی میں بیٹھنے لگا تواسد نے حیرت سے کہا۔

''اوئے تنویر کدهر،میرے ساتھ آؤ۔ہم نے سیدھے ہاسل جانا ہے''۔

'' پیمیرے ساتھ سبزہ زارجائے گا،وہاں اس کی اچھی طرح دکھے بھال' میں نے کہا تو اسدنے میری بات قطع کرتے ہوئے تیزی سے کہا۔

" میں مانتا ہوں کہ سبزہ زار میں اس کی بہت اچھی دیچے بھال ہوگی، گروہاں اس کا دل نہیں گئے گا، ہاسٹل میں اتنی رونق ہے اور میرے خیال میں بہت سارے لوگ اس کی دیکھ بھال کو ہوں گے۔ تم پریشان نہ ہو'۔ اسد نے مجھے تفصیل سے سمجھاتے ہوئے کہا تو میں کا ندھے اچکا کر خاموش ہوگیا۔ کیونکہ میرے کچھ کہنے سے پہلے تنویر آگے بڑھ کراسد کی گاڑی میں جابیٹھا تھاتے بھی ماہم نے آ ہستگی سے کہا۔

'' ٹھیک ہےابان،اسے جانے دوتنویر کی مرضی اس میں ہے'۔

" میں نے جانے دیا، اور کوئی تھم"۔ میں نے مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھا تو وہ گاڑی میں بیٹھ گئے۔ یہی قافلہ پھر دوبارہ مہیتال سے واپس اس شاہراہ پرتھا جو کیمیس کی طرف جاتی تھی۔ ڈپیارٹمنٹ کے پاس آکر ماہم اس جانب مڑگئی اور میں ہاسٹل کی طرف چلا گیا۔ تنویر کو سہارا دے کرا کیک کمرے تک پہنچایا گیا۔ وہ کمرہ صرف اس کے لیے مخصوص کر دیا گیا تھا، جہاں بیڈ کے ساتھ کر سیاں میز اور اس پر کمپیوٹر، ایک کونے میں ٹیلی ویژن اور دیگر ضروریات کی تمام اشیاء وہاں سجادی گئیں۔ میں کچھ دیر وہاں بیٹھا گپ شپ کرتا رہا۔ پھروا پس ڈپیارٹمنٹ آگیا۔ جہاں ماہم میرا انتظار کر رہی تھی۔ ہم دونوں کاریڈور میں آمنے سامنے کر سیاں دھر کر بیٹھ گئے۔ میں اسے ہاسٹل میں تنویر کی سہولیات کے بارے میں بتا چکا تو وہ یولی۔

"ابآپ کا کیا پروگرام ہے"۔

''جیسے تم کہو، کیونکہ میرا تو پڑھنے کا موڈنہیں ہے''۔ میں نے جان بو جھ کرا کتاتے ہوئے انداز میں کہا۔

"نو چلو، پر کہیں نکل چلتے ہیں" ۔ ماہم نے تیزی سے کہا۔

'' کہاں جانا ہے، کیبیں بیٹھ کر گپ شپ کرتے ہیں۔ کچھ دیں'۔ میں نے اس کی رائے جاننے کے لیے کہد دیا۔

'' میں اصل میں آپ کو بتانا چاہ رہی تھی کہ وہ فخر الدین ، پاپا کے پاس آیا تھارات اور کافی دیر بیٹھنے کے بعد گیا ہے۔ان کے درمیان کیابا تیں ہوئی ہیں ، بیتو میں نہیں جانتی ،لیکن پاپانے آج ضح مجھ سے بیکہاہے کہ میں کاشف اور ابان سے ملنا چاہتا ہوں''۔وہ عام سے انداز میں کہ گئی تو میں چو کنا ہو گیا۔ جب بات ہی ختم ہو گئی تھی تو بھروہ ملاقات کیوں چاہتا ہے؟ اب بات بیتھی کہ اسلم چو ہدری اور فخر الدین کی ملاقات کیوں ہوئی ؟ فطری طور پر ان دونوں میں مخالفت بڑھ جانی چاہئے تھی۔ میں نے بیس لمحوں میں سوچا اور بنا کسی روم ل کے عام سے لیچے میں کہا۔

"جب جاہے پروگرام بنالینا، چلے جائیں گے"۔

"آپ کونہیں لگتا کہ فخرالدین کوئی بھی سازش کرسکتا ہے، کوئی 'ماہم نے کہنا چاہاتو میں نے اس کی بات قطع کرتے ہوئے کہا۔

''جوبھی ہوگا،سامنے آجائے گا، ویسے بھی بیسارامعاملہ تمہارا ہی تھا۔ حق تو یہی بنتا ہے کہتم خوداس معاملے کو دیکھو، اب تمہارا پاپا ہی ہمارے خلاف سازش کرےگا، توکل پھرکوئی بھی تمہاراسا تھ نہیں دے گا اور نہ ہی تمہارے کا م کرےگا''۔

''وہ تو میں دیکھ لوں گی، بلکہ بیسب دیکھ رہی ہوں''۔اس نے تیزی ہے کہا، پھر نہ جانے اس کو کیا ہوا،اس نے آ ہشگی ہے میرا ہاتھ پکڑا اوراسے ملکے سے دباتے ہوئے بڑے جذباتی انداز میں بولی۔''ابان!اگر سب لوگ میراساتھ چھوڑ جائیں ۔تو پھر آپ کارویہ کیا ہوگا؟''

" میں تب بھی تمہاراساتھ دوں گا"۔ میں نے ایک لحد ضائع کیے بغیر فوراً کہد یا۔

" کیوں؟ "اس نے جذباتی لیج میں میں میرے چیرے برد کیھتے ہوئے بوچھا۔

''اس لیے کہتم میری دوست ہو۔ میں تہہیں اپنا دوست مان چکا ہو۔اب تمہارے دل میں کیا ہے؟ مجھے اس سے کوئی غرض نہیں۔ میں گمان بھی نہیں کر سکتا کہتم میرے لیے براسوچ سکتی ہو۔ یا تمہارے دل میں میرے لیے پچھفلط ہے''۔

"ابان! تم بهت پیارے ہو"۔اس نے جذبات میں پور پور بھیکتے ہوئے کہا۔

"میں پیارااس لیے ہوں کتم بہت پیاراسوچتی ہو'۔ میں نے بھی اس کے جذبات کو ہوادے دی۔ تب وہ تیزی سے اٹھتے ہوئے بولی۔

''چلواٹھو،سبزہ زار چلتے ہیں۔وہاں بیٹھ کرسکون سے باتیں کریں گے''۔

'' چلو.....'' میں بھی اٹھ گیا۔ہم دونوں چلتے ہوئے ڈپیارٹمنٹ کے باہر آ گئے۔سامنے رابعہ آتے ہوئے دکھائی دی۔اس کی چال میں تیزی تھی۔ہمیں دیکھتے ہی وہ رک گئی۔

''خداخیر کرے''میں نے اسے یوں رکتے دیکھ کر بے ساختہ کہا تیمی ماہم بولی۔

'' لگنانہیں ہے،اس کا چیرہ بتار ہاہے کہ کوئی بات ہے ضرور'۔

''چلوبات کر کے دیکھتے ہیں''۔ میں نے کہااوراس کی طرف چل دیا۔ہم اس سے چند قدم ہی فاصلے پر تھے کہ رابعہ نے ماہم کی جانب انتہائی غصے میں دیکھتے ہوئے میری طرف منہ کر کے کہا۔

''ابان! مجھے نہیں لگناتم اتنے بے وقوف ہو کہ ماہم کی چالوں کونہیں سمجھ سکے۔ میں تہہیں خبر دار کر رہی ہو، اس سے پیج جاؤ اور چھوڑ دواس کا ساتھ''

''رابعہ! بیتم کیا کہدرہی ہو، ہوش میں تو ہو؟'' میں نے انتہائی حیرت سے پوچھا، کیونکہ مجھےتو قع نہیں نہیں تھی کہ وہ اسے یوں لٹاڑ دےگی۔ ''تم نہیں جانتے ابان! بیتمہار سے ساتھ ہی نہیں بلکہ یہاں کیمپس میں کسی کے ساتھ بھی مخلص نہیں ہے۔اسے فقط اپنی غرض ہے جس کے باعث سے ''ہم سب کواستعال کرنے کی کوشش رہی ہے''۔ رابعہ نے بلاتر دد بے خوفی سے اپنی بات کہددی۔

''تمہارے پاس اس کا کیا ثبوت ہے؟'' میں نے انتہائی خل سے پوچھا کیونکہ میں سرے سے رابعہ کی بات کو جھٹائبیں سکتا تھا۔ ایسے خیال تو مجھے بھی تے رہے ہیں۔

''افسوس تواس بات کا ہے ابان ، یہ بات اس ماہم کو کہنی چاہئے تھی جبکہتم اس کی وکالت کررہے ہو''۔اس نے انتہائی دکھی لیجے میں کہا تو جھے ایک جھٹکا لگا، میں نے غورسے رابعہ کودیکھا، پھر ماہم کے چبرے پرنگاہ ڈالی وہ ستے ہوئے چبرے سے سلسل رابعہ کو چیرت سے تکے چلی جارہی تھی۔ میں نے انتہائی نرمی سے اس کا ہاتھ تھام کر مخل سے کہا۔

''رابعہ آؤپلیز! ہم کہیں بیٹھ کرسکون سے بات کرتے ہیں'۔ یہ کہتے ہوئے میں نے کیمیس کینٹین کی جانب اشارہ کیاوہ کچھ کہے بغیر میرے ساتھ چل دی۔ میں نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ ماہم ہمارے پیچھے پیچھے آرہی تھی۔ سبزلان کے ایک گوشے میں کرسیاں ڈلوا کرہم بیٹھے تو وہ بھی ہمارے قریب آ بیٹھی۔ میں نے رابعہ کے چمرے پردیکھتے ہوئے کہا۔''بولو، کیا کہنا چاہتی ہو''۔

'' تہهاراسیل فون کہاں ہے؟''اس نے سوال کیا تو میں نے اپنی جیبیں ٹٹولیں ، پھرسوچتے ہوئے کہا۔

«ممکن ہے کارمیں رہ گیا ہو'۔

''نہیں ہتم اپناسیل فون تنویر کے کمرے میں بھول آئے تھے۔ جسے بھی تھوڑی دیرقبل اسد مجھے دے گیا ہے اور کہا ہے کہ میں تم سے بات کروں''۔اس نے کہا تو میں نے فوراُ ہی کئی سوال اس سے یو چھنا جا ہے ۔لیکن اس نے ہاتھ کے اشارے سے مجھے روکا اور میراسیل فون اپنے پرس میں سے نکال کر کہا۔

''اس پرابھی کچھ دیر پہلے فرخ چو ہدری کی کال آئی تھی۔اسد نے فون ریسیو کیا۔فرخ کوشاید پیٹنہیں چل سکا کہ دوسری طرف فون پرکون ہے۔وہ ہا تیں کرتا رہاا دراسد نے وہ ساری ہاتیں ریکارڈ کرلیں۔لویسنو!''یہ کہہ کراس نے گفتگوسنوا ناشروع کردی۔

فرخ چوہدری پہ باور کرانا چاہارہ تھا کہ اس کے باپ فخر الدین اور اسلم چوہدری میں طے پاگیا ہے کہ وہ آئندہ ہا ہم کے معاطے میں نہیں آئے گا۔اگر پہلے معلوم ہوجا تا تو وہ تخق سے فرخ کوروک دیتے اور ل بیٹے کر بیمسکا حل کردیتے۔اس نے پہلیے معلوم ہوجا تا تو وہ تخق سے فرخ کوروک دیتے اور ل بیٹے کر بیمسکا حل کردیتے۔اس نے پہلے معلوم ہوجا تا تو وہ تخق سے فرخ کوروک دیتے اور فر بیٹے کہ آگا الیکشن وہ مل کراڑیں گے۔ایک چھوٹی سیٹ پر اس لیے کہ آئندہ ہا ہم سب لوگوں کو استعال کرے گی۔اسلم چوہدری اور فخر الدین میں ہونے دینی کیونکہ وہ مخالف پارٹی کے لوگ ہیں۔فرخ سامنے نہیں اور دوسر ایڑی سیٹ پر۔ جہاں تک کیمیس کا معاملہ ہے، وہاں کا شف وغیرہ کی گرفت نہیں ہونے دینی کیونکہ وہ مخالف پارٹی کے لوگ ہیں۔فرخ سامنے نہیں آئے گالیکن اب بیساری مہم ماہم چلائے گی۔فرخ اس لیے سب کو فہر دار کر رہا تھا کہ وہ نہیں چاہتا کہ اب آپ لوگوں سے کوئی دشنی ہواس کو کیمیس کے معاملات میں نہ دیج پس ہوئی۔فرخ الدین تمام ترسیاسی کھیل اکشے کھلیں گے۔فرخ چوہدری باہر کے معاملات دیکھے گا اور ماہم کیمیس کے معاملات کو اپنے انداز میں درست کرے گی کل کلاں اگر نہیں کوئی شکاون کر جب میں نے ماہم کی طرف دیکھا تو وہ تیزی سے حتی انداز میں ہوئی۔ قریباً سولہ منٹ کی گفتگون کر جب میں نے ماہم کی طرف دیکھا تو وہ تیزی سے حتی انداز میں ہوئی۔

"بيفرخ كي صريحاً كوئى نئي حال ہے"۔

''اس کی بیہ باتیں ہوا میں تونہیں کی گئیں ہتم دونوں کے والد نے طے کیا ہے''۔رابعہ نے تیزی سے کہا جس میں کا فی حد تک غصہ بھی شامل تھا۔اس پر ماہم نے خلاف تو قع بڑے زم اور خمل بھرے انداز میں کہا۔

'' یہٹھیک ہے کہ میرے پاپا کی فخرالدین سے ملاقات ہوئی ہے، گراس میں کیا طے ہوا کیانہیں ،اس بارے میں بالکل نہیں جانتی کیاتم لوگوں کو یہ بات عجیب نہیں لگتی کہ وہ ایک ہی دن میں طے شدہ معاہدہ تو ژکراپنی ساکھ محفوظ کررہے ہیں۔ میں اب بھی کوئی حتمی بات نہیں کروں گی ، میں پہلے حقیق کرلوں پھریہ ساراڈ رامہ سامنے لے آئوں گی''۔

'' بیتوا چھا ہوا کہ اسدنے بیکال ریکارڈ کرلی، ورنہ تم کہاں مانتی، جیسے اب کال من کر بھی نہیں مان رہی ہو۔ خیر! تم ابان ، اگر چا ہوتو ماہم سے تعلق رکھو، مگر خدا کے لیے اسدلوگ زندگی اور موت کی بازی لگائے بیٹھے ہیں۔ میں جانتی ہوں کہ دشمن بھی نہیں مارسکتا، جب تک دشمنوں کے ساتھ دوست نہل جائیں ۔ جو جتنا گہرا دوست ہوگا، وہ سب سے بڑا دھوکا دےگا''۔ وہ تیزی سے کہتی چلی گئ تھی۔

''رابعہدوست دھوکانہیں دیتے۔منافق دھوکہ دیتے ہیں۔ کیونکہ وہ بھی دوست ہوتے ہی نہیں ہیں'۔ ماہم نے آ ہستگی سے کہا تو میں نے اس کی طرف دیکھ کرکہا۔

''کسی منافق کے دھوکے کی وجہ سے جونقصان ہو جائے یا کوئی بندہ اذیت سے گزرے تو میرا خیال ہے وہ ٹھیک ہے۔ اس کے ساتھ ایہا ہی ہونا چاہئے۔ وہ کیوں نہیں اپنے اردگر دمنافق لوگوں کو پہچان سکا۔اسے سزاملنی چاہئے کہ اس نے منافق اور بے غیرت لوگوں کواپنے قریب ہی کیوں بیٹھنے دیا۔ بندے کواتی تو پیچان ہونی چاہئے''۔

'' یکی میں کہدرہی ہوں''۔ رابعہ نے تیزی سے کہا۔''اگر کسی منافق کے بارے اشارہ مل جائے تو فوراً اس سے تعلق ختم کرلیا جائے ، اس میں بھلائی ہے''۔

رابعہ کے یوں کہنے پر ماہم نے ایک گہری سانس لی اور پھر تیزی سے اٹھ کرچل دی۔ہم اسے دیکھتے رہے۔وہ سیدھی پارکنگ میں گئی،وہاں سے گاڑی

يمپس

نکالی اور تیزی رفاری سے نکل گئی۔ تب میں نے ایک طویل سانس لے کرکہا۔

' شکر بیرابعه!لیکن بیمکن ہے کہ بیجی تو فرخ کی چال ہو۔ ہمیں بہت دیکھ بھال کرقدم اٹھانا چاہئے''۔

''میں بھی ہوں۔اس لیے میں نے ماہم کوتھوڑی چین دی ہے۔اگراس نے اس چین کی تکلیف محسوس کی تو وہ یقیبنَّا اس کاحل خود ہی نکال کرلائے گی، ورنہ ہم سے دور ہو جائے گی۔کوئی چاہے دہمن بن کرسامنے رہے ،لیکن میں معلوم تو ہونا کہ وہ شمن ہے۔منافق برداشت نہیں ہوتا''۔وہ تیزی سے کہتی چلی گئی۔

''او کے! میں اس سے بات کرلوں گا۔اگروفت ملے تو سبزہ زارآ جانا اسے لے کر''۔اس نے اٹھتے ہوئے کہا تو وہ دھیرے سے مسکراتے ہوئے ولی۔

" تم خود ہی کہدرینا،اسے میں آجاؤں گی"۔

بیر کہتے ہوئے وہ اٹھ گئی۔ہم دونویں کینٹین سے اٹھ گئے۔

+ + +

اس شام کمیس کے ڈیٹور کم میں ایک دوس کے ڈپارٹمنٹ کے طلبہ وطالبات کی ایک تقریب تھی۔ اس ڈپارٹمنٹ کے زیادہ تر لوگ اسد کے تق میں شخصہ انہوں نے اسے خصوصی طور پر بلوایا ہوا تھا۔ میں نے سبز زار جاتے ہی اس سے فرخ کی کال بارے میں طویل بات کی تھی۔ تب اس نے شام کے وقت آنے کا کہا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ تھوڑی کی دیراس تقریب میں جائے گا اور پھر وہاں سے بنرہ زار آ جائے گا۔ وہ چاہتا تھا کہ ساتھ میں رخشندہ کو بھی ورت کے کہا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ تھوڑی کے میں مغرب سے ذرا پہلے تیارہ کو کران کے انتظار میں بیٹے گیا تھا۔ جھے پورایقین تھا کہ ان کے ساتھ کی است ضرور آئے گا۔ میں اپنے طور پر ماہم کے بارے میں سوچتار ہا تھا۔ کینئین سے اٹھ کر جانے سے لے کر اب تک اس کی کوئی کال تک نہیں آئی تھی۔ کا شف ضرور آئے گا۔ میں اپنے طور پر ماہم کے بارے میں سوچتار ہا تھا۔ گر وہ رست کہ رہا تھا تو پھر ماہم کی پوزیشن انتہائی در جے کہ مشکوک ہو جان تھا۔ اگر وہ درست کہ رہا تھا تو پھر ماہم کی پوزیشن انتہائی در جے کہ مشکوک ہو جان چا ہے تھا۔ ورنہ میں کی بھی وقت اس کے ساخے کھل سکنا تھا اور میر اسار امنصوبہ جاتی تھی۔ اس عالی میں بھی تھا۔ ورنہ میں کی بیا ست سے کوئی غرض تھی۔ جھے تو صرف اپنا مقصد چا ہے تھا، جو در کہ کو در ست کی خرض تھی۔ جھے تو کمیس پر آفت سے کوئی مطلب تھا اور نہ ہیں ان کی سیاست سے کوئی غرض تھی۔ جھے تو صرف اپنا تھا۔ درمیان میں نزد کی آئے تا تے آئے اچا بک بہت دور ہو گیا تھا۔ میں نے ماہم کے تعلق اور قربت کو جس قدر آسان سمجھا تھا۔ اب اتی ہی مشکل کی پڑ گیا تھا۔ درمیان میں نزد کی آئے تا تے آئے اپنا کہ بہت دور ہو گیا تھا۔ میں نہ ہم کے تعلق اور قربت کو جس قدر آسان سمجھا تھا۔ اب اتی ہی مشکل کی پڑ گیا تھا۔ درمیان میں در کی طور پر افساں ہو جانا ہے جو تھی۔ اس اور تو میں میں کو یا ہم کا حصول میرے نوشگوار موڈ میں تھا۔ اس لی مسکس اس کے مسکس کی بی سی تھا۔ اس در خوشگوار موڈ میں تھا۔ اس لی مسکس کو بی اس آگیا۔ وہ ہڑ بے خوشگوار موڈ میں تھا۔ اس لی مسکس کو بی اس کی بیا ا

"سنائيں سرجی، بوے خاموش ہیں۔ پچھسوچ رہے ہیں كيا؟"

میں اس کے سوال کے جواب میں فرخ چو ہدری کی کال بارے بتا دینا چاہتا تھا مگر نہ جانے کیوں میں خاموش ہو گیا۔میرا دل نہیں چاہا کہ میں اس بابت اسے فوری طور پر بتا دوں۔اس لیے میں بھی مسکراتے ہوئے بولا۔

'''س یار یونمی اکیلا بیٹھاتھا۔اب اگر میں خود سے باتیں کروں گا تو لوگ مجھے یا گل ہی کہیں گے نا''۔

میرے بوں کہنے پروہ ہنس دیا۔ پھرہم یونہی ادھرادھر کی باتیں کرنے گئے تبھی میرے ذہن میں ایک خیال آیا تو میں نے اس سے پوچھا۔

'' یارایک بات تو ہتاؤ،تم ماہم کے سامنے کیوں نہیں جاتے ہو۔ کیا وہ تہہیں پہچان لے گی اوراگروہ پہچان لے گی تو تمہارااس کے ساتھ ایسا کیا'' میں نے کہنا چاہا تو وہ میری بات قطع کرتے ہوئے بولا۔

''سرجی، وہ نہیں جانتی کہ میں کون ہوں اور نہ ہی یہ پہچان وغیرہ کا کوئی مسلہ ہے بمجھ لیں کہ میں مختاط ہوں۔ جب تک میں اس سے جھپ سکتا ہوں، اتنا ہی اچھا ہے''۔

'' کیوں؟''میں نے اصرار کرتے ہوئے یو چھا۔

''سر بی بعض اوقات مجھے اس کے پیچھے بھی جانا ہوتا ہے بلکہ پچھ عرصہ تو میں با قاعدہ اس کی حرکات وسکنات کودیکھتار ہا ہوں ۔ممکن ہے وہ مجھے دیکھے بکی ہو، جانتی ہو، یا اس حوالے سے مجھے پیچانتی ہو وہ جو میں نے اس کے بارے میں آپ کومعلومات دی تھیں، اس کی یہی وجہ تھی۔ یہ بھی ممکن ہے وہ مجھے نہ پیچانتی ہو۔ بس میں مختاط ہوں اور کوئی بات نہیں ہے''۔

> اس سے پہلے کہ میں کوئی بات کرتا، میراسیل فون نج اٹھا۔وہ رابعہ کی کال تھی۔کال ریسیو کی تو دوسری طرف وہ تقریباً چینتے ہوئے بولی۔ ''امان!اگر ہوسکے تو فوراً پہنچو''۔

> > '' کہاں اور کیوںکیا ہو گیا؟'' میں نے پوچھا تووہ تیزی سے کہتی چلی گئے۔

''اسد نے جس تقریب میں جانا تھا۔اس پر کافی تنازع اٹھ گیا ہے۔تقریب والے لوگ میوزک وغیرہ بجانا چاہتے تھے لیکن خالف تنظیم نے اس ایشوکو اٹھا کرطلبہ کو بھڑکا دیا ہے۔وہ لوگ آڈیٹوریم پر قبضہ جمائے بیٹھے ہیں جمکن ہے معاملہ بہت زیادہ بگڑ جائے ،تم فوراً پہنچو۔ یہاں سب ایک دوسرے کو کال کر رہے ہیں''۔

''او کے! میں پنچتا ہوں'' میں نے کہااور فون بند کر کے کھڑا ہو گیا۔ ظاہر ہےاب جھے سلیم کو بتانا تھا، وہ ساری بات من کر بولا۔

"سرجی، آپ گاڑی نکالیں میں بھی آپ کے ساتھ چاتا ہوں"۔ یہ کہتے ہوئے وہ تیزی سے اندر کی جانب چلا گیا۔ میں نے چند لمح سوچا اور گاڑی نکالنے لگا۔ جب تک میں گاڑی گیراج سے گیٹ تک لایاسلیم آگیا۔اس کے ہاتھ میں ری پیٹر گن تھی۔میرے ساتھ پنجرسیٹ پر بیٹھتے ہی میں نے گاڑی بڑھادی۔راستے میں اس نے ایک ریوالورڈیش بورڈ میں رکھ دیا جہاں پہلے ہی میراکولٹ ریوالور پڑا ہوا تھا۔

"سرجی، بیا پنار یوالوراپنے پاس رکھیں۔ یہ یہاں ضرورت کے لیے رکھا ہے۔ میں وہاں پر آپ کا گن مین ہوں گا"۔ اس پر میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بلکہ پوری توجہ سے گاڑی بڑھا تا ہوا کیمیس جا پہنچا۔ میں نے راستے میں اسد سے پوچھ لیا تھا کہ وہ کہاں پر ہیں۔ میں ان کے پاس جا پہنچا۔ وہ سب ہاسل کے باہرا تعظیم ہور ہے تھے۔ سلیم انہی میں کہیں فائب ہوگیا تھا۔

"انہوں نے جان ہو جھ کریے ہنگامہ کیا ہے۔ مجھےان کی طرف سے کل ہی سے خبریں ال رہی تھیں '۔ اسدنے مجھے بتایا۔

'' توابتم کیا کرنا جاہتے ہو؟''میں نے یو چھا۔

''ان لوگوں نے آڈیٹوریم پر قبضہ کیا ہوا ہے۔ کسی کواندرنہیں جانے دے رہے ہیں۔ جولوگ وہاں تھے، انہیں بھی بھگا دیا ہے۔ان سے ڈپیارٹمنٹ والوں کی بات چل رہی ہے۔ مان گئے تو ٹھیک ورنہ وہ قبضہ تو چھڑا ناہے''۔اسد نے حتی انداز میں کہا۔

''او کے! لیکن اندھیرا ہوجانے سے پہلے پہلے'' میں نے کہا تووہ بولا۔

'' یا پنج منٹ مزیدا نظار کرنا ہے۔ ابھی ان کی کال آتی ہوگی اور کا شف بھی اس انتظار میں دوسری طرف موجود ہے''۔

اس نے مجھے معلومات دیں۔ تومیں کافی حد تک مطمئن ہو گیا۔ انہوں نے پلان کرلیا ہوا تھا۔ بیتصادم ہونا ہی تھا۔ وہ جو چنددن سے خاموثی چھائی ہوئی تھی، وہ اسپے منطقی انجام تک آپینچی تھی۔

بے چینی پورے عروج پرتھی۔ ہاٹل کے باہر لاکوں کا جموم تھا، ایک نگاہ میں انہیں گنانہیں جا سکتا تھا۔ ان میں سے زیادہ لاکوں کے پاس اسلحہ تھا۔
اگر چہاس وقت ہماری وقتی جیت کے لیے وہ ہمیں بہتا ہے تھے گراس کے ساتھ میرے ذبن میں ایک دکھ بحری بہوچ بھی گردش کر رہی تھی کہ
یہوگر چوالم وقت ہماری وقتی جیت کے لیے وہ ہمیں بہتا ہے تھے گراس کے ساتھ میرے ذبن میں ایک دکھ بحرور کردیا ہے بیصر ف اور صرف
یہوگر چوالم سے کا شاخسانہ ہے جس کی بنیاد ہی منافقت اور سازش پر تیار ہوتی ہے۔ کی بھی ملک کا انسانی و سائل انہی نو جوانوں سے لگا ہے۔ جنہیں
الی مادر علی میں تعلیم و تربیت سے سنورا اور کھا را جا تا ہے، میرے وطن میں سیاست نے اس نو جوان کو نگل لیا ہے۔ اسے زیور تعلیم سے آراستہ کرنے کی
ایک مادر علی میں تعلیم و تربیت سے سنورا اور کھا را جا تا ہے، میرے وطن میں سیاست نے اس نو جوان کو نگل لیا ہے۔ اسے زیور تعلیم سے آراستہ کرنے کی
بہا نے ، وہی شاری کہ برائی میں اور جو کی ان ویکھی زنجیروں میں جکڑ دیا ہوا ہے۔ وہ ساری عمر یونجی پا بہزنجیر رہتے ہیں، بھی آزاد نہیں ہو
سیاست کا شاہد کی تھا ہے وہ سیاست کے دشن سے دہتے ہیں۔ نہی تھی کھی اسے انہاتی ہے تو وہ سب فرقہ بندی میں بٹ کر
ایک دوسر کوشک کی نگاہ سے دیکھتے ہوئے ایک دوسر سے کوشک سے بہی تھی ہوائے ہے، اس انہانی وسائل کو ہری طرح استعال کیا
ہے۔ فرقہ بندی میں بیشا کے اور خوف زدہ فضا میں ڈال کر آئیں اپنی راہ پر چلئے کے لیے مجبور کر دیا ہوا ہے۔ ان کی اپنی سوچ رہتی ہی نہیں۔ میں میں خود کو ان کا متحارب خیال کرتا ہے۔ یہی وہ نکتہ ہے جہاں سے لا ان بھرے
نہ کھی کھی ہوئے دین سے دور ہوتا چلا جا رہا ہے۔ وہ اپنی دنیا میں مست ہی ٹیس خود کو ان کا متحارب خیال کرتا ہے۔ یہی وہ نکتہ ہے جہاں سے لا ان بھگرے۔
کی فضا پیرا ہوتے دین سے دور ہوتا چلا جا رہا ہے۔ وہ اپنی دنیا میں مست ہی ٹیس خود کو ان کا متحارب خیال کرتا ہے۔ یہی وہ نکتہ ہے جہاں سے لا ان بھگرے۔
کی فضائی بیرا ہوتے دین سے دور ہوتا چلا جا رہا ہے۔ وہ اپنی دیست ویا ہوتے بیٹھے ہیں۔

اب یبی معاملہ جوہمیں در پیش تھا اس کی بنیاد میں بھی فقط یبی وجھی۔ نہ بی تنظیم کے افرد نے آڈیٹوریم پر اس لیے قبضہ کرلیا کہ یہاں میوزک کا پر وگرام نہیں ہونا چاہئے، جبکہ دوسرے رقمل کے طور پر تھیا راٹھا کر کھڑے تھے۔اصل سوال یبی تھا کہ آخر وہ کون لوگ ہیں جو انہیں اس سطح پر لے آئے ہیں کہ وہ آضے سامنے اسلحہ تان کر کھڑے ہو جا کیں۔ میں سیمعاملہ پوری طرح سمجھ رہا تھا کہ بید فقط کیمپس پر گرفت کرنے کی جنگ ہے اور دونوں فریقین نے عام لڑکوں کے جذبات سے کھیل کر انہیں اپنے مقصد کے لیے استعال کرلیا ہوا تھا۔ ان میں سے جو بھی جیت جا تا یا ہار جا تا، بنیا دی طور پر نقصان کس کا ہے؟ ہم اگرا یک لیحے کے لیے سوچیں تو کیا شدت پیندی ہمیں اس مقام تک نہیں لے آئی چاہوہ فذہبی ہے یا غیر فدہبی؟ لہوکس کا بہنا تھا اور بہدگیا ہوا لہوا نہی سرکوں پر ہم کرخشک ہوجا تا اور پھر گزرتے ہوئے ہر لمحے کے ساتھ بے وقعت ہوجا تا۔اییارائیگال ہولہوکتنا بہدگیا ہے، کیا ہم نے کبھی سوچا؟

اسد کا فون نج گیا تو نہ جانے میرے بدن میں سنسنی کی اہر کیوں دوڑ گئی۔ بے ساختہ میرے منہ سے نکل گیا کہ اللہ خیر کرے۔وہ چند کھے بیل فون کان سے لگائے سنتار ہا۔ پھر فوراً ہی فون بند کر کے اپنے اردگر د کھڑے لڑکوں سے بولا۔

" چلو! جملے کا وقت آگیا ہے؟" یہ کہتے ہوئے وہ تیزی سے اپنی کار کی جانب بڑھ گیا۔ اس کی تقلید میں دوسر ہے بھی کا روں ، جیپوں اور موٹر بائیک پر سے اور ہو کرنگل پڑے۔ وہ تقریباً چالیس پچاس لڑکے ہوں گے۔ بھی آڈیٹوریم کی جانب تیزی سے جارہ ہے جھے۔ جھے سے آگے کچھ گاڑیاں تھیں اور کئی موٹر بائیک تھے۔ چند منٹوں میں وہ فاصلہ طے ہو جانا تھا۔ آڈیٹوریم کے سامنے کافی سارا کھلا میدان تھا۔ وہ سارے وہیں جاکررک گئے۔ سامنے بہت سارے لوگ کھڑے تھے۔ پیدمنٹوں میں وہ فاصلہ طے ہو جانا تھا۔ آڈیٹوریم کے سامنے کہیں پار ہاتھا کہ یہ اسد کرنا کیا چاہ رہا ہے۔ ہمارے رکتے ہی لڑکیوں کا ایک گروپ دائیں جانب سے نکلا اور آڈیٹوریم کے دروازے کی جانب بڑھا۔ اس کی قیادت را بعہ کررہی تھی۔ اس وقت مجھے جیرت کا ایک جھٹکا لگا جب میں نے اس

کے ساتھ ذرافا صلے پر ماہم کوجاتے ہوئے دیکھا۔اس کا چہرہ سرخ ہور ہاتھا اور آئکھیں تی ہوئی تھیں۔ میں اگلے ہی لیحر یوالوراپنے ہاتھوں میں لیے گاڑی سے باہرآ گیا۔میں نے جیسے ہی زمین پرقدم رکھاتیجی میری دائیں جانب سے آواز آئی۔

''سرآپاندربیٹھو، جبضرورت ہوگی توبا ہرآ جائیے گا''۔

میں نے آواز کی سمت دیکھا تووہ ایک موٹر بائیک کی پچھلی نشست پر گن لئے ہوئے بیٹھا تھا۔اس کے آگے جو بیٹھا تھاوہ قطعاً بھی کیمیس کا طالب علم نہیں تھا۔ میں نے اسے گھورتے ہوئے یوھا۔

"تم كهال چلے گئے تھے...."

'' بھاگ سکتے ہوتو بھاگ جاؤ، ورنہ میں تہہیں گولی مار دوں گا''۔اسد نے دانت پیتے ہوئے انتہائی غصے میں کہا۔ مگر وہ لڑکے وہاں سے جانہیں سکتے تھے۔انہوں نے یے بسی سے اسد کی طرف دیکھا۔ ت میں تیزی ہے آگے ہوچہ کر بولا۔

" نہتے پروار کرنا بزدل لوگوں کا کام ہے۔ انہیں میتال تک پہنچا ناہمار افرض ہے"۔

''فرض!ان کی گولی جاراسینه چهید جاتی تووه کیاتھا''۔اسد نے نفرت سے کہا۔

''اوراب بھی یقین نہیں کہ انہیں ہم یہاں سے لے کر جا کیں اور راستے میں موجودان کے لوگ ہمیں گولی ماردیں''۔ وہیں کسی نے کہا تو میں نے اس کی طرف دیکھ کرکہا۔

'' میں لے جاتا ہوں انہیں، مجھ پر گولی چلاتے ہیں نا، تو چلائیں''۔ جیسے ہی میں نے کہا تو اسد نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ میں نے ایک لڑکے کوسہارا دے کراٹھایا۔ تو میری تقلید میں دونوں لڑکوں کو بھی گاڑی میں ڈال دیا گیا تیجی ہم انہیں لے کرکیمیس میں موجود ہپتال میں جائینچے۔ہم وہاں زیادہ در نہیں تھہرے انہیں ہپتال کے عملے کے سپر دکیا اور پلٹ گئے۔واپس آئے تو ماحول بالکل بدل چکا تھا۔ کا شف کے ساتھی آڈئیویم کی حجیت پر تھے۔اسد میدان کے عین درمیان میں کھڑا تھا اورا ندرمیوزک بہت زوروں کا نج رہا تھا۔

'' کیااب پروگرام ہوگا؟''میں نے یونہی پوچھا۔

''ضرور ہوگا،سب لوگ آ رہے ہیں اور جب تک یہ پروگرام ختم نہیں ہوجاتا ہم یہیں ہیں''۔ایک جذباتی سے لڑکے نے کہا توسلیم میرے پیچھے سے منمنایا۔

"سرجی، اب ہمارا یہاں کا منہیں ہے۔ اب ہمیں یہاں سے نکل جانا چاہئے اس قدر خوف کی فضا میں لوگ نہیں آئیں گے۔تھوڑی دبر بعد انہوں نے تتربتر ہوجانا ہے۔ہم اپنے ٹھکانے پر پینچیں'۔

"بات تمہاری معقول ہے۔ تم گاڑی کے پاس چلو، میں آیا"۔ میں نے آئی سے اسے تمجھایا اور اسد کے پاس چلا گیا۔ وہ اپنی جیت پرجس قدرخوش تھا، اس سے زیادہ پر بیثان تھا کہ اب اپنی اس جیت کو سنجالنا بہت مشکل ہوجائے گا۔ میں نے اسے سلی دی اور وہاں سے بلیٹ پڑا۔ اس وقت میر ہا گیا۔ میں بہی تھا کہ لڑکیاں اندر ہال میں ہیں اور ان میں ماہم ضرور ہوگی، اس کا یہاں ہونا جھے بجیب سالگ رہا تھا۔ تاہم جھے رابعہ کی جرائت کا بھی اندازہ ہو گیا تھا۔ میں بہی سوچا ہوا پی گاڑی کے پاس آگیا۔ اس وقت میر اوالی جانے کو جی نہیں کررہا تھا، کیکن سلیم ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا گاڑی سٹارٹ کر چکا تھا۔ میں نہ چا ہے ہوئے بھی گاڑی میں آکر بیٹھ گیا تو سلیم نے گئر لگا دیا۔ راستے میں مجھا چا تک تنویر کا خیال آیا۔ ممکن ہے اس ہنگا ہے کے بعد کیمپس بند ہو جائے یا پھر ہاسٹل پر چھا پہ پڑے تو اس کا کیا ہوگا ؟ ابھی ہم کیمپس کے اندر بی تھے۔ میں نے سلیم کو ہاسٹل کی طرف گاڑی موڑنے کا کہد دیا۔ پچھ دیر بعد ہم ہاسٹل کے اندر تھے۔ تنویرا کیلا بیٹھا پر بیٹان ہورہا تھا۔ ججھ دیکھتے ہی بولا۔

"اچھاکیاتم آگئے ہویار، پہنہیں اب کیا ہوگا"۔

''صرف بیہوگا کتم میرے ساتھ جارہے ہوسنرہ زار،جلدی فکو، جوسامان لے سکتے ہولےلؤ'۔

'' میں بھی یہی سوچ رہاتھا، وہ سامنے بیگ پڑا ہے وہ اٹھا لواور بس'' تنویر نے کہا اور اٹھ گیا۔سلیم سامان لے گیا اور میں تنویر کوسہارا دے کر گاڑی
تک لے آیا۔اس کے ساتھ ہی ہماررخ سبزہ زار کی طرف تھا۔اس وقت میرے ذہین میں خیال آیا کہ رابعہ کوتو ہاسٹل جانے کے لیے کہوں۔ مگر پھرارا دہ
ترک کر دیا۔وہ خور مجھدارتھی۔

+ + +

تنویر کمرے میں سکون سے لیٹ گیا تھا۔ ہم کھانا کھا چکے تھے۔ ہم اسد کے ساتھ مسلسل را بطے میں تھے۔ میری توقع کے مطابق وہ پروگرام نہیں ہوا تھا۔ کچھ ہی دیر بعد وہاں بھاری نفری کے ساتھ پولیس آگئ تھی اور سب لوگ تر بتر ہوگئے تھے۔ جس کا جدھر سینگ سمایا وہ ادھر چلا گیا۔ اسد کب کا کا شف وغیرہ کے ساتھ نکل گیا تھا۔ جبکہ جھے رابعہ کا فون ہی نہیں اربا تھا۔ وہ مسلسل بند تھا۔ اردگر دسے اطلاعیں آنا شروع ہو گئیں تھیں کہ پولیس ریڈ میں ہاسل پر زیادہ توجہ ہے۔ تنویراس بات پر بہت خوش تھا کہ میں اسے وہاں سے نکال لایا ہوں۔ ہم دونوں ہی اپنے ساتھیوں سے رابطے میں تھے۔ کوئی مل رہا تھا اور کوئی نہیں مل رہا تھا۔ جس کے باعث کافی حد تک پریشانی تھی۔ رات کا پہلا پہراسی پریشانی میں گزرگیا۔ میں اور تنویر مختلف آپشز پر بات کرتے رہے۔ سلیم نہ جانے کہاں نکل گیا تھا۔ ایسے میں کا ل بیل بجی کے حدیر بعد جندوڈ انے آکر بتایا۔

''سائیں! کچھلڑ کیاں اندرآنا جاہ رہی ہیں۔وہ کہتی ہیں کہ آپ سے ملنا ہے''۔

'' کچھار کیاں، نام یو جھاان سے؟'' میں نے یو جھا۔

'' رابعہ……اور……''اس نے کہنا چاہا تو میں جلدی سے اٹھااور گیٹ کی جانب بڑھا۔ چندلحوں میں وہاں تھا۔ رابعہ کے ساتھ چندلڑ کیاں کھڑی تھیں۔ میں نے انہیں دیکھتے ہی کہا۔

" آۇاندرآ ۋرابعه....."

میں بیر کہہ کرا ندر کی طرف بڑھ گیا۔وہ اندرآ گئیں۔ گیٹ جندوؤنے لگادینا تھا۔وہ میرے پیچے پیچے آنے کئیں۔ہم ڈرائنگ روم میں آ گئے۔ پھر جیسے ہی میں بیر کے ان سب پرنظر ڈالی تا کہ بیہ کہوں کہ وہ بیٹیس، میری نگاہ ماہم پر پڑی جوسب سے آخر میں جیرت سے میری جانب دیکیوری تھی۔ میں جیران رہ گیا کہ اس کاروبیا لیا کیوں ہے؟ وہ را بعہ ہی تھی جس نے اسے انتہائی نفرت سے برا کہا تھا اور اسی را بعہ کے ساتھ وہ یہاں تک آگئ تھی۔ یہ کیا معمہ ہے؟ کیا گؤی سے میں نہیں آتی ۔وہ سب صوفوں پر بیٹھ گئین تھیں۔ ماہم بھی ایک جانب ٹک گئی۔ جندوڈ اایک کونے میں منتظر تھا کہ میں اسے کوئی تھی ادکام دول۔

'' رابعہ! مجھے یقین ہے کتم لوگوں نے کھا نانہیں کھایا ہو گیا۔ میں' میں نے کہنا چاہا تو ماہم نے میری بات ٹو کتے ہوئے کہا۔

'' میں نے ریستوران میں آرڈ رکر دیا ہے۔ کسی کوبھی بھیج کروہاں سے منگوالیا جائے۔ جندوڈ اجاؤ''

'' بی'' یہ کہتے ہوئے اس نے میری جانب دیکھا۔ میں خاموش رہا تو وہ وہاں سے چل دیا۔ تو میں نے رابعہ سے پوچھا۔

" تمہارا فون کہاں ہے؟"

'' وہیں کہیں گر گیا ہے،اس لیے اسد سے بھی رابط نہیں ہو پار ہا تھا۔اب ہوا ہے، بتار ہا تھا کہ وہاں کیمیس میں افراتفری کا عالم ہے، پولیس ریڈ کے باعث سب بھاگ رہے ہیں''۔

"كياانبول في لا كيول كي باسل رجى "مين في ايك دم سے يو چھا۔

'' نہیں،ادھرتو نہیں، مجھے بھی کوئی اتنا خوف نہیں تھا،کیکن اسد نے احتیاطاً کہا ہے میں ادھرتمہارے پاس چلی آؤں تو میں آگئ''۔اس نے پُرسکون کہجے میں بتایا تو میں نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"اچھا کیا،اب کھانا آجانے تک آپ سب فریش ہوجاؤ، جو کرےا چھے لگتے ہیں،انہیں ٹھیک کر کے آرام کرو ہے باتیں ہوں گئ"۔ میں نے اٹھتے ہوئے کہا تو وہ بھی ساری اٹھ گئیں۔ صرف ماہم وہاں پر پیٹھی رہی۔ میں اسے نظرا نداز کرتا ہوااو پری منزل کی طرف چلا گیا۔ مجھے پورا یقین تھا کہ وہ میرے پیچھے ضرور آئے گی ور نہ میں تنویر کو جا کر ساری صورتِ حال بتا تا۔ میں نے سیر ھیاں چڑھتے ہوئے تنویر کا نمبر ملایا اور فون پر انتہائی اختصار سے رابعہ کے آئے کے بارے میں بتایا۔ تب تک میں او پری چھت تک جا پہنچا۔ دور دور تک شہر روثن تھا۔ اندھیرے میں جگمگاتے ہوئے برق قبقے بہت اچھے لگ رہ تھے۔ ہلکی ہلکی ہوا چل رہی تھی جس میں ہلکی ہلکی نمی تھی۔ مجھے معلوم تھا کہ میں نے ماہم کے ساتھ کیسار و یہ رکھنا تھا۔ میں نے چھت پر آ کر گہری سانس لی اور دور اندھیروں میں دیکھنے لگا۔ تبھی مجھے اپنے عقب میں قدموں کی چاپ سنائی دی۔ میں نے مڑکر دیکھا۔ مجھ سے ذرا فاصلے پر ماہم دونوں ہاتھ پشت پر باندھے میں فرص کی بیاب سنائی دی۔ میں نے مڑکر دیکھا۔ مجھ سے ذرا فاصلے پر ماہم دونوں ہاتھ پشت پر باندھے میں فرص کی بیاب سنائی دی۔ میں نے مڑکر دیکھا۔ مجھ سے ذرا فاصلے پر ماہم دونوں ہاتھ پشت پر باندھے میں کے میں کے کہا کہ کے اس کی آئھوں میں خصر لی بی ہی تھے وہ بہت زیادہ شکوے کر لینا جا ہتی ہو۔

"كياآپ مجھےنظراندازكرسكتے ہو؟" وہ آئستگل سے بولى۔

' دنہیں ماہم میں متہیں قطعاً نظراندا زنہیں کرسکتا ۔ تمہاراا گر کوئی منفی رویہ سامنے آئے گا تو مجھے زیادہ د کھ ہوگا''۔

میں نے اس کے چیرے پر دیکھتے ہوئے کہا تو وہ بڑے تھیرے ہوئے لیجے میں کہتی چلی گئی۔

''ابان! مجھے بتاؤ میراالیا کون سامنفی رویہ ہے۔رابعہ نے جو پھو بھی کہا، وہ غلط نہیں ، بالکل بچے ہے، کیکن ذراغور کرورابعہ نے جو پھی بھایا ہے وہ ساری کی ساری فرخ چوہدری کی سوچ ہے۔ دشمن سے خیر کی تو قع رکھنا بڑی حمافت ہے۔ میں اپنی صفائی میں اس لیے پھیٹییں کہوں گی کہ میں نے ایسا پھی نہیں سوچا''۔

''بقول تمہارے اگریہ سب سوچ ہے تو پھرسب دوستوں کا متنفر ہو جانا درست ہے۔ان کاتم پر پھروسہ نہ کرنا پچھ غلط تونہیں ہے'۔ میں نے آ ہستگی سے اپنی سوچ بتائی۔

'' مجھے کسی سے کوئی غرض نہیں، مجھے صرف آپ کی پروا ہے۔ مجھے آپ کا یقین چاہئے۔ باقی سب وقت ثابت کردے گا کہ اصل حقیقت کیا ہے؟''اس نے تیزی سے کہا۔

" تو پھر تمہیں كم ازكم مجھے توبتانا جائے كەاصل حقيقت كياہے؟ " ميں نے تشويش زدہ لہج ميں يو چھا۔

''اصل حقیقت وہی سیاست ہے۔رابعہ نے غلط نہیں کہا،کیکن اصل سوال یہ ہے کہ کیا میں اپنے پاپا سے متفق ہوں یا نہیں۔ مجھے ان کی سیاست سے کوئی غرض ہے یا نہیں۔وہ بندہ جومعا ہدہ کرتے ہی اس کی پاسداری نہ کرےوہ کہاں قابل اعتاد ہوتا ہے۔ابان! میں نے اب تک اپنی جنگ ہی لڑی ہے۔ اگرتم نہ ہوتے توشاید میں یہ جنگ نہ جیت سکتی۔اب یا یا لوگ اس پراپنی سیاسی دکان چیکا ناچا ہتے ہیں تو مجھے ان سے کوئی غرض نہیں'۔

''تم ایسا کر کے اپنے پاپا سے بغاوت نہیں کر رہی ہو؟'' میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے وہاں دھری کری پر بیٹھ گیا۔میری تقلید میں ماہم بھی میرے سامنے بیٹھتے ہوئے یولی۔

''اییا کر کے میں نے کون سانٹی بغاوت کی ہے، آپ شایدنہیں جانتے ، صبح میری بات پا پاسے ہوئی تھی اور میں نے انہیں فرخ کے پیغام بارے بتا کر انہیں اپنی رائے بتا دی ہے کہ جھے آپ لوگوں کی سیاست سے کوئی دلچپی نہیں فرخ چو ہدری جب بھی میر ےسامنے آیا، میں اسے نہیں چھوڑوں گی۔میرے خیال میں ان کا بیمعا ہدہ زیادہ دریتک قائم نہیں رہے گا''۔

'' دیکھوماہم! جہاں تک میری ذات ہے، مجھےتم سے کوئی شکایت نہیں ہے، کیکن اگر تہماری وجہ سے گروپ کونقصان ہوتا ہے تو وہ برداشت نہیں کیا جاسکتا'' ۔ میں نے اس کی طرف دیکھ کر آ ہشگی سے کہا۔

''لیکن یہ بھی تو دیکھو،الزام کس نے لگایا،میرے دشمن نے ۔۔۔۔۔گروپ کو یہ بھی دیکھنا چاہئے۔شک کی دراڑ تو پڑ گئی ہے۔جنہیں ختم کرنے میں ابھی وقت لگے گا،کیکن میرا آپ سے تعلق ختم ہو، میں یہ بھی تو بر داشت نہیں کر سکتی''۔وہ جھے تمجھانے والے انداز میں بولی۔

'' ہماراتعلق رہے گا ما ہم؟ میں نے جب تہمیں دوست کہد دیا تو بس کہد دیا ، وہ لوگ گھٹیا اور رذیل ہوتے ہیں جو دوست بھی کہیں اور منافقت بھی کریں'' ۔ میں نے کہا تو اس نے ایک دم سے دیکھتے ہوئے خوثی سے لبریز لہجے میں کہا۔

''میں یہی چاہتی ہوں ابان ،اب چاہے جیسا بھی امتحان ہو، میں اس سے سرخروہوں گی میرے خیال میں اب ہمیں نیچے جانا چاہئے''۔

''او کے ہتم جاؤ ، ہیں آتا ہوں' ۔ ہیں نے بلکے سے انداز میں کہا تو وہ اٹھ کرچل دی اور میں سوچنے لگا ، ماہم تو بالکل ایک معمدلگ رہی ہے ۔ کیا یہ طل ہو ہمی سکے گی یا میں یو نہی اس کے ساتھ الجھتار ہوں گا۔ نہ جانے جھے یہ کیوں گمان ہونے لگا تھا کہ میری منزل اب بہت قریب ہے ، کیونکہ جس قدر میں اس میں الجھ گیا ہوں ، وہ بھی تو اتنا الجھ گئ ہے جھے میں ۔ کیا واقعی وہ میری ذات میں الجھی ہے؟ اگر یہ بچے ہے تو مجھے در نہیں کرنا چا ہے تھی ۔ اب صرف اتنا ہی جائے تھا کہ وہ کھل کرا پناا ظہار کر دے ۔ جھی فورا ہی میرے اندر سے یہ آواز اٹھی ، ایسا تو وہ گئی بار کر چی ہے ۔ تہمیں ہی یعین نہیں آر ہا ہے ۔ کیا کی انہونی ہو جانے تھا کہ وہ کھل کرا پناا ظہار کر دے ۔ جبی فورا ہی میرے اندر سے یہ آواز اٹھی ، ایسا تو وہ گئی بار کر چی ہے ۔ تہمیں ہی یعین نہیں آر ہا ہے ۔ کیا کی انہونی ہو جانے کے انظار میں ہو یا تم بھی کوئی قدم ہو ھاؤ گے ۔ یہ آواز میرے فاصی اہم تھی ۔ میں نے وہیں بیٹھے فیصلہ کرلیا ۔ اب جو ہوتا ہے وہ ہو ۔ مجھے ہم قدم اٹھانا چا ہے ۔ میں جھت پر بیٹھا آپ ہے سے الجوتار ہا ، پھر فیصلہ کرتے ہی اٹھ کر نے ڈرائنگ روم میں آگیا ۔ جہاں وہ لڑکیاں کھانا کھار ہی تھیں اور ان سے پر توریر پیٹھائی وی میں محوق المجھ دیکھتے ہی وہ میری طرف متوجہ ہوگیا ۔ سے ذرا فاصلے پر تنویر پیٹھائی وی میں محوق المجھ دیکھتے ہی وہ میری طرف متوجہ ہوگیا ۔

'' کہاں تھےتم؟''اس نے یو جھا تو میں نے کچھ جھوٹ اور کچھ تیج بتاتے ہوئے کہا۔

'' مجھے کچھضرور فون کرناتھے۔اس لیے حجیت پرتھا''۔

'' یار میں نے سنا ہے چندلڑ کے شدیدزخی ہیں۔ان میں دواپنے ہیں اور باتی ان کے ایک کی تو حالت خاصی نازک ہے اس وقت''۔تنویر نے مجھے معلومات دیں تومیں نے چند لمحے خاموثی کے بعد کہا۔

"اب كيا كياجائ، يتوجونا بي تفا" ـ

'' یار یہ کیا طوفانِ بدتمیزی ہے۔ہم پڑھنے کے لیے آتے ہیں اور یہاں میدانِ جنگ بنا ہوا ہے۔ ڈوریاں ہلانے والے نہ جانے کہاں بیٹھے ہیں۔ فائدہ پیٹنہیں کس کا ہور ہاہے اور ہم اینے معمولی سے فائدے کے لیے کٹھ پتلیاں بنے ہوئے ہیں''۔وہ اکتائے ہوئے لیجے میں بولا۔

''ایک دوسر ہے کا احترام ہی محبت کی فضا کو چنم دیتا ہے۔ میں ایک بات سمجھتا ہوں تنویر، یہ جو ند ہبی تنظیم کے لوگ ہیں، پہا پنے کر دار سے دوسروں کو متاثر کیوں نہیں کرتے۔ جبر کی بجائے وہ محبت بھراسلوک کریں اپنے پیغام کو پھیلا کر دوسروں کے دل جنتیں، یہ کہاں کا انصاف ہے کہ وہ جبر سے، دھونس اور غنڈہ گردی سے اپنی بات منوانے کی کوشش کریں۔ کتنے غنڈے ہاسلوں میں پرورش پاتے ہیں اور ان کی سرپرسی کون کرتا ہے'۔ میں نے اپنی رائے دی۔ تو وہ بولا۔

'' یہ بڑا آسان سانسخہ ہے،محبت ، باہمی احتر ام اورامن ،کیکن ہو کیا رہاہے، اپنے گروپ کا کوئی بندہ چاہے غلط ہی کیوں نہ کرے وہ درست ہے اور دوسرے کا تو غلطی ہی ہے نہ تو جہاں جہاں بے انصافی عدم مساوات اورا قربا پروری آئے گی ، وہاں وہاں بغاوت بھرار دِعمل ضرورسامنے آئے گا''۔

'' نہ جب یادین کے نام پر مفاد پرتی انتہائی کریہ عمل ہے۔اگر چہ میں اللہ کی رحمت سے بڑا پر امید ہوں مگر ایسے لوگ سب سے پہلے دوزخ میں جائیں گے، یہ میرا گمان ہے''۔

'' کیافتویٰ لگارہے ہوابان،بس کرو،کسی نے س لیا تو، تیرا کام ہوجائے گا''۔ رابعہ سکراتے ہوئے آ کر بیٹھ گئی۔

''غلط تو غلط ہی ہے رابعہ، میں کوئی فرجی سکا گرنہیں، میں بھی تو اسی معاشرے کا فرد ہوں۔ میں نے جو سنا اور دیکھا ہے، میں تو اسی بنیاد پر بات کر رہا ہوں۔ تہمارا اور میرا یوں ایک چھت تلے بیٹھنا غلط ہے۔ اگر میں اس عمل کو درست کہتا تو میں خود غلط ہوں۔ مجھے کوئی حق حاصل نہیں ہے کہ میں فتو کی لگا دوں۔ میں تو اپنی خواہش بتار ہا ہوں کہ معاشرے میں امن ہو، جو بھی اختلاف ہیں، انہیں حل کرنے کے لیے سکا لرزیر چھوڑیں اورخودا کی اُمت بن جا کیں، اسی میں ہماری بھلائی ہے کیونکہ میرے جیسے گنا گار بھی اچھے کر داروالوں کو دیکھے کرخود کوٹھیک کرلیں''۔ میں نے کہا تو وہ بولی۔

" ہونا توالیے ہی چاہئے ،لیکن کیا بیقصور ہمارا ہے۔ہم نے جس ماحول میں آنکھ کھولی ،ہم نے تو ویسا ہی بننا ہے۔اس کیمپس میں آنا ہماری مجبوری ہے۔کیا کریں..... ''

'' خیر! ساراالزام نه بمی تنظیم والوں کو بھی نہیں دیا جا سکتا۔اگران کا خوف نه ہوتو ہماراوہ معاشرہ جس ڈگر پر چل نکلا ہے۔ بیر حدسے زیادہ بے باک ہوجائے''۔ میں نے کافی حد تک سوچتے ہوئے کہااور پھر ہمارے درمیان خاموثی چھا گئی۔ میں سوچنے لگا۔ شاید ہم اپنے خیالات میں چوں چوں کا مربہ ہوں گئے ہیں۔کوئی واضح سوچ ہمیں کسی خاص منزل کی نشاند ہی نہیں کر رہی۔

میں نے محسوں کرلیا تھا کہ ماہم صرف ہماری با تیں من رہی ہے۔اس نے کہیں بھی دخل اندازی نہیں کی تھی۔اییا شایداس لیے تھا کہ وہ سوچ رہی تھی۔ اس کا چہرہ بتار ہاتھا کہ وہ ذہنی طور پر یہاں نہیں ہے، کہیں اور ہی پنچی ہوئی ہے۔لڑکیاں کھانا کھا چکیں تو ایک کے بعد دوسری بھی اپنے لیے مخصوص کمرے میں چلی گئیں۔ڈرائنگ روم میں ہم فقط چاروں تھے۔ میں ، رابعہ ، ما ہم اور تنویر۔ہمارے درمیان خاموثی تھی۔ پچھ دیر بعد میں نے رابعہ ہی کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

''رابعہ.....!تم نے تو ماہم پرالزمات کی بھر مار کر دی تھی۔ آج اسے اپنے ساتھ لیے پھرتی ہو، پوچ چھسکتا ہوں کیوں؟''

'' میں نے اسے نہیں بلایا، میں جب اپنی فرینڈ ز کے ساتھ آڈیٹوریم کے باہر پیٹی تو یہ وہاں پرتھی ۔اسے میں نے اپنے ساتھ آنے کا بالکل نہیں کہا۔ یہ خود آئی ہے۔اب تمہارے گھر میں آکر یہ کھانے کا آرڈردے تو مجھے اس سے کوئی غرص نہیں۔ تمہارے گھر میں کوئی بھی کھانا دے، وہ ہے تو تمہاری طرف سے''۔وہ ایک ہی سانس میں کہ گئی تو ماہم نے انتہائی تخل اور سکون سے کہا۔

" تم لوگوں کا غصد درست ہے لیکن میں نے بھی تو کسی کوشکوہ نہیں دیا۔ تم لوگ مجھ پر بھروسہ کرویا نہیں کرو۔ بیآپ لوگوں کی مرضی ، مگر میری طرف سے تم لوگوں کو بھی نقصان نہیں پنچے گا۔ میں بینچے گا۔ میں بینچے گا۔ میں کہوں گی کہ مجھے ایک موقعہ مزید دیا جائے کیونکہ میں نے پچھنہیں کیا۔ ہاں، اب مجھے تنہا فرخ سے مقابلہ کرنا ہوگا۔ وہ اس لیے کہ ان باپ بیٹے نے بہت او چھاوار کیا ہے'۔

'' ماہم اس میں تمہارے پاپا بھی تو شامل ہیں، انہیں کیا ضروت تھی ان لوگوں سے ملنے کی ، سیاست کی جھینٹ اگرتم چڑھ گئ ہوتو اس میں ہمارا تو کوئی قصور نہیں''۔ رابعہ نے تیزی سے کہا تو تنویر نے گلاصاف کرتے ہوئے کھنکار کے کہا۔

''وقت ہی اس کاحل ہے رابعہ، ماہم کوہم نہیں چھوڑ سکتے۔وقت خود بخو دبتادے گا کہ کون غلط ہے اور کون درست ۔ابان، کیا کہتے ہو؟''

"میرابھی یہی خیال ہے،ایک دشمن کے کہنے پرہم اپنے ساتھی کوچھوڑ دیں۔شک کا زہر بہت براہوتا ہے رابعہ،اور میں اسدکو سمجھاؤں گا،اگر ماہم نے فرخ کو نیچا دکھانے کے لیے ہماراساتھ دیا ہے تو کیمپس پرگرفت بھی دیکھوکتنی مضبوط ہوئی ہے۔کیا آج کا واقعہ اس پر ثبوت نہیں ہے؟ "میں نے اپنے طور پردلیل دیتے ہوئے کہا تو رابعہ نے ایک طرح سے مسکراتے ہوئے بھر پورنگا ہوں سے مجھے دیکھا اور پھراٹھتے ہوئے بولی۔

" بهم خواه مخواه ایک فضول بحث میں الجور ہے ہیں ۔ خیر! میں تو چلی ہوں سونے میں ملاقات ہوگی ۔ شب بخیز' ۔

''شب بخیر!'' تنویر نے کہااوراٹھ گیا۔ ڈرائنگ روم میں ہم تنہارہ گئے۔ہم دونوں خاموش تھے اور وقت کھے بہلح گزرتا چلا جارہا تھا۔ پھر ماہم ایک دم سے آٹھی اور بابرنکلتی چلی گئی۔اس نے کوئی الوداعی لفظ تک نہیں کہا تھا۔ میں اسے جاتا ہوا دیکھتا رہا۔ وہ نگا ہوں سے اوجھل ہوگئ۔ پھر گاڑی سٹارٹ ہونے کی آ وازسی اور پھر خاموثی چھا گئی۔ میں کچھ دیر ڈرائنگ روم میں بیٹھارہا۔ پھراٹھ کرا پنے کمرے میں چلا گیا۔ جھے معلوم تھا کہ میں اپنے بیڈ پر جاکرسو نہیں سکوں گا، جھے اسد سے رابطہ کرنا تھا اور پھراس واقعہ کواپنی نگا ہوں میں رکھنا تھا۔

+ + +

میری آنکھ جب کھلی تو کمرے میں اچھی خاصی دھوپ پھیلی ہوئی تھی۔ میں نے اٹھ کر کھڑکی میں سے باہر کی تازہ ہوا میں گہرے گہرے سانس لیے۔ دن کا پہلا پہرختم ہوجانے والاتھا۔ میں نے محسوس کیا کہ گھر میں سنا ٹا ہے۔ میں نے جندوڈ اکو بلالیا۔اسے آنے میں تھوڑ اوقت لگا۔وہ میرے لیے چائے بنا کر لایا تھاتیجی میں نے اس سے سنائے کے بارے میں یو چھا۔

''سائیں! تقریباً نو بجے کے قریب سارے لوگ چلے گئے تھے''۔

"توریحی، میں نے حیرت سے پوچھا تو وہ جلدی سے بولا۔

''جی ہاں، وہ بھی، کہہ گئے ہیں کتھوڑی دیر بعدوالیں آ جا کیں گے''۔

''اچھا،تم اخبار مجھےلا دواور پھرتھوڑی دیر بعد مجھے ناشتہ لا دینا''۔ میں نے کہااورسیل فون اٹھالیا۔میرے ذہن میں یہ بات کھٹک رہی تھی کہوہ سب اچا تک کیوں چلے گئے ۔ذراسی دیر میں تنویر سے میرارابطہ ہوگیا تو میں نے پوچھا۔

"اوكهال هوتم؟"

" میں ادھراسد کے پاس ہوں۔ دو پہر کے بعد آ جاوئ گا"، اس نے کہا تو مجھے جیرت ہوئی۔

"و ہاں کیا کررہے ہو؟ مجھے بتا کرتو جاتے، یا پھرہم اکٹھے ہی نکل جاتے"۔

''لو بیراسد سے بات کرلؤ'اس نے کہااور چند لمحوں بعد اسد کی ہیلوسنائی دی۔

"اسد! بيركيا ہے بھئى؟"

''معاف کرناابان،اب میں بہت سارے معاملات میں تم پراعتبار نہیں کرسکتا اوراس کی وجہصرف اورصرف ماہم ہے۔وہ اب نا قابلِ اعتبار ہے''۔ اس کے لیجے میں شرمند گی تھی۔

'' يتم لوگوں کواچا تک ہوکیا گیا ہے۔ بیاعتبار اور نااعتباری کی باتیں۔ مجھے بھھ میں نہیں آر ہا، یتم کر کیار ہے ہو'۔ میں نے پوری بات سجھتے ہوئے بھی انجان بنتے ہوئے یو چھا۔

"بات بینیں ہے کہتم پر جمروسہ نہیں رہایاتم اب ہمارے لیے مخلص نہیں ہو۔ میں جانتا ہوں کہ تمہارااور ماہم کا آپس میں تعلق کیا ہے۔ یہ دلوں کے معاملات ہیں۔ اس میں دنیا داری کی تنجائش کہاں، لیکن! ہم ماہم کو برداشت نہیں کر سکتے۔ چاہے وہ نقصانہ بھی پہنچانا چاہے۔ مگر ممکن ہے کہ وہ بے قصور بھی ہوا ور الزام اس پرلگ جائے۔ ہماراتم سے کوئی تعلق نہیں ٹوٹا اور نہ ہی رابطہ ختم ہوا ہے۔ بس بیہ ہوگا کہ اس کے ہوتے ہوئے جو کیمپس کے معاملات ہیں انہیں زیر بحث نہیں لائیں گئ ۔اسد کہتا چلا گیا اور میں سنتار ہا۔ وہ کہہ چکا تو میں نے پوچھا۔

"اسد! تم كيا سجحة بوكه مين ماجم كوچيوژنيين سكتا ،كياوه ميري مجبوري بن گئي ہے؟"

'' ہم نہیں چاہتے کہتم اسے چھوڑ وہتم اس سے تعلق رکھو۔وہٹرمپ کارڈ ہے، کہیں بھی کام آسکتا ہے''۔اسد نے پُرسکون انداز میں کہا۔

"اسد! مجصاب بھی تمہاری بات سمجھ میں نہیں آئی ، آخرتم کہنا کیا جا ہے ہو؟" میں نے بھی اسی لہجے میں پوچھا۔

"ابان ……! جب تک کیمیس کے ان معاملات میں دخل اندازی نہیں تھی ، کوئی ذیے داری نہیں تھی۔ بس اس کی جان کی پرواتھی اور تم نے دیکھا، میں بعزت ہوگیا۔ تیرے جیسے بندے کا سہار الینا پڑا جو ان معاملوں میں بھی پڑا ہی نہیں تھا۔ یقین جانو ابان ، تم ہی وہ پہلے آدمی ہوجس کی وجہ سے میں نے حوصلہ پکڑا اور اب میں خود کیمیس پر حکومت کرنے جارہا ہوں۔ خدا کے لیے مجھے غلط مت سمجھنا ابان ، اب ذراسی غلطی سے میں اپنی جان سے ہاتھ دھولوں گا۔ اب غلطی کی گنجا کش نہیں ہے۔ زندگی کوداؤ پرلگا چکا ہوں۔ یہ بات تم بھی جانتے ہو۔ اب ایسے وقت میں تو اپنے سائے سے بھی مختاط رہنا ہوگا اور کہاں ماہم ، جس کے بارے میں واضح شک ہے کہ وہ کسی وقت بھی ہمیں نقصان پنجاسکتی ہے'۔ وہ مجھے ہجھانے والے انداز میں کہتا چلا گیا۔

''تم جس حکومت کی بات کررہے ہونا، وہ اتنی آسانی سے حاصل نہیں ہوسکتی۔ بیصرف تمہیں جھانسہ دیا جار ہاہے، وہ سب استعال کررہے ہیں تمہیں محض ٹشو پیپر کی طرح، بیذ بن میں رکھنا اور جب بھی تم بے بس ہوجاؤ تو مجھے آواز دے لینا، مجھے اپنے قریب پاؤ گے۔ دیکھنامختاط ہوکر چلنا، مجھے تمہاری حکومت کی نہیں، تمہاری ضرورت ہے۔ جب جی جا ہے بھروسہ کر کے دیکھ لینا''۔ میں نے حتی لہجے میں اس سے کہا۔

'' یہی بات تو میں تہمیں سمجھانا چاہ رہا ہوں ، اب میری دنیاالگ ہوگئ ہے۔ جمھے اسی دنیا میں رہنے دواور یہ میراوعدہ ہے ، جب بھی ضرورت پڑی ، میں حتمیں ہی پکاروں گا''۔ اس نے بھی یوں کہا جسے اب وہ جمھ سے زیادہ بات نہ کرنا چاہتا ہو۔ تب میں نے چندالودا عی باتیں کیں اور اس سے رابط ختم کر دیا۔ فون بند کرتے ہوئے جمھے کافی حد تک دکھ میوں ہور ہاتھا۔ کم ان کم اسد کوا یہ بیس کرنا چاہئے تھا۔ اگروہ ماہم سے خا کف تھے تو رہتے ، میری ذات سے انہیں نقصان نہیں بہنے سکتا تھا۔ اب معاملہ ہی ایسا بن گیا تھا۔ وہ مختاط تھے اور میں بھی ان سے کوئی زبرد تی کا تعلق نہیں رکھنا چاہتا تھا۔ مجھ پر کافی دیر تک دکھ، پریشانی اور مان ٹوٹ جانے والی کیفیت طاری رہی جس کے حصار سے میں نہیں نکل سکا ، اس لیے اپنا فون بند کیا اور بیڈیر لیٹ گیا۔ میں دوبارہ سوجانے کی

كيميس 108

کوشش کرنے لگا، گر نیز کھی کہ نہ آئی۔ دوسرا جندو ڈابھی میرے لیے ناشتہ لے کر آگیا۔ میں نے منہ ہاتھ دھوکر ناشتہ کیا اورسو چنے لگا کہ اب مجھے کیا کرنا ہو گا، اب صرف ماہم کی ذات تھی جس کے اردگر دمیرا مقصد گھوم رہاتھا۔

میں سارادن اپنے بیڈروم میں پڑارہا۔ اس دوران میں مختلف پہلوؤں سے آئندہ آنے والے حالات کوسو چتارہا۔ اگر چہ میرا مقصد یہاں فقط ماہم کی ذات تک محدود تھا۔ اب اس سے میرا رابطہ ہو گیا تھا اوروہ میرے بہت حد تک قریب آگی تھی۔ اب میں ہی تھا، جوتعلق کی اس طح پر جانا چا ہتا تھا جہاں پھل کی کر جھولی میں آگر ہے۔ اب کی پیس بھتا کی کہ بھت کی بھت ہو کر رہ جانا ہا میں ہی بھت اس کو فورا چھوڑ دینا چا ہے جانا ہا میں ہو کر رہ جانا۔ اب میرے لیے کیمپس کوفورا چھوڑ دینا چا ہے ہو گیا تھا۔ شک کی فضا میرے اور کیمپس اتنا آسان نہیں تھا۔ بہت مشکل ہو گیا تھا۔ شک کی فضا میرے اردگروالی تن گئی تھی کہ اگر میں ماہم کو چھوڑ دوں تو میرا اپنا مقصد ختم ہو کر رہ جانا تھا اور اگر اسے اپنے قریب کرتا ہوں تو وہ سارے بھے سے دور ہو جاتے۔ دراصل کا شف ان لوگوں کے لیے کام کر رہا تھا جو اسلم چو ہدری کے انتہا کی مخالفیس میں سے تھے۔ وہ کون تھے، جھے اس بارے میں کوئی علم نہیں تھا۔ شدید تم کے دشن ہے دور ہو یا کین تھی وہ میدان سان تھا وہ اس کہ دور بھی ایک خور کی لوگ بھی تھے۔ وہ ہونی آب ہی میں میں جانا تھا۔ اس قدر زیادہ ہوجا کیں کہ وہ بھی ایک نہ ہوجا کے سیاست میں پوری طرح کا میاب ہو سکتے تھے۔ ورنہ وہ بھی ابھر ہی نہیں سکتے تھے۔ یا پھران دونوں میں سے کوئی ایک ختم ہوجائے۔ تب ان کے لیے میدان صاف تھا۔ جھے ہہر حال ان کی یا ان لوگوں کی سیاست سے کوئی غرض نہیں تھی۔ یا پھران دونوں میں سے کوئی ایک ختم ہوجائے۔ تب ان کے لیے میدان صاف تھا۔ جھے ہہر حال ان کی یا ان لوگوں کی سیاست سے کوئی غرض نہیں تھے۔ یا پھران دونوں میں سے کوئی ایک ختم ہوجائے۔ تب ان کے لیے میدان صاف تھا۔ جھے ہہر حال ان کی یا ان لوگوں کی سیاست سے کوئی غرض نہیں تھی۔ یوگوں انگر جو کی کی ہیں جانا تھا۔

سہ پہر ہو چلی تو بیڈروم کے دروازے پر دستک ہوئی۔میری آ واز کے جواب میں سلیم اندرآ گیا۔ مجھے پُرسکون بیٹھاد مکھ کروہ مسکرا دیا۔ میں بیڈ پرسمٹ کر بیٹھا تو وہ میرے یاس ہی آ کر بیٹھ گیا۔ پھرخوشگوار لہجے میں بولا۔

" میں تو پریشان ہی ہوگیا تھا کہ اللہ خیر کرے، آپ سارادن کمرے سے ہی نہیں لکے ویسے خیرتھی؟"

"بس، ویسے ہی، تمہیں تو معلوم ہی کہ کل کے واقعے کی وجہ سے آج کیمیس بند تھا اور، میں نے کہنا چا ہا تو وہ جلدی سے بولا۔

''مکن ہے کیپس چنددن مزید بندر ہے، ایک لڑکا ہلاک ہو گیا ہے اور شاید آپ کونہیں معلوم''۔

'' اُوہ! بیتو بہت براہوا''۔ میں نے واقعتاً دکھی دل سے کہا۔'' پیتنہیں بے چارا، کیا کیاامیدیں اورخواب لے کریہاں آیا ہوگا۔اس کے والدین نے اس کے بارے میں کیا کچھ سوچا ہوگا اور نہ جانے اس کے اردگر دلوگوں کے کیاخواب ہوں گے''۔

''کون کہتا ہے کہ وہ اپنی سمجھ ہو جھ سے کام نہ لیں اور احمقوں کی طرح ان تنظیمی معاملات میں پڑجائیں۔کیمپس میں وہ پڑھنے کی غرض سے آتے ہیں۔ یہی ان کا فرض ہے۔کیاعلم حاصل کرنا فرض قرار نہیں دیا گیا؟ اصل میں ہمارے معاشرتی رویے میں جونا انصافی ہے نا، یہ ساری گڑ بڑو وہیں سے ہوتی ہے'۔وہ کافی حد تک جذباتی ہوگیا تھا۔

''تم ٹھیک کہتے ہویار''۔ میں نے محسوس کیا ہے کہ یہاں ہر بندہ جیسے روایق طور پر گھٹن کا شکار ہے۔ وہ خواہ تی پریشانیوں میں جکڑا ہوا ہے۔ آگ بڑھنے اور مستقبل کواند ھیرے میں محسوس کر کے اس قدر ٹینشن کا شکار ہیں کہوہ اپنی کتھارسس کے لیے اوٹ پٹا نگ حرکتیں کرتے رہتے ہیں۔انسانی وسائل کا ضیاع جتنا یہاں ہور ہا ہے، شاید ہی کسی اور خطے میں ہور ہا ہو۔ خیر، ہمیں کیا''۔ میں نے اکتاتے ہوئے لیجے میں کہا تو وہ بولا۔

" آب تیار ہوجا کیں ،ایسے میں لانگ ڈرائیور پر نکلتے ہیں ۔ آج کھانا بھی باہر سے کھا کیں گے'۔

'' ٹھیک ہے، میں آتا ہوں کچھ در بعد' ۔ میں نے کہا تووہ اٹھ کر بنا کچھ کیے باہر چلا گیا۔ تب میں تیار ہونے لگا۔

اس وقت سورج مغرب میں جاچھیا تھا اور اندھیرااپنی جا در پھیلا چکا تھا جب ہم سبزہ زار سے نکلے۔ سلیم دھیمی رفتار سے چلتا چلا جار ہا تھا۔ گاڑی میں

يميس 109

کافی حد تک خنگی تھی جس میں ائیر فسریشنز کی مہک رچی ہوئی تھی۔ جب ہم کافی دورآ گئے اور ہمارے اردگر دبھا گئی ہوئی گاڑیاں آ گے نکلتی چلی جارہی تھیں۔ تب میں نے اس سے یوچھا۔

"بيهم كدهرجارب بين؟"

"سرجی!اگرآپ برانه مانیس توایک بات کهوں "۔وه کافی حد تک جھم کتے ہوئے بولا۔

"بولو" _ میں نے انہائی اختصار سے کہا۔

"سرجی! کیمیس میں جوسیاست چل رہی ہےنا، میں اس سے پوری طرح باخبر ہوں۔اس وقت اسد وغیرہ نے جو آپ کوا کیہ طرف کرنے کا فیصلہ کیا ہے، وہ بالکل درست ہے، میں سمجھتا ہوں کہ وہ اسد آپ کے ساتھ جوڑے رکھتا، بلکہ خود بھی آپ کے ساتھ جڑار ہتا۔ حالات ہی اس ڈگر پر آگئے ہیں'۔

" يج بات توبيب سليم كه مجھ تمهارى بات كى ذرا سجھ نہيں آئى۔ آخرتم كہنا كيا جا ہے ہو؟"

" کاشف نے ماہم کواس کھیل سے نکالنا تھا، ہر حال میں نکالنا تھا اور پھر جو فرخ نے کہا، اسے بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ یہ اسد ہی ہے جس نے آپ کوایک طرف کر کے اس کھیل سے باہر نکال دیا ہے۔ کیونکہ اب کھیل اس مر ملے میں آگیا ہے جہاں زندگیاں داؤپرلگ چکی ہیں۔ اس نے اپنتی آپ کومخفوظ کر دیا ہے تاکہ آپ پوری توجہ سے ماہم کے معاملے کوسلحھالیں'۔ اس نے دھیرے دھیرے سمجھانے والے انداز میں کہا تو میں نے تبھرہ کرنے والے انداز میں کہا۔

" اران حالات نے سب کوشک کی دلدل میں لا پھینکا ہے۔ کس پراعتبار کریں "۔

'' یہ ہونا ہی تھا سر،اییا نہ ہوتو وہ لوگ اپنی بات کیسے منواسکیس ،جنہوں نے یہ سارا کھیل رچایا ہے۔ خیر! آپ نے یہی پوچھا تھا نا کہ ہم کدهر جار ہے میں؟''اس نے خوشگوارا نداز میں کہا۔

" إل، وبى تو" _ ميں نے دھيم ليج ميں كہا _

''سرجی ……چھوٹے چھوٹے مفادات مل کرایک بڑے مفادکوجنم دیتے ہیں جیسے لبیر یونین ہوتی ہے۔ اپنی بقا کے لیے بہت کچھ ہوتا ہے۔ اس طرح کیمیس میں ایک الگ کی دنیا آباد ہے۔ کوئی آئے کوئی جائے ، کس طلبہ تظیم کی گرفت ہے کس کی نہیں ، کون وی می آیا، کون گیا۔ اس کا اثر ان لوگوں پرنہیں پڑتا، ان کی اپنی زندگی ہے اور اپنے مفاد، اس دنیا کو چلانے والا جو ہندہ ہے ، میں آپ کواس سے ملوانے لے جار ماہوں'' ۔ سلیم نے آہت آہت آہت اپنی بات کہددی۔

''واؤ.....! بہت دلچسپ،ان لوگوں کے بارے میں پہلے کیوں نہیں بتایا، کیسے ہیں بیلوگ؟'' میں نے انتہائی دلچپی لیتے ہوئے کہا۔

'' پہلے ضرورت نہیں تھی ، آپ نے کیمیس آنا ہے اور یہاں رہتے ہوئے جو آپ کو ضرورت ہووہ مہیا ہوگی ، اب مجھے بینہیں معلوم کہ آپ اب اپنے مقصد کو حاصل کرنے میں کتناوفت لیں گے''۔

'' یارتم نے دوبا تیں کردی ہیں۔ایک میرے کیمیس میں رہنے کے بارے میں اور دوسرا مقصد کو حاصل کرنے میں وقت کے بارے میں۔اگر چہ یہ
دونوں با تیں ایک دوسرے سے گہر اتعلق رکھتی ہیں۔ان کے بارے میں کچھے کہا بھی نہیں جاسکتا،لیکن میں انہی کے بارے میں المجھن بھی رکھتا ہوں۔
مطلب،اب جھے کیمیس میں آنا بھی چاہئے یا کہ نہیں اور دوسرا بظاہر جھے میرا مقصد بڑا نزدیک دکھائی دے رہا ہے، فقط یہ یقین کرنا چاہتا ہوں کہ یہ منظر
کہیں دھوکا تونہیں''۔

'' آپ کچھ بھی نہ سوچیں سرجی، صرف حالات پر نگاہ رکھیں، جیسے ہی وقت آپ کا ساتھ دے، اسے اپنے مطلب کے لیے استعال کرلیں۔ باتی جس طرح چل رہا ہے، اسی طرح چلیں، آپ اپنے معمول میں فرق نہ آنے دیں''۔

''او کے۔۔۔۔۔! میں بچھ گیا کہ جھے کیا کرنا ہے''۔ میں نے کیمیس کے بیرونی گیٹ کو دور سے ہیں دیکھتے ہوئے کہا اور پھر ہمارے در میان خاموثی چھا گئے۔ہم سارا کیمیس پارکر گئے۔ اس کے بعد سٹاف کالونی شروع ہوجاتی تھی۔ بڑے بڑے گر گر رگئے تو چھوٹے کو ارٹر شروع ہوگئے۔ یہاں تک کہا یک طرف سرے پر اکیلا ہی ایک کو ارٹر تھا۔وہ نبتا کچھ بڑا تھا۔ سلیم نے گاڑی وہاں روک دی۔ ایک ٹیوب لائٹ اندھیرے کو دور کرنے کی کوشش میں ہانپ رہی تھی۔ سلیم نے سیدھے دروازے پر دستک نہیں دی۔ بلکہ کو ارٹر کے دائیں جانب سے چل پڑا۔ پچھلی جانب کافی سر سبز لان تھا۔ پھول اور پودے گئے ہوئے تھا دراس لان کے درمیان میں بڑی سی چار پائی پر ایک پتلا ساختی بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے اردگر دکافی سارے لوگ تھے۔ درمیان میں حقد دھرا ہوا تھا۔ چار پائی پر بیٹھے ہوئے شخص کو میں نے خور سے دیکھا۔ اس کارنگ گہر اسانو لاتھا، تیکھے نقوش، سفید داڑھی سفید بالوں کے درمیان چندیا، سفید دھوتی اور کرد پہنے ہوئے شخص کو میں نے خور سے دیکھا۔ اس کارنگ گہر اسانو لاتھا، تیکھ نقوش، سفید داڑھی سفید بالوں کے درمیان چندیا، سفید دھوتی اور کرد پہنے ہوئے شخص کو میں نے خور سے دیکھا۔ اس کارنگ گہر اسانو لاتھا، تیکھ نقوش، سفید داڑھی سفید بالوں کے درمیان چندیا، سفید دھوتی اور دیکھا۔ جھو پر نگاہ پڑتے ہی اس نے جھے کی نے کہ میں سے چونک کر ہماری طرف دیکھا۔ جھو پر نگاہ پڑتے ہی اس نے جھے کی نے دوران اس نے پچھنے کا اشارہ کیا۔ ہمارے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ ہمارے بیٹھنے تو سلیم بولا۔ میں کے دوران اس نے پچھنا کا اشارہ کیا۔ وہ بی بیا پچھ کے ایک رکے دہاں سے چل دیے۔ جب ہم شیوں رہ گے توسلیم بولا۔

" وا چا پیر بخش، یہ ہیں میرے صاحب، ان کے بارے میں آپ سے میں نے ذکر کیا تھا"۔

''اچھااچھا، ہم نوکر تابعدارسائیں، بیجسیا چاہیں گے، ویہاہی ہوگا۔ویسے کیا چاہتے ہوآپ؟''پیر بخش نے میری طرف دیکھ کر پوچھا، گرمیرے کسی جواب دینے سے پہلے ہی سلیم بول اٹھا۔

'' فی الحال تو ذہن میں کچھ بھی نہیں ہے۔بس آپ اپنا نمبر دے دواوران کا نمبر لے کر محفوظ کرلو، پھر با تیں ہوتی رہیں گ'۔ یہ کہتے ہوئے اس نے اپنی متحب سے بڑے نوٹوں کی ایک گڈی ٹکالی اورا سے دے دی۔

''اس کی کیا ضرورت بھی سائیں، پہلے بھی آپ کونال کی ہے''۔اس نے نوٹوں کی گڈی اپنی دھوتی کی ڈب میں رکھتے ہوئے کہا۔

''او چا چا، پیپوں کی کیے ضرورت نہیں ہوتی ،تم بھی تو بال بچوں والے ہو۔ ہم ہی ایک دوسرے کا خیال نہیں کریں گے تو پھرکون کرے گا''۔سلیم نے انتہائی رسان سے کہا تو وہ بے حد سنجید گی سے بولا۔

''بائیس سال ہوگئے ہیں یہاں نوکری کرتے ہوئے، ہرسال یہاں نئے چرے آتے ہیں۔لڑکے بھی،لڑکیاں بھی،اب تو انہیں دیکھ کراندازہ ہوجا تا ہے کہ وہ کس قماش سے تعلق رکھتے ہیں،لیکن یقین جانوسلیم پتر،غریب ہی غریب کے کام آتا ہے۔ باقی ہر بندہ مفاد پر تی کرتا ہے۔ خیر،نمبر میرانسن' یہ کہہ کراس نے اپنا نمبر بتایا جیسے میں نے محفوظ کرلیا اور اس نے بھی میرانمبر لےلیا۔ تب میں نے پوچھا۔

" چاچا، یہ جوآج کل کیمیس میں تبدیلی آرہی ہے،اس کے بارے میں آپ کیا کہو گئے"۔

" یہ یہاں چاتا ہی رہتا ہے۔ یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔ ان کے پیچے بہت مضبوط لوگ ہوتے ہیں اور وہ پورے کیمیس میں چندا یک ہی ہوتے ہیں۔ زیادہ نہیں، باقی سب ان کی چھاؤں میں بیٹھنے والے ہوتے ہیں۔ وہ لوگ یہاں سے زیادہ فائدہ لے کرجاتے ہیں، جو بالکل خاموش رہیں اور چھپ کرکسی کی نگا ہوں آئے بغیرا پنا کا م کرتے چلے جائیں۔ کون تی ہم ہے جیسا بندہ یہاں موجو ذہیں ہے۔ ہر طرح کا ہے''۔ اس نے جھے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
" خیر، چاچا، اب ہم چلتے ہیں، جھے معلوم ہے کہ آپ اس وقت مصروف ہیں۔ یہ آپ کوکال کرلیں گے۔ پیچان تو جائیں گے نا آپ' یہ کہ کرسلیم

ملکے سے ہنس دیا۔

''او کیوں نہیں سائیں، اب توبیہ ہمارا بھی صاحب ہے نا ۔۔۔۔۔'' یہ کہتے ہوئے وہ اٹھ گیا۔ہم نے مصافحہ کیا اور واپس پلٹ پڑے گاڑی تک آ کر جیسے ہی اس نے گاڑی بڑھائی تب میں نے پوچھا۔

"يار، ميں نے اس سے کام کيالينا ہے، کس مقصد کے ليتم نے استے بڑے نوٹ دے دیے۔ مجھے بھی کچھ بجھ نہيں آيا"۔

" ہر ڈیپارٹمنٹ، ہرکینٹین، چاہے وہ ہاٹل کی ہو،کسی کی بھی ہو،اس کی رسائی ہرجگہ ہے، یہاں تک کہ دی ہی آفس میں بھی آپ اس سے جیسی چاہیں معلومات لے سکتے ہیں۔اگر آپ کوا چائی کہ یو اور وہ آپ کومہیا معلومات لے سکتے ہیں۔اگر آپ کوا چائی کہ یو الور کی ، یا کسی بھی شے کی ضرورت پڑجائے آپ نے اسے فون کر کے بتانا ہے اور وہ آپ کومہیا ہوجائے گی'۔اس نے پُر جوش کیجے میں کہا۔

"بيسب كهوتوتم بهي مجهمها كرسكته موءاس كى كياضرورت؟"مين ني آ متلكى سے كها-

"سربی سبت ہوئی طافت ہے۔آپاس بات کو کیوں نہیں ہمجھ رہے۔ "سلیم نے سمجھانے والے انداز میں کہا تو میں خاموش ہو گیا۔ حالانکہ اس وقت مجھے خود سمجھ نہیں آرہی تھی کہ پیر بخش میرے کس کام آسکتا ہے۔میری خاموثی کے بعد سلیم نے کال کی ہواور اسے فون بند ملا ہواس لیے کوئی فاموثی کے بعد سلیم نے کال کی ہواور اسے فون بند ملا ہواس لیے کوئی بات نہیں ہوسکی۔اب تو کتنی دیر سے فون کھلا ہے اور اس نے کوئی رابط نہیں کیا۔ یہ بالکل عجیب سی بات تھی۔

میں اس پرسو چنانہیں چاہتا تھا۔ اس لیے میں نے میوزک لگا دیا۔ جے میں سنتا رہا اور چلتی ہوئی گاڑی سے باہر کے نظاروں کو خالی الذہنی سے دیکھتا رہا۔ ہمارے سفر کا اختنام ایک او پن ائیرریستوران میں ہوا۔ جہاں ہم ایک نسبتاً نیم تاریک گوشے میں جا بیٹھے۔ زیادہ در نہیں گزری تھی کہ میرے سامنے کھا نالا کرچن دیا گیا۔ کھانی کے بعد میری طبیعت خاصی بوجھل ہوگئ ۔ تبھی میں نے سلیم کو واپس سبزہ زار چلنے کا کہا۔ پچھ ہی دیر بعد ہم واپس آگئے۔ جہاں سناٹا ہمارے استقبال میں تھا۔ میں تھے تھے قدموں سے ڈرائنگ روم میں آیا تو جندوڈے کو اپنے انتظار میں پایا۔ پچھ دیر بعد سلیم بھی چابی گھما تا و ہیں آگا۔

"اب کیا پروگرام ہے،آپ سوئیں گے یا؟"

'' ابھی تو نیندنہیں آئے گی ، کچھ دیرٹی وی دیکھ کریافون پر کس سے بات کر کے ہی سوؤں گا ،تم چا ہوتو سوجاؤ''۔ میں نے کہا توسلیم بولا۔

''سربیاسد کی پریشانی مت کیجئے گا، وہ جو کرتا ہے کرنے دیں۔ آپ بس خود پر دھیان دیں۔ اچھاشب بخیز'۔ وہ بیکہتا ہوا چا بی مجھے تھا کروا پس چلا گیا۔ میں نے جندوڈ سے کی جانب دیکھاوہ مسکرار ہاتھا۔

" إل بھى جندو ڈائم بردامسكرار ہے ہو، خيريت توب نا؟" ميں نے مسكراتے ہوئے يو جھااور صوفے بربيٹھ گيا۔

'' کچھنیں سائیں، آپ اپنے کمرے میں جاؤ، مجھے بھی سونے کے لیے جانا ہے''۔

''اتنی جلدی نیندآگئی،تم جاؤ، میں چلا جاؤں گا''۔ میں نے شرٹ کا بٹن کھولتے ہوئے کہا تو جندوڈ او ہاں سے چلا گیا۔ میں کچھ دیروہاں بیٹھار ہا، پھر اٹھ کرا پنے کمرے میں میں چلا گیا۔ میں نے کمرے کی لائٹ آن کی تو سامنے بیڈ پر ماہم بیٹھی ہوئی تھی۔اس کا چرہ ہرطرح کے جذبات سے عاری تھا۔ جیسے اس کابت وہاں رکھ دیا گیا ہو۔اس نے آئکھیں نے جھپکی ہوتیں تو شاید میں اسے مردہ ہی سجھ لیتا۔ میں جندوڈ اکی مسکرا ہٹ سجھ گیا تھا۔

"مىسايهان سىمىرك بايرىسى

''ا تناجیران ہوکر مجھے بورمت کرو، آؤ، بیٹھو، آج رات ہم نے بہت سارے فیلے کرنے ہیں''۔اس نے یوں کہا جیسے میری بات کی کوئی اہمیت نہ ہواور

ليمپس

وہ میرے انتظار میں بیٹھی ہوتبھی میں نے بیڈیر بیٹھ کر جوتے اتارے اور پھریاؤں پیار کرسکون سے بیٹھتے ہوئے بولا۔

'' یار ماہم ،ہم اب تک کتنے فیصلے کر چکے ہیں،سب ہوا میں اڑ گئے۔میرے خیال میں ہم دونوں کو پچھ بھی یا دنہیں ہوگا''۔نہ چاہتے ہوئے بھی میرے لہجے میں طنز کی آمیزش ہوگئ تھی۔اس نے میری بات کونظرانداز کرتے ہوئے دورخلاؤں میں گھورتے ہوئے کہا۔

'' آج میری سارادن اپنے پاپاسے بات ہوتی رہی ہے، کیکن اس سے پہلے رابعہ نے مجھے سب کچھ بتادیا تھا، وہ سب کچھ جوآپ اور اسد کے درمیان ہواہے۔ میں مجھتی ہوں، یدا یک طرح سے ٹھیک ہی ہوا ہے۔ ہمیں کیمپس برگرفت سے کیالینادینا''۔

'' دیکھو، میں تو بہاں پڑھنے آیا ہوں۔ میں نے تو کیمیس میں رہنا ہے، تم ایک بڑے خاندان کی امیرلڑ کی ہو، تم یہاں سے ڈگری نہ بھی لوگی تو کیا ہے، کچھ فرق نہیں پڑے گائمہیں''۔ میں نے آ ہنگی سے کہا۔

'' میں اچھااس شمن میں کہ رہی ہوں کہ آپ کی جان چھوٹی ، وہ لوگ اس خوامخوا ہ کی جنگ وجدل میں پڑے ہوئے ہیں ، پڑے رہیں ،اب ہمارا تو ان ہے کوئی لینا دینانہیں ہوگا نا۔۔۔۔۔''

''امن اچھی بات ہے ماہم! ان کیمیس میں ان غنڈ وعناصر کی تعداد آئے میں نمک کے برابر ہوتی ہے لیکن ان سب امن پیندوں کو جکڑ کرر کھ دیتے جو بیسب نہیں چاہ رہے ہوتے ۔ضروری نہیں یہ ذہبی تنظیم ہی سب پھھ کرتی ہے، اس کی آٹر میں لوگوں کے ذاتی مفادات ہوتے ہیں، جیسے بیفرخ چو ہدری کرتار ہاہے''۔ میں کافی حد تک پُر جوش لیجے میں کہا تو وہ تیزی سے بولی۔

" بھے کسی ہے کوئی غرض نہیں ، مجھا گرغرض ہے تو آپ ہے، بس'۔

''اب پھروہی پرانے ڈائیلاگ دہرانے مت پیٹھ جانا کہ ایسااس لیے ہے کہ مجھے آپ سے محبت ہے اور میں آپ کے''

'' یہ تو حقیقت ہے ابان آپ میرے آئیڈیل ہو۔ آپ مانو نہ مانو ، اب میں آپ کو کیسے یقین دلاؤں ، کیا ثبوت دوں میں رینہیں سمجھ سکتی''۔ اس نے الجھتے ہوئے کہاتو میں نے پوچھا۔

'' خیر! پیچھوڑ و..... پایا سے کیابات ہوتی رہی ہے'۔

'' یبی کہ فرخ چوہدری نے جو پچھ کیاوہ انتہائی غلط کیا ہے، جبکہ پاپا کا بیموتف ہے کہ اچھا ہے، یہ جو نے لوگ کیمیس پر حکمرانی کا خواب دیکھ رہے ہیں،
وہ اس کے نخالف ہیں۔ جھے انہوں نے کیمیس جانے سے روک دیا ہے۔ فخر الدین کے ساتھ مل کروہ اپنی سیاسی سا کھ بنانا چاہتے ہیں اور میں نے ان سے
کہد دیا ہے کہ جس دن بھی انہوں نے میڈیا میں یا کہیں عوام میں اپنے اور ان کے اتحاد وغیرہ کی بات کردی، میں اسی دن فرخ چوہدری کو گولی ماردوں گی،
پھر جو ہوگا دیکھا جائے گا''۔ اس نے تظہرے ہوئے لہج میں کہا اور پھر پوری آنکھوں سے میری طرف دیکھا۔

" پھرانہوں نے کیا کہا؟" میں نے پوچھا۔

''انہوں نے اسے میراجذ باتی پن کہہکرٹال دیا ہے کیونکہ ابھی الکیش کون سانز دیک ہیں۔اتحاد وغیرہ تو کہیں الکیش کے قریب جا کرہی بنتے ہیں''۔ اس نے عام سے لیجے میں کہا تو میں نے پوچھا۔

'' جائے پئوگی۔جندوڈاسے کہوں؟''

''نہیں، فرت میں سے سوڈ الیتے ہیں''۔ یہ کہتے ہوئے وہ اکھی اور فرت کے میں سوڈ اٹکال کرلے آئی۔ چندسپ لینے کے بعد میں نے اس سے کہا۔ ''ماہم! میں نے مان لیا کہتہیں مجھ سے محبت ہے اور میں بھی تہمیں پہند کرتا ہوں، ہمارے در میان اچھی دوستی ہےاب کسی نئے فیصلے کی کیا گنجائش ہے، کیا چاہتی ہوتم''

''مکن ہے آپ میری بات کو جان ہو جھ کرنہ بچھتے ہو،لیکن ایک مشرقی لڑکی،جس سے محبت کرتی ہے، اس کی ہو کرر ہنا چا ہتی ہے۔ کیا آپ کواس کا انداز ہنیں''۔

"لیکن شاید ہم میں ایسا کچھ نہ ہو پائے"۔ میں نے کہا تو اس نے کچھ کہنے کے لیے اب کھولے ہی تھے کہ میں نے ہاتھ کے اشارے سے روکتے ہوئے کہا۔" دیکھو، تبہارااور میرا جوڑ ہی نہیں بنتا، میں کسی بڑے خاندان یا امیر کبیر فیملی جوآپ لوگوں کے ہم پلہ ہو، اس سے تعلق نہیں رکھتا، میرا باپ ایک معمولی انسان ہے جوساری زندگی محنت کرتا چلا آر ہاہے۔ میں نہیں چا ہتا کہ وہ میری وجہ سے پریشان ہو۔ تبہارا باپ کیا ہے، مجھ سے زیادہ تم اچھی طرح جانتی ہو۔ وہ سہولیات جو تبہیں چا ہمیں میرے ہاں نہیں مل سکیل گی ، تو پھر ہم خواہ مُٹواہ مشکل میں کیوں پڑیں"۔

'' میں نہیں بچھتی کہ آپ آئی جلدی ہار مان جانے والے بندے ہو۔ آپ اپنے دل کی بات کہدو، مجھے پیند نہیں کرتے ، تعلق صرف دوسی کی حد تک رکھنا ہے۔ میں دل سے قبول نہیں ہوں، جو بھی ہے، وہ کھل کر کہد ہیں۔ میں وہ قبول کرلوں گی ، آپ سے کوئی گلہ شکوہ نہیں کروں گی۔ رہی امیری غریبی کی بات، یا میرے پایا کی بات، شادی تو میں نے کرنی ہے۔ میری خواہش ہے، زندگی میں نے گز ارنی ہے''۔

'' ما ہم بیسب تمہار ہے جذباتی فیصلے ہیں ،انہیں چھوڑ دوتم اپنے باپ کا مقابلہ نہیں کریاؤگی ، ہماری دوسی چلتی چلی جارہی ہے ،بس چلتی رہے''۔

'' تو دوسر لفظول میں آپ بیرکہنا چاہ رہے ہیں کہ ہم میں تعلق فقط دوستی تک رہنا چاہئے''۔اس نے حتمی انداز میں پوچھا۔

''فی الحال یہی، ابھی ہمارے پاس ایک سال پڑا ہے تم سکون سے امتحان وغیرہ دو، مجھے دیکھو، جانچو، پر کھوادر پھر کوئی فیصلہ کرو''۔ میں نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا تو دہ تیزی سے بولی۔

" میں آپ کی بات مان لیتی ہوں۔ویسے ہی ہوگا،جیسا آپ چاہتے ہو،کیکن پھرمیری ایک بات بھی آپ کو ماننا ہوگی؟"

"كيا؟" ميں نے دھڑ كتے دل سے بوچھا، پينېيس وه كيا كهدد __

'' آپ کہتے ہونا میں غریب ہوں ، ہمار ہے جیسا خاندان نہیں ،تو میں برنس کے لیے رقم دیتی ہوں ،خودکواس شہر کا اچھا برنس مین''

''فضول سوچ ہے تمہاریایک سال میں چاہے جتنا مرضی سر مایدلگالوں ، جتنا بڑا مرضی بزنس مین خودکوشوکرلوں کیکن تمہارے جا گیردار باپ کے مقابلے میں کچر بھی نہیں ہوں گا''۔

" آپ سی طور مان کیون نہیں رہے ہو؟"

''اس لیے میری جان، کتم اپنے باپ سے میراذ کر کرو، میرے بارے میں سب بتا دو۔ پھراس کار ڈِکل دیکھلو، اگرتم اس کےر ڈِکل کو برداشت کر کے اپنی ضد منوالیتی ہواور یقینا اس پر بڑا طوفان اٹھے گا، تو پھر مجھے شادی کرنے میں اعتراض نہیں ہوگا۔ کیونکہ اس میں تہہارے باپ کی مرضی شامل ہوگی'۔ '' یہ آپ کیا دقیا نوسی با تیں لے کر بیٹھ گئے ہو۔ میں جانتی ہوں میرے پا پا، میری کتنی بات مانتے ہیں، اور میں ان سے اپنی بات کیسے منواسکتی ہو، اس بحث کو چھوڑ و، اپنی کہو''۔

'' تو پھر سنوما ہم ، میں تم سے شادی کروں گا ، بیتو کچی بات ہے؟ لیکن اگر ہم بیکوشش کر کے دیکے لیں کہ اس میں والدین کی مرضی شامل ہوتو کیا اچھانہیں اور تعلیم بھی کلمل ہوجائے گی اور

"كبكروك شادى، مير ساتها بهى طيكرو "اس نے ب حدجذ باتى ہوتے ہوئے كها۔

''جبتم چاہو؟''میں نے حتی انداز میں کہددیا۔ توانتہائی جوش میں بولی۔

" تو پھر ہم كل صبح شادى كررہے ہيں۔ ڈن " يہ كہتے ہوئے اس نے اپنا ہاتھ ميرے سامنے پھيلا ديا۔

'' ڈن!'' میں نے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا تو وہ چند لمحے میری طرف یوں دیکھتی رہی جیسے سکتے میں ہو، پھرمسکرائی اور شر ماتے ہوئے میرے کا ندھے سے لگ گئی۔ میں نے اس کا سرتھیکتے ہوئے خود سے الگ کیا تو وہ شر ماتے ہوئے بولی۔

''اب پیتنہیں ان خوبصورت ترین لمحات کو کیسے سلی بریٹ کیا جائے ۔۔۔۔۔'' ۔ بیلفظ ابھی اس کے منہ ہی میں تھے کہ میرافون نے اٹھا۔ میں نے اسکرین پرنمبر دیکھے تووہ اجنبی ساتھا۔ میں نے فون اٹھایا اور کال ریسیوکرلی، دوسری طرف سے کس نے بھاری سے لہجے میں کرخت انداز سے پوچھا۔

''تم ابان علی هو!''

" إلى مين عى مول آپ كون ؟ " مين نے بھى ليج كوسر دكرتے موئ يو جھا۔

''میں اسلم چو مدری بات کرر ماہولاورتم سے آج اور ابھی ملنا چا ہتا ہول''

اس نے پہلے سے بھی زیادہ کرخت لیجے میں بات کی تو ایک لیے کے لیے میں چکرا گیا۔ مجھے لگا جیسے میں بام تک پینچ گیا ہوں اور اب جیسے ہی منڈ هیر تک پہنچا ہوں ، وہ ملنے گلی ہے۔

اسلم چوہدری کی کرخت آواز میرے کا نوں میں گونج رہی تھی۔ایک کمھے کے لیے تو میرے بی میں آیا کہ اس الیی زبان میں جواب دوں جواس سے کبھی سی بھی نہ ہو۔ چونکہ میرے سامنے ماہم موجود تھی ،اس لیے بڑی مشکل سے میں نے خود پر قابو پایا۔ماہم کے چیرے پر بجسس اور حیرت پھیلی ہوئی تھی۔ ممکن ہے میرے چیرے پر بدلتے رنگ دکیے کراس کی حالت بدل گئ تھی۔

''تم سن رہے ہو، میری بات؟'' دوسری طرف سے اسلم چو ہدری کی پھر کرخت کہجے میں ڈو بی ہوئی آواز گونجی تو میں نے بمشکل خود پر قابور کھتے ہوئے مختل سے کہا۔

'' دیکھیں، میں بیسوال کرنے کاحق رکھتا ہوں کہ آپ ابھی اور اسی وقت جھے سے کیوں ملنا چاہتے ہیں اور بیسوال بھی کرسکتا ہوں کہ آپ کون ہوتے ہیں میرے سامنے اس طرح کرخت کیجے میں بات کرنے والے اور پھر میں آنے سے انکار بھی کرسکتا ہوں''۔

'' دیکھولڑ کے، میں تمہیں پیار سے سمجھانے کے لیے اپنے ہاں بلا رہا ہوں۔ یہ کیا اور کیوں کا چکر میرے ساتھ مت چلاؤ، بولو، تم آؤگے یا میں آجاؤں''۔ دوسری طرف سے اسی طرح کرخت لیجے میں کہا گیا جس میں نفرت کاعضر بھی شامل ہو گیا تھا۔

آپ دس منٹ بعد فون کریں تا کہ میں آپ کو بتا سکوں کہ میں آپ کو ملنے کے لیے وقت بھی دیتا ہوں یانہیں؟'' باوجود کوشش کے میرے لہجے میں طنز اتر آیا تھا۔ پھر میں نے دوسری طرف سے کچھ سنے بغیرفون بند کردیا۔

''کس کا فون تھا؟'' فطری تجسس کے تحت ماہم نے فوراً ہی پوچیولیا تو چند کمچاس کی طرف دیکھار ہا، پھر دلچپی سے کہا۔

'' تمہارے پاپا کا فون تھا۔وہ مجھے ابھی اوراسی وفت ملنے کا تھم دےرہے تھے۔اب بو بو میں انہیں کیا جواب دوں ، کیونکہ بیے کم انہویں انتہائی غصے میں دیاہے''۔

میں نے کہا تو وہ ایک دم جیرت ز دہ ہو کرسوچ میں پڑگئی۔ پھر برز بڑانے والے انداز میں بولی۔

''اسی کیابات ہوگئانہوں نے ایبا کیوں،' یہ کہتے ہوئے وہ چند لمحسوچتی رہی پھرسراٹھایااوراپنی پڑی بڑی بڑی آنکھوں کومزید پھیلاتے ہوئے بولی۔''انہیں ابھی فون کر کے کہیں کہ آپ ابھی اوراس وقت ان سے ملیں گے، وہ بھی ان کے گھر جاکران سے ملیں گے''۔ یہ کہہ کروہ میری طرف دیکھنے گی۔ شاید میرا درعمل دیکھنا چاہتی تھی۔ پھراگلے ہی لمحاس نے میراسیل بیڈسے اٹھا کر مجھے دیتے ہوئے کہا۔ میں جانتا تھا کہ میرایوں رات کے وقت ان

کے گھر چلے جانا پنی موت کوخودد توت دینے کے متر ادف ہے۔ ممکن ہے ماہم ہی مجھے اپنے جال میں پھنسا کر قربان گاہ لے جائے اور وہاں جاکر اپنے باپ
کی جھینٹ چڑھا دے۔ یا پھر یہ بھی ممکن تھا کہ بہی گھڑی فیصلہ کن ثابت ہو۔ سارا کھیل ہی ماہم کے محور پر آن رکا تھا۔ اس کاعمل ہی میری ہار اور جیت کا
باعث بن سکتا تھا۔ میرے پاس بہی چند لمحے تھے۔ بیرات مجھے موت کی اندھیری وادیوں میں دھکیل دیتی یا پھر میں زندگی کے نئے دور کا سورج طلوع
ہوتے دیکھا، میرے خیال تیسرا کوئی پہلونہیں تھا۔ میں نے ماہم کے ہاتھ سے اپنا بیل فون پکڑلیا۔ اس سے پہلے کہ میں اسلم چوہدری کے نبرپش کرتا دوسری
طرف سے اس کی کی کال آگئی۔ جے میں نے پک کرتے ہوئے کہا۔

''میں ابھی اوراس وقت آ رہاہوں _میر اانتظار کریں'' _

میں نے دوسری طرف سے ایک لفظ بھی نہیں سنااور فون بند کردیا۔ میں اپنی زندگی کوداؤ پرلگانے کارسک لے چکا تھا۔ میں نے سیل فون جیب میں ڈالا اور بیٹر سے اتر تا ہوا بولا۔

'' آؤچلیں ماہم، دیکھیں تمہارا یا یا کیا کہتاہے''۔

'' نہیں، میں ہیں جاؤں گی۔ آپ کے واپس آنے تک میں بہیں رہوں گی''۔اس نے بیڈس ٹیک لگاتے ہوئے سکون سے کہا تو میں نے پوچھا۔

" کیوں؟"

" تم اچھی طرح سجھتے ہوکہ جھے یہاں کیوں رہنا چاہئے۔ان کا جوبھی آپ سے سوال ہوگا وہ میرے متعلق ہی ہوگا۔ میں یہ قطعاً برداشت نہیں کرسکتی کہ وہ آپ کو ذرا سابھی نقصان پہنچا کیں۔ آپ بے خوف وخطر وہاں جا کیں اور بیز ہن میں رہے کہ ابھی کچھ دیر پہلے جوہم نے فیصلہ کیا ہے وہ اٹل ہے، وہ تبدیل ہونے والانہیں''۔اس نے حتی انداز میں کہا اور میری طرف دیکھنے گئی۔ میں نے اس کی طرف دیکھا اور پھر کمرے سے نکلتا چلا گیا۔ میں جیسے ہی نچے آیا تو جندو ڈاا کی طرف سے نکل کرمیرے سامنے آگیا۔ تب میں نے جیرت سے یو چھا۔

" تم ابھی تک سوئے نہیں جندوڈا؟"

"ناسائيں! جب آپ جاگ رہے ہيں تو پھر ہمارا كامنہيں كہ ہم سوجائيں"۔

''اچھا.....!سلیم کو جگاؤ،اہے کہو کہ وہ گاڑی نکالے'۔

''وہ ابھی جاگ رہاہے، سویانہیں، اپنے کمرے میں ہے۔ میں اس سے کہتا ہوں۔ یہ کہہ کروہ واپس بلیٹ گیا۔ پچھ دیر پچھ بعد جب گیٹ کھلنے اور گاڑی کے شارٹے ہونے کی آواز آئی تو میں ڈرائنگ روم سے باہر آگیاتبھی میں نے اپنے سامنے جندوڈ اکود کیھ کرکہا۔

"جندودا اسسابي بي اندارمير عركم سي مين، جب تك مين نه آؤن، وه يهان نه جائ" ـ

"جىسائىي،ايسے ہى ہوگا؟"

اس نے کہا تو میں پہنجرسیٹ پر جا بیٹھا۔ گاڑی روڈ پرڈال کرسلیم نے میری طرف دیکھے بغیر پوچھا۔

'' کہاں جانا ہے اور جندوڈ اسے جو کہا خیرت تو ہے نا؟''

اس کے یو چھنے پر میں نے ساری ردداد سے سنادی۔ تا ہم شادی کرنے کے فیصلے بارے میں بات گول کر گیا۔

''سر!انسان جب بھی دھوکا کھا تا ہے،اپنے اعتاد والوں سے ہی کھا تا ہے۔ بیا یک بات ہے کہ بااعتاد بندہ جودھوکا دیتا ہے کس قدر گھٹیا اور ذکیل شخص ہوتا ہے بیتو بعد کی باتیں ہیں۔اصل بات توبیہ ہے کہ اس وقت تک نقصان ہو چکا ہوتا ہے'۔

''مشکل پڑنے پر ہی ایسے بے غیرت لوگوں کا پیتہ چلتا ہے نااور نہ عام حالات میں کیا خلوص اور اعتماد بارے معلوم ہوسکتا ہے؟'' میں نے سلیم سے

پوچھاتووہ چند <u>لمح</u>رک کر بولا۔

'' خیر! آپ جس اسلم چوہدری کے پاس جارہے ہیں نا ،اس کا گھر قلعہ نما ہے ،اس کی سیکورٹی بھی بہت ہے۔ یہ بیس آپ کوڈ رانہیں رہا ہلکہ صورتِ حال سے آگاہ کررہا ہوں۔ بہت بڑارسک ہے، موت کے منہ میں جانے والی بات ہے''۔

'' تو پھر کیا کریں، بیرتک تواب لیناہے''۔ میں نے اعمّاد سے کہا۔

" كاش اس وقت ہم كاشف وغيره كو بتاسكتے" ـ اس نے ميرى طرف د كيوكركہا تو ميں ہولے سے مسكراتے ہوئے بولا ـ

''اب جوہوگاوہ دیکھا جائے گا، تو چل میرے ساتھ ۔۔۔۔۔تم باہر رہنا اور ۔۔۔۔۔'' میں نے کہنا چا ہا تو وہ مجھےٹو کتے ہوئے بولا۔

"ایسامت کہیںگالی نہ دیں مجھے....،"سلیم نے کہااور پھر نہ جانے کس جذبے کے تحت گاڑی کی رفتارا کیک دم تیز کر دی۔ پھر ہم دونوں میں کوئی بات نہیں ہوئی اور ہم کچھ در یعدا کیک وسیع وعریض بنگلے کے سامنے آگے، جس کے سیاہ گیٹ پر کافی ساری روشنی تھی۔ سلیم نے جیسے ہی ہارن دیاا کیک ڈیل ڈول والے اسلح بردار شخص نے کھڑکی میں سے جھا تک کردیکھا، جس پرسلیم نے اسے باہر آنے کا اشارہ کیا، گروہ وہایں سے بولا۔

''کون ہیں آپ اوراس وقت کس سے ملناہے؟''

'' چوہدری صاحب سے کہو،ابان علی ملنے آیا ہے''۔ سلیم نے کہا تو اس شخص نے اپنا اسلحہ ابرایا، پھر گھوم کرشایدا نٹرکام پر پوچسنا چاہتا ہوگا۔ ذراس دیر بعد گیٹ کھل گیا اور سلیم گاڑی سمیت اندر چلا گیا۔ پورچ سے ذرا پہلے ہی چندا اسلحہ بردارلوگ کھڑ ہے تھے انہوں نے گاڑی کوروکا اور جمیں باہر نکلنے کا اشارہ کیا۔ ہم باہر آگئے۔ تو انہوں نے تیزی سے ہماری تلاشی لے ڈالی، کچھنہ پاکرہمیں آگے جانے کا اشارہ کیا۔ جہاں کچھ فاصلے پرایک ادھ بڑعر شخص کھڑ اتھا۔ جس نے سفید کرتا اور شلوار پہنی ہوئی تھی۔ سرکے بال برف کی مانند سفید سے جبکہ مو ٹچس ابھی شخشی تھیں۔ درمیانے سے قد کا پتلا ساوہ شخص بڑے ور سے ہم دونوں کود کھر ہاتھا۔

" تم میں سے ابان علی کون ہے؟" اس نے دونوں کو گہری تگا ہوں سے دیکھتے ہوئے کہا تو میں نے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

"میں ہوں ابان علی''۔

میرے یوں کہنے پروہ چند لمحے تحمعے کی کیفیت میں رہا۔ پھرمیرے بڑھے ہوئے ہاتھ کونظرا نداز کرتے ہوئے بولا۔

'' واقعی ہی تم ابان علی ہویا پھراس نے کسی اور کو قربانی کا بکر ابنا کریہاں بھجوا دیا ہے''۔

''شیر کی کچھار میں گید ڈنہیں آیا کرتا، ہاں مگر بہت سارے گید ٹروں کے پاس شیر ضرور چلا جاتا ہے، پھرا گر بہت سارے گید ٹرشیر کوزخی بھی کردیں تو یہ اجنہے کی بات نہیں ہوتی چو ہدری صاحب ……!'' میں نے کافی حد تک طنزیہ لہجے میں کہا کیونکہ اس وقت میں اس کی آواز اچھی طرح پہچان گیا تھا کہ ہی اسلم چو ہدری ہے جو میرے دادا دادی کا تاتل اور میرے باپ کے سنہرے ترین دور کا قاتل تھا۔ جس نے میرے باپ کواسی زندگی گزار نے پرمجبور کردیا تھا جس میں سوائے حسرت ویاس کے اور پچھ بھی نہیں تھا۔

"بہت بری بات کرتے ہوئے لڑ کےشایر تہمیں اپنی زندگی عزیز نہیں"۔

"وصكى مت دي چوبدرى صاحب، بس كام كى بات كريس، كيا كهنا جاستے بين آپ؟"

'' تمہاری آ واز سے تو ہی لگتا ہے کہتم ہی ہے بات ہوئی تھی ہتم ابان علی اور تمہارے باپ کا نام زریابایسا ہونہیں سکتا'' ۔ کیونکہ میں نے زریاب کے بیٹے ابان کودیکھا ہوا ہے.....اور.....تم کہاں کے ہو؟''اسنے تذبدب میں کہا تو میں سجھ گیا کہوہ کیوں البحض میں ہے۔

" پیتن آپ کیابات کررہے ہیں،اصل بات کہیں جو کہنا جائے ہیں آپ مجھے چھوڑیں میں کہاں کا ہوں۔اس بارے میں نے جان بوجھ کرا کتاتے

ہوئے کہے میں جواب دیا تووہ چند لمحے حیرت سے میری طرف دیکھار ہا، پھرفون نکال کرہم سے ذرافا صلے پر چلا گیا۔وہ وہیں پرٹہلتار ہا، یہاں تک کہاندر سے ایک جواں سال لڑکی برآ مد ہوئی۔اس نے آتے ہی میری طرف دیکھا اور پھر تیزی سے اسلم چو ہدری کی طرف بڑھ گئی۔ان کی آوازیں مجھ سے آرہی تھیں۔

"جی انکل یمی ہے، یمی کیمیس میں پڑھ رہا ہے اس سے جھگڑ اہا تھااور ماہم کی اسی کے ساتھ دوتی ہے"۔

بیسب س کروہ ہمارے پاس آ گئے۔ تب اسلم چو ہدری بولا۔

"میری بیٹی ماہم کہاں ہے!"

" آپ کی بیٹی ہے، آپ کو پتہ ہونا چاہئے۔ کیسے باپ ہیں۔ آپ کواپنی بیٹی کے بارے میں نہیں معلوم"۔ میں اس کے زخموں پرنمک چھڑک دیا۔

'' بکواس بند کرواور بولو، کس نے تہمیں کہا ہے کہ میری بیٹی کو درغلاؤ، اس وقت کہاں ہے وہ'' وہ بھرتے ہوئے بولا۔

" پہتو آپ نے کئی ساری باتیں کردیں۔ویسے بھی آپ کیس اتھ بڑی تمیز سے بات کرر ہاہوں''۔میں نے اسے گول مول ساجواب دے دیا۔

'' دیکھوہتم جوکوئی بھی ہو،جس کے ایماء پر بیسب کچھ کررہے ہو۔ بیبہت اوچھاوارہے،کسی کی بیٹی کوجذباتی کرےاس سے عشق کی باتیں کر کے۔۔۔۔۔''

'' آپ بہت الجھ گئے ہیں چوہدری صاحب! آپ کو یہ بھی نہیں معلوم کہ آپ نے کہنا کیا ہے جب آپ کو بجھ آجائے تو مجھے دوبارہ کال کرلیں'۔ یہ کہہ کرمیں یلٹنے لگا تو وہ پوری قوت سے چلا کر بولا۔

''رک جاؤ ،ایک قدم بھی آ گے بڑھایا تو تیرے جسم میں سوچھید ہوجا کیں گے ،تم کیا سجھتے ہوتم یونہی فضول با تیں کر کے یہاں سے چلے جاؤ گے اور میں تمہیں جانے دوں گا''۔اس نے جیسے یہ یہ کہا تو قریب کھڑے اسلحہ برادوں نے اپنی گئیں مجھے پرتان لیں۔

'' کیا آپ کے ہاں مہمانوں کو بیٹھنے کانہیں کہا جاتا''۔ میں نے جان بوجھ کراسے چڑانے کے لیے کہا میرے یوں کہنے پروہ چند لمحے میری جانب حیرت سے دیکھار ہا۔ شایدا سے بھے نہیں آرہی تھی کہ میں اس قدر بے خوف ہوکر کیوں اس سے بات کرر ہا ہوں۔ پھراچا تک جیسے وہ ہوش میں آگیا۔ اس نے لان کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

· ' آوُ؟ بيشے بين'۔ بيكروه چل ديا۔

'' چلیں!''میں نے اس کی؟؟؟ میں پیچھے ہولیا۔ سلیم اور وہ لڑکی ہمارے پیچھے پیچھے ہی آ گئے۔ میرے بیٹھتے ہی وہ بولا۔

" کیا پیوگے؟"

'' فی الحال تو آپ کی بے سروپا با تیں س کر غصہ پی رہا ہوں۔ آپ مطلب کی بات کریں''۔ میں نے کہا تو اس نے ایک طویل سانس لی، پھراپی طرف سے کوشش کر کے زم کہجے میں بولا۔

" تم میری بیٹی کے پیچھے کیوں پڑے ہو؟"

'' بیغلط الزام ہے، میں نہیں وہ میرے پیچے پڑی ہے، وہ تو مجھ سے شادی کرنا چاہتی ہے''۔

میرے یوں کہنے پروہ ایک دم سے تڑپ اٹھا، کین اپنے مصنوی مخل سے بولا۔

"تم ایبانہیں کرسکتے؟"

'' مجھے کوئی روک بھی نہیں سکتا، حالانکہ میں خوداس سے شادی نہیں کرنا چا ہتا۔ یہ بات آپ کی بیٹی کی سمجھ میں نہیں آرہی ہے تو میں کیا کروں''۔

''کیاتم واقعی اس سے شادی نہیں کرنا جا ہتے؟''اسلم چو بدری نے چو نکتے ہوئے یو چھا۔

" میں کیے یقین دلا وَں آپ کو 'میں کا فی حد تک زم لہجے میں کہا۔

''میرےمعلومات کےمطابق،ابان علی، یہاں کے ایک سرکاری آفیسر کا بیٹا ہے، میں اسے جانتا ہوں، تم کون ہو؟''

" میں بھی اسی علاقے سے تعلق رکھتا ہوں ۔ ضروری نہیں کہ ایک ہی نام کے دوبندے نہ ہو سکیں '۔

''لیکن ولدیت ایک نہیں ہوسکتی ، اتنا ہڑا اتفاق نہیں ہوسکتا ، مجھے تو آج انکشاف ہواہے کہتم نے میری بیٹی کواینے جال میں پھنسایا ہواہے''۔

'' آپمسلسل الزمات لگارہے ہیں اور میں آپ سے کہدر ہا ہوں کہ آپ کھل کر بات کریں ، کیا چاہتے ہیں آپ؟'' میں نے قمل سے کہا تو وہ چند لمحے سوچتار ہا ، پھرسرخ ہوتے ہوئے چیرے کے ساتھ بولا۔

"ماہم کہاں ہے؟"

''اسے گھر ہونا جا ہے''۔ میں نے پھر گول مول جواب دے دیا۔

''تم ابان علی ہویا کوئی اور ہو، جو بھی ہو، میں تہہیں وارنگ دے رہا ہوں کہ میری بٹی میرے حوالے کر دو،اوراس کی زندگی ہے بہت دور چلے جاؤ،اس میں تہاری بھلائی ہے، ورنہ میں تہہیں تہباری زندگی کی ضانت نہیں دے سکتا''۔اس نے غراتے ہوئے کہا تو میں نے اس کی آٹھوں میں دیکھا اورا ٹھتے ہوئے بولا۔

'' آپ جوکہنا تھا کہددیا، میں جارہا ہو،اگرآپ روک سکتے ہوتوا پئی بیٹی کوروک لیں۔جس دن اس نے میرےسامنے مجھےدھتکاردیا،اس دن میں اپنی زندگی آپ کے حوالے کردوں گا''۔

'' تونے اس قدرمیری بیٹی کواپنے جال میں جکڑ لیا ہے؟''اس نے کہالیکن میں اس کی سی ان سی کرتا ہوئے چل دیا۔ میں اب مزید وہاں نہیں رکنا چار ہا تھا۔ وہ با توں کے جال میں پھنسا کر مجھ سے اگلوانے کی کوشش کرر ہا تھا کہ میں کون ہوں۔ میں ابھی چند قدم ہی آ گے بڑھا تھا کہ اس نے او نچی آ واز میں کہا۔

''اسے پکڑ واور باندھلو، میں دیکتا ہوں بیکتنا بڑاغنڈہ ہے'۔

وہ جا راسلحہ بردارمیری جانب تیزی سے بڑھے ابھی وہ چند قدم کے فاصلے پر تھے کہ میں نے تیزی سے کہا۔

''اپنی بیٹی سے بات کر کے دیکھ لوء مجھے خراش آئی تواس کے گہراز نے لگ جائے گا''۔

'' کیا؟'' بیر کہتے ہوءاس نے ان چاروں کوروک دیا نہیں میں نے غراتے ہوئے کہا۔

" ہاں! ممکن ہے تمہاری بیٹی ہی زندہ نہ رہے، یا پھر پچھ دیر بعد یہاں بہت سارے لوگ دھاما بول دیں۔ کیونکہ یہاں آنے سے پہلے میں نے انہیں وقت دیا تھااوراس میں؟؟؟ چندمنٹ باقی ہیں۔ پھر مجھے مت الزام دیجئے گا کہ بیسب کیا ہوگیا''۔

میرے یوں کہنے کا اس پر خاطر خواہ اثر ہوا۔اس کے فوراً ہی اپناسیل فون ٹکالا اور نمبر تلاش کرنے لگا، جلدی نمبر ملا کر دوسری طرف سے کال کا انتظار کرنے لگا۔

''تم کہاں ہو بیٹی؟''اس نے تیزی سے پوچھااور پھراتی ہی تیزی کےساتھ ہم سے ذرا فاصلے پر چلا گیا۔وہ کچھ دریا بنیں کرتارہا۔پھر ما یوساندا نداز میں فون بند کر کے میری طرف دیکھا، چند کمچے دیکھتار ہااور پھر ہاتھ سے جانے کا اشارہ کردیا۔ میں نے اسے غنیمت جانا اور گاڑی میں جا بیٹھا۔ ما ہم نے مجھے فتح مندی سے ہمکنار کردیا تھا۔اب میں اس پریوری طرح اعتا دکر سکتا تھا۔ پچھ ہی دیر بعد ہم گیٹ سے باہر تھے۔

+ + +

میں اپنے ڈیپارٹمنٹ کی کینٹین کے باہر باہر اکیلا بیٹھا ہوا تھا۔ مجھے ماہم کے علاوہ اپنے چند دوستوں کا بھی انظار تھا۔ دات جب میں واپس اپنے گھر لوٹا تو ماہم شدت سے میرے انظار میں تھی۔ میرے چنچتے ہی اس نے وہاں سے چلے جانے کا کہا تھا۔ اس نے یہ بھی نہیں پوچھا کہ میری اس کے پاپا کے ساتھ کیا با تیں ہوئیں۔ میں نے بہت پوچھا کہ وہ کہاں جارہی ہے مگر اس نے نہیں بتایا۔ بس جاتے ہوئے اتنا کہا کہ شنے ڈیپارٹمنٹ کی کینٹین پر ملاقات ہوگی۔ میں دیکھتارہ گیااوروہ چلی گئی۔

میں بقیہ تمام رات اس کے رویے کے بارے میں سو چار ہا۔ آخر وہ چاہتی کیا ہے۔ اگر وہ بیسب میرے ہی عشق میں کرہی ہوتی نا تو اس کا رویہ یکسر مختلف ہوتا۔ جب سے کا شف لوگوں نے اس کے بارے میں شکوک کا اظہار کیا تھا، وہ بولائی بولائی سی تھی، گھڑی میں تولہ، گھڑی میں ہاشہ، چلتے چلتے اچا تک راستہ بدل جانا، کھوں میں اجنبی بن جانا، بیسب کیا ہے؟ کیا چل رہا ہے اس کے دماغ میں؟ صرف رات ہی کے رویے بارے میں سوچتے اچا تک و کی ختمی نتیجہ نظر نہیں کیا جا سکتا تھا۔ وہ میرے انظار میں میرے ہی گھر میں تھی۔ پھر جب میں واپس لوٹ کر آیا تو جانے کے لیے تیار تھی۔ میں سوچتے سوچتے اچا تک میرے ذہن میں یہ خیال آیا کہ اسلم چو ہدری کو اچا تک اس وقت ہی میرے بارے میں رہی۔ جھے ان سوالوں کا جواب قطعاً نہیں سوجھ رہا تھا۔ مجھے یہ مشورہ و بینا کہ میں اسلم چو ہدری کے پاس جاؤں اور پھر میری ضانت کے طور پر میرے گھر میں رہی۔ جھے ان سوالوں کا جواب قطعاً نہیں سوجھ رہا تھا۔ رات کے آخری پہر میری آئھ گھی ، پھرضح ہی جس کے فون کال پر ہی میری آئھ گھی تھی کہ میں اس کا ڈیپارٹمنٹ کی کینٹین انظار کروں اور ممکن ہوتو اپ دوستوں کو بھی بلالوں اور اس وقت تک میں ان سب کا منتظر تھا مگراب تک کوئی بھی وہاں نہیں پہنچا تھا۔

اس وقت ویٹرمیر ہے سامنے جوشاندہ نما چائے کا دوسرا کپ رکھ کرجاچکا تھا جب کینٹین سے ذرا فاصلے پر فوراً گاڑی رکی اوراس میں سے اسدنمودار ہوا۔اس کے ساتھ ہی کیے بعد دیگر ہے گئی گاڑیاں رکتی چلی گئیں اور کا لیف، تنویر، رخشندہ اور را بعہ چلتے ہوئے میرے اردگر د پڑی کرسیوں پر آن بیٹھے۔وہ کچھ دیر خاموش میرے یاس بیٹھے رہے۔ پھراسدنے ہولے سے کہا۔

"بولوابان، ہمیں کس لیے بلایاہے؟"

'' میں نے تم لوگوں سے ایک مشورہ کرنا ہے۔ کیونکہ میں اب بھی تم لوگوں کو اپنا دوست خیال کرتا ہوں''۔ میں نے کافی حد تک خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

" کہو، کیا کہنا جا ہے ہو؟" تورینے پہلوبدلتے ہوئے کہا۔ تومیں نے سب کی طرف دیکھا اور بولا۔

"میں ماہم سے شادی کر ناجار ہا ہوں،آپ لووگ کیا کیا خیال ہے؟"

"اوہ!" اسد نے سیٹی بجانے والے انداز میں کہا پھر مسکراتے ہوئے بولا۔" یار، یہتمہارا مسلہ ہے اور خالصتاً نجی معاملہ ہم سے اس بارے کیا مشورہ کرنا، ہم پہلے ہی جانتے تھے کہتم اس سے محبت کے چکر میں ہواورا یک دن اس نے یااس کے باپ نے ہمارے راستے میں آنا ہے، وہ وقت ہمارے ایسے کمزوری بن جائے، اس لیے پہلے ہی ہم نے تم سے کنارہ کشی کرلی"۔

''اس میں ہم سے مشورہ لینے کی کوئی ضرورت نہیں ، ہاں اگرتم بیرچا ہتے ہو کہ یہاں رہ کرتم ہمارے تحفظ میں رہویا پھر ما ہم کے باپ سے بچائے رکھیں تو اس پر سوچا جاسکتا ہے''۔کاشف نے پچھاس انداز میں کہا کہ ناچا ہتے ہوئے بھی میرتے کئی گھل گئی۔

'' دیکھوکا شف! تم لوگجو کچھ سوچ رہے ہونا ،ابیا کچھ نہیں ہے۔ مجھے ت لوگوں کی ایسی مد دنہیں چاہئے ،جس میں تم لوگ مجھ پرکوئی احسان کرویا مجھ پرترس کھاؤ ، شایدتم لوگوں نے میری بات نہیں سمجی ، میں اب بھی تہہیں دوست کہدر ہاہوں''۔

'' چلو، ہم نہیں جانتے تہمیں اپنادوست، پھرتم کیا کرلو کے؟'' کا شف نے براہِ راست میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے غرا کرکہا جس میں اس کے

اندر کی نفرت بھی چھلک رہی تھی۔

'' ٹھیک ہے، آؤتم لوگ اب بھی مجھے شک کی نگاہ سے دیکھتے ہواور ایسا فقط ماہم کی وجہ سے ہے تو مجھے تم لوگوں سے کوئی شکوہ نہیں ہے'۔ یہ کہہ کرمیں اٹھنے لگا تو رخشندہ فوراً بول اٹھی۔

" کاشف غلط کہدر ہاہے ابان ، ضروری نہیں کہ اس کی رائے سب لوگ مان لیں "۔

"رخش بتم كيے غلط كه سكتى موكاشف كو "اسد نے تيزى سے يو چھا۔

''اس لیے کہاسے ماہم سے نہیں،اس کے باپ سے پرخاش ہے،اس کی نفرت میں وہ ماہم کو پیند نہیں کرر ہا حالانکہ چنددن پہلے تک ہی ماہم اس کے لیے ایک سیر طبی تھی، جن کے ذریعے وہ اس مقام تک پہنچا ہے کہ کیمیس پراپنی گرفت کر سکے۔حقیقت یہی بی،اب آ گے جوتم سب کا فیصلہ ہے''۔

''تم نے کوئی نئی بات نہیں رخشی، ماہم نے ہمیں استعال کیا اور ہم نے اسےکین اس کا مطلب پینہیں ہے کہ وہ ہمارے مقصدی کو ہائی جیک کرےمیں اییانہیں ہونے دوں گا'' کا شف نے شدت سے کہا۔

'' دیکھو جب ابان اور ماہم کےمعاملات میں ہم مداخلت نہیں کررہے۔وہ جو چاہیں سوکریں۔انہیں بھی کوئی ق نہیں پہنچتا کہوہ تنظیم کےمعاملات میں دخل اندازی کریں''۔رابعہ نے سمجھانے والےانداز میں کہا۔

'' یمی تو میں انہیں بتا رہا ہوں۔اس کے ساتھ ہماری ڈیل تھی ، وہ ختم ہوگئی۔اب ہمارے معاملات میں اسے دخل اندازی نہیں کرنا چاہئے اورالیی صورت میں بھی جب اس کا تعلق دشمنوں سے ہو''۔اس بار کا شف نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا تو میں نے سب کی طرف دیکھا اور پھر کا شف کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

"او کےتم لوگوں کی اب اپنی راہ ہے اور میری اپنی اب جبکہ ماہم میری ہو جانے والی ہے تو میں بھی یہ برداشت نہیں کروں گا کہ کوئی اس کے معاملات میں حائل ہو۔ میرے باز وؤں میں ابھی اتن قوت ہے کہ میں نے صرفتم لوگوں کی بلکہ اسلم چو ہدری کی بھی مخالفت کا مقابلہ کرسکتا ہو۔ جب بھی حیا مائٹ ہوئے یہ بردخشدہ نے اکتائے ہوئے لیجے میں کہا۔

''فضول بحث ہے بیسب،تم لوگ خود غلط راستے پر جارہے ہو۔ میں اب بھی یہی کہتی ہوں کہ ابان غلط نہیں ہے، بیاب بھی ہماری قوت ہے۔ہم خواہ مخواہ اس پر شک کرتے چلے جارہے ہیں۔ ماہم ہمارے کبھی خلاف نہیں گئی۔لہٰذا میں ان کی''

''اسد جو فیصلہ کرے گا، ہمیں منظور ہوگا''۔ کاشف نے اچا تک کہاتو سب اس کی طرف دیکھنے گئے۔ میں سمجھ چکا تھا۔ کاشف سدا ہو جھ اس پر ڈالنا چاہتا تھا۔ اس دوران کوئی بھی سازش اس کے خلاف کی جاسکتی تھی۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ اسد کس طرح بھی کمزور ہو۔ وہ ساری گفتگو میں تنویرا یک بار بھی نہیں بولا تھا۔ وہ خاموثی سے ساری گفتگو سنتا چلا گیا تھا۔ اس نے اپنی کوئی رائے نہیں دی تھی۔ یقیناً وہ البھن میں تھایا پھر تذبذ ب کا شکار ہو گیا ہوا تھا۔ اس سے پہلے وہ بولتا، میں نے حتمی لہجے میں کہا۔

'' مجھے اسد کے فیصلے کی نہیں ،مشور سے کی ضرورت تھی ،تم سب کی با تیں س کراب مجھے بھی کوئی ضرورت نہیں رہی۔ اب یہ میری مرضی ہے کہ میں اب کیا کرتا ہوں۔ اللہ حافظ'' یہ کہ کہ میں اٹھا اور اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔ ماہم نے پہیں آنا تھالیکن وہ ابھی تک پہنچ نہیں سکی تھی۔ مجھے اس کا انظار کرنا تھا گراب میں ان لوگوں کے پاس بھی نہیں بیٹھ سکتا تھا۔ میں سجھ چکا تھا منافق لوگوں کی سازشیں اپنا بھر پور کام کر رہی تھیں۔ میں نے فون نکالا اور ماہم نے نمبرپش کردیئے۔ اس نے فوراً ہی فون کی کرتے ہوئے کہا۔

'' میں بس قریب ہی ہوں ، ابھی پہنچ رہی ہوں ، چندمنٹ میں''

" تم اب كينتين تكنبيل آ وگى - بلكه ذيبار ثمنث آ وَ-و بين طعة بين" _

"او کے ……!"اس نے بےساختہ کہااورفون بند کر دیا۔ میں نے پیچھے پلٹ کرنہیں دیکھا بلکہ اپنی گاڑی میں بیٹھ کرڈیپارٹمنٹ چلا گیا۔ میں نے گاڑی پار کنگ میں نہیں لگائی، بلکہ ڈیپارٹمنٹ کے باہر کھڑی کر کے ماہم کا انظار کرنے لگا۔ چند منٹ بعد پہنچ گئے۔اس نے میرے برابر گاڑی روکی اور باہرنکل آئی۔اس کے چبرے برگہری سنجید گی تھی۔میرے قریب آکر ہولی۔

"ابان! خيرت توبي نا؟"

تب میں نے کینٹین پر ہونے والی گفتگو کی ساری روداداسے سنادی۔وہ خاموثی سے سنتی رہی۔ پھرمسکراتے ہوئے بولی۔

''کیاول کرتاہے،'میں نے دلچیبی سے پوچھا۔

'' یہی کہاس کا ڈرختم ہی کردوں۔وہ جن کے لیے کام کرر ہاہے،انہیں بتادوں کہ میں کسی خوف سے نہیں صرف ابان کی محبت میں پیچھے ہٹ کراس کھیل میں سے اہر ہوگئ ہوں ۔۔۔۔۔ نیمر سے! ہمیں کیا،اب ہم اپنی ایک ٹئ زندگی کی ابتداء کرنے جارہے ہیں تو ہمیں ان سب الجضوں کونظرانداز کر دینا ہوگا''۔ آخر لفظ کہتے ہوئے اس کے لیچے میں کافی حد تک رکنا ہٹ بھرگئ تھی۔

ماہم، تیرےاورمیرے قانونی اور فدہبی بندھن میں بندھ جانے میں اتنا وقت نہیں گےگا،ہم ابھی کورٹ میں جاکرایک ہوسکتے ہیں،لیکن کیا یہ اچھا نہیں ہے کہ ہم اپنے فیصلے پرایک دفعہ پھرغورکرلیں'۔میں نے اس کی آتھوں میں دیکھتے ہوئے کہا تو میر لفظوں نے اس کے چیرے پر جیرت بھیر دی، وہ تیزی سے بولی۔

"گرکیوں؟"

'' کیونکہ جن الجھنوں کوتم اور میں نظرا نداز کررہے ہیں، وہ حقیقت ہیں، امنڈتے ہوئے خطرے کوخرگوش کی مانندآ تکھیں بند کر کے دور نہیں کیا جا سکتا۔ ہم نے یہ فیصلہ تو کرلیا کہ ہم ایک ہوجا ئیں مجھن چند گھنٹوں میں اس پڑمل درآ مدبھی ہوجائے گا، کین اس کے بعد کیاوہ گا۔۔۔۔؟ بیشایہ ہم نے نہیں سوچا''۔ میرے کہنے پروہ چند لمجے میرے چرے پردیکھتی رہی۔خاموش میں کتنے ہی لمجے گزرگئے۔ تب وہ آ ہشگی سے بولی۔

''تم ٹھیک کہتے ہو،ہم یہ بھی سوچ لیتے ہیں۔ آؤسنرہ زاد چلتے ہیں''۔ یہ کہہ کرمیری رائے جانے بغیروہ اپنی گاڑی کی طرف چل دی۔جس وقت وہ ڈیپارٹمنٹ سے نکلی ،اس وقت میں بھی گاڑی سٹارٹ کر چکا تھا۔ہم دونوں ہی اکٹھے کیمپس سے نکلے تھے۔اس دن مجھے یقین تھا کہ آج کوئی نہ کوئی اہم فیصلہ ضرور ہوجانا ہے۔

+ + +

میں اور ماہم سبزہ زاد کے ٹی وی لا وُنج میں آنے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ہم اب تک کی ہونے والی ساری با تیں زیر بحث لا چکے تھے۔ یہاں تک کہ خادثی ہمارے درمیان آٹھ ہری تھی۔ کتنے ہی لمحے دبے یاوُں گزر گئے تو ماہم ہی نے اس خاموثی کوتو ڑا۔

''ابان! ہم اب تک جو باتیں کر چکے ہیں ان کا نچوڑ یہی ہے کہ نا کہ آپ کی اور میری شادی کے بعد ہمیں پاپا کی مخالفت کا بہر حال سامنا کرنا پڑے گا اور آپ اس کے لیے تیار نہیں ہو۔ کیونکہ آپ کے دوست آپ کومیری وجہ سے چھوڑ چکے ہیں۔ یہی بات ہے نا''۔

'' بالکل! تم ٹھیک مجھی ہو۔اصل میں تمہارے پاپا کو جوسیاسی پس منظر ہے نا، میں اسے کمزوری بناسکتا ہوں، جسےوہ اپنی طافت گردانتے ہیں اور یمی سیاسی پس منظر ہی کی وجہ سے سارے دوست متنظر ہوئے ہیں''۔ میں نے اسے سمجھانے والے انداز میں کہا۔

''او کے! بیساری با تیں ہوگئیں، حالات جو بھی ہیں اور جیسے بھی ہیں، ہمارے سامنے ہیں کیاان حالات کودیکھتے ہوئے ہم اپنارادہ ترک کردیں یا پھر جو فیصلہ کرلیا ہے اس برعمل کریں''۔اس نے ختمی انداز میں یو چھا۔

'' بالکل تمہارایہ سوال بنتا ہے۔ میں بھی بھی نہیں کہوں گا کہ حالات سے شکست کھا کرہم اپناارادہ تبدیل کردیں۔ہم اپنے فیصلے پڑمل کریں گے''۔ میں نے پُرسکون لہجے میں کہا۔

"مركباوركسي؟"اس نے تيزى سے يو چھا۔

'' دیکھو ماہم ہمارا ابھی اوراس وقت شادی کرلینا بہت آسان ہے۔ تمہارے پاپا کی مخالفت سے بیچنے کے لیے ہم یہاں سے بھاگ کر کہیں اور بھی جا سکتے ہیں، کیکن ذرابیسوچو، یہ کوئی بہا دری تونہیں ہے۔ بیہم نے اپنی بات نہیں سنوائی بلکہ بغاوت کی ہے۔ تمہارے پاپا کی عزت کیا رہ جائے گئ'۔ میں نے پھراسے سمجھایا۔

'' وہ تو ٹھیک ہے، کین اب ہم کریں کیا؟ چند دوستوں کی ناراضگی اور پا پا کے نہ ماننے کی وجہ سے آپ ہمت ہار گئے جبکہ میں ضد کرچکی ہوں اوراپنی ضد پوری کرنا چاہتی ہوں''۔اس نے غصے میں پھنکارتے ہوئے کہا تو میں چونک گیا۔

"ماہم، کیاتم بیشادی اپن ضد کی وجہ سے کر رہی ہو؟"

''شاید میں غلط کہدگئی،شادی تو میں اپنی محبت کے ہاتھوں مجبور ہو کے کر رہی ہوں ،کیکن!..... ہرطرف مخالفت کی وجہ سے میں ضد پراتر آگئی ہوں اور میں نے ضد یوری کرنی ہے''۔اس نے یورےاعتا دسے کہا۔

" پھرسوچ او، بعد میں ہمیں بڑی خالفت کا سامنا کرنا پڑے گا"۔ میں نے اسے مزید جانچا تو پھر ختمی انداز میں بولی۔

"ابان! میں اب ایک الح بھی چیچے نمیں ہوں گی۔ کیونکہ میں نے یا یا سے کہ کہ میں نے آپ ہی سے شادی کرنا ہے"۔

'' محمک ہے آؤ چلیں ،کورٹ چلتے ہیں اور شادی کر لیتے ہیں' ۔ میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔

''ایک منٹ! تمہارے ذہن میں کیا ہے، اگر کوئی تجویز ہے تو بتاؤ؟''وہ اس تیزی سے بولی۔

''میرامشورہ تب بھی یہی تھااوراب بھی یہی ہے کہتم اپنے پاپا کومجبور نہیں، قائل کرواور جب وہ اجازت دے دیں تو ہم شادی کرلیں گے.....ویری سمپل'میں نے عام سے لیجے میں کہا۔

'' یہ ا تناسمپل نہیں ہے جتنا آپ نے کہددیا۔وہ تب مانیں گے جب انہیں مجبور کیا جائے گا۔وہ پائل ہونے والوں میں سے نہیں ہیں''۔ ماہم نے میری طرف گہری نگاوہ سے دیکھتے ہوئے کہا۔

'' ہاں، یہ ہوئی نابات، وقت لے کرانہیں قائل کیا جائے، یہاں تکہ وہ اپنی مرضی کے خلاف نہیں بلکہ اپنی مرضی سے ہماری شادی کر دینا چاہئیں۔ ظاہر ہے، وہ میرے بارے میں جاننا چاہیں گے، میرا خاندان پوچھیں گے، میرے مشقل کو پر کھنا چاہیں گے، ماہم تو اکلوتی ہو۔ وہ تمہارے بارے میں جو جذبات رکھتے ہیں،اسے کوئی دوسرانہیں سمجھ سکتا،انہیں تمہاری شاید کہیں نہ کہیں کرنی ہے۔ صرف تمہاری پہندہی ان کے اطمینان کے لیے کافی نہیں ہے'۔ میں نے اسے ایک دوسرے پہلوسے مجھانا چاہا۔

'' میں جانتی ہوں اور مجھی ہوں۔اصل میں وہ مجھےا پنے خاندان میں بیاہ دینا جا ہتے ہیں، وہ انتہائی اجڑ ہیں۔اب یہ بات نہیں کہان میں تعلیم

يمپس

یافتہ نہیں ہیں۔وہ تعلیم یافتہ ہو کربھی اجڈ ہیں'۔ یہ کہتے ہوئے وہ ایک دم سے چونک کی پھرمیری طرف دیکھ کر بولی۔''ویسے ابان! نہ میں نے آپ کے بارے جانئے اور پر کھنے کی کوشش کی اور آپ نے بھی میرے بارے میں پوچھا۔ہم اچا تک ایک دوسرے کے اتنا قریب آ گئے''۔اس کے لیجے میں حیرے تھی۔

''میں تمہیں ایک بات بتاؤ ماہم حالات کے باعث ایک دوسرے کے قریب آگئے۔اس میں محبت کم اور ضد زیادہ شامل ہے۔ بیتم مانو گی''۔میرے یو کہنے پروہ گی کمحوں تک میری جانب دیکھتی رہی۔ پھردھیرے دھیرے سر ہلاتے ہوئے بولی۔

'' ہاں چ میں اعتراف کرتی ہوں کہ حالات ہمیں ایک دوسرے کے قریب لے آئے ہیں لیکن جہاں تک محبت کی بات ابان، میں اپنا آپ تمہار ا چکی ہوں آپ کے سامنےآپ اسے میری کمزوری بھی کہد سکتے ہو''۔

" میں تہاری کس کمزوری سے نہیں کھیلنا چا ہتا ہوں ماہم ۔ میں تہہیں اپنے بارے میں بتاؤں گا اور پوری تفصیل سے بتاؤں گا اور اس طرح میں تہارے بارے میں بتہاری کس کھر جن کی کس سطح پر ہیں حجت خودغرض نہیں ہوتی بارے میں بھی نہیں پوچھوں گا، میں صرف ایک بات ، ایک پہلو واضح کرنا چا ہتا ہوں اور وہ ہے حجت! ہم محبت کی کس سطح پر ہیں حجت خودغرض نہیں ہوتی کیونکہ وہ اپنا آپ منوالینا جانتی ہے۔ تہہارے پاپایہ نہجھیں کہ میں نے تہہیں ورغلایا، تہہیں چھیلنا یا بہکایا، بلکہ وہ اعتراف کریں کہ تہماری محبت اور میری محبت ہم دونوں کو اس مقام تک لے آئی ہے کہ ہم ایک ہونا چا ہے ہیں۔ میرا یہی مؤقف ہے، اب جیسے تم چا ہو، ہوگا تو وہی نا اسسے 'میں نے اپنی وضاحت اس کے سامنے رکھ دی اور فیصلہ بھی اس پرچھوڑ دیا۔ وہ چند کمے سوچتی رہی۔ پھرسکون سے بولی۔

''ٹھیک ہےابان، میں اپنے پاپا کوقائل کروں گی۔ساکے بعد ہم پورے مان کے ساتھ ایک دو ہے ہوجا نیں گے تا کہ کی کوبھی شرمندگی نہ ہو'۔ ''بہی میں چاہتا ہوں''۔میں نے اطمینان کی ایک طویل سانس لے کرکہا۔

'' پیر طے ہو گیا،کین مجھے دکھا پنے ان دوستوں پر آر ہا ہے جوا چا تک آئکھیں پھیر گئے۔کم از کم''اس نے کیا چاہا کہیں میں نے اسے ٹو کتے ہوئے اہا۔

''تم اپنامسئله ل کرو،ان لوگوں کومیں دیکھولوں گا''۔

''نہیں، میں آپ کے ساتھ ہوں۔کم از کم انہیں یہا حساس تو ہو کہ ہم ہیں۔خاص طور پر کا شفاسے معلوم ہونا چاہیے کہ وہ ہمارے ساتھ کے بغیر کچھ بھی نہیں''۔

'' دیکیرلیں گے....اس میں اتنا پریشان ہونا کی ضرورت نہیں ہے۔اب پلیز ،اس موضوع کوچھوڑ دو۔وہ ہمارے دوست ہیں اور ہم نے انہیں نقصان نہیں پہنچانا'' ۔ میں نے کہا تو وہ مجڑک کر بولی۔

'' میں انہیں نقصان نہیں پہنچانا چاہتی لیکن انہی احساس دلانا چاہتی ہوں کہ جو کچھوہ سوچ رہے ہیں، وہ غلط ہے میں سجھتی ہوں کہ کاشق انہیں گمراہ کررہ اہے۔ پاپا کی سیاست ہی کی وجہ بناتے ہیں جبکہ میرااس سے کوئی تعلق نہیں ہے''۔

''ہم نے اپنے عمل سے بیٹابت کرنا ہے کہ ہم اور ہماری مٹی اچھی ہے۔ میری بات سجھنے کی کوشش کرو کہ ہم ان کے خلاف نہیں جائیں گے بلکہ آڑے وقت میں ان کی مدد کریں گے''۔ میں نے اسے سمجھانا چاہاتو وہ جوش جذبات میں کہتی چلی گئی۔

''ابان! میں تہہیں ایک اپنے انداز سے تمجھانے کی کوشش کرتی ہوں، یہاں اتنی منافقت ہے کہ میں تہہیں بتانہیں سکتی، ساتھ بیٹے کر کھاتے پیتے میں بلکہ جس کا کھاتے ہیں اس کے خلاف سازش کرتے ہیں۔صرف اپنے اندر کے حسد کی خاطرآپ نے شاید حق با ہوگا کلام سنا ہے کہ نہیں ایک جگہوہ کہتے ہیں ک؟؟؟ اُتے یہ کیوں کہا۔ اشرف المخلوق کوالیا کیوں کہا، یہی نا کہ ایک کتا اگر ایک دن کسی کا کھالے تو وہ اس کی و فاداری کرتا ہے، کیکن كيميس 124

وہ گھٹیالوگ جو کسی کا کھاتے بھی ہیں اوران کے خلاف سازش بھی کرتے ہیں۔وہ کتوں سے بھی بدتر ہیں، کتے ان سے بہتر قرار پاتے ہیں۔ برسوں ساتھ رہنے کے بعد بھی اپنا آپ کتوں سے بدتر ٹابت کردیتے ہیں''۔

'' میں تمہاری بات سے اختلاف نہیں کرتا ،کیکن تمہاری بات میری رائے ہی کی تصدیق ہے۔ہم اپنا آپ کیوں گنوا ئیں وہ کتے ٹابت ہو گئے یا کتوں سے بھی بدتر ہمیں توابیانہیں کرنا چاہئے''۔ میں سے کہا تواس نے چونک کرمیری طارف دیکھا، پھراپناسر ہلاتے ہوئے بولی۔

'' آپٹھیک کہتے ہو۔جیسا آپ چاہیں کیکن ایک بات اب بھی میری سمجھ بھی نہیں آئی کہ جب کوئی مدد ہی نہیں لینا چاہتا تو ہم ان کی مدد کیسے کریں گے؟''

"پدوت آنے برتمہیں معلوم ہوجائے گا"۔ میں نے بحث کو تمیٹنے کے لیے کہا تو وہ میراغصہ مجھ گئی۔اس لیے بولی۔

"بہت وقت ہو گیا۔ پیتے نہیں جندوڈ انے کچھ بنایا ہوگا بھی یانہیں، میں پوچھوں اس سے

'' ہاں ۔۔۔۔۔!اگر نہیں بنایا تو کسی ریستوران سے لےآئے۔ بلاؤاسے ۔۔۔۔' میں نے کہا تو وہ اٹھ کر کچن کی طرف چلی گئی اور میں نے سکون کا سانس لیا۔
ماہم بہت تیز حل پڑی تھی اور ایبااس نے محض جذبات میں کیا تھا۔ اس ساری بحث میں اس نے بیشلیم کیا تھا کہ اگر چہوہ مجھ سے محبت کرتی ہے لیکن
اس میں ضد کا عضر بھی شامل تھا۔ میں چاہتا تو اپنے مقصد کے لیے ابھی اس وقت اسے استعال کر لیتا لیکن میر نے زدک ماہم کا احترام لازم تھا۔وہ کوئی
شے نہیں تھی کہ اس کا استعال کر لیا جاتا اور بعد میں کسی ٹشو پیپر کی طرح بھینک دیا جاتا۔لوگ ایبا کرتے ہیں لیکن ان کا شارانتہائی گھٹیالوگوں میں ہوتا ہے۔
جن کواپنی اوقات نہیں ہوتی اور نہ ہی حیثیت ، ماہم اگر میرا ذریعے تھی تو میں اسے اسی قدر راہمیت ،عزت اور حکام بھی دینا چاہتا تھا اور یہ مجھے پر لازم بھی تھا۔

+ + +

میں نے اپنے ڈیپارٹمنٹ کی پار کنگ میں گاڑی روکی اور اپنا بیگ ٹھایا کر باہر آگیا۔اس وقت میں گاڑی لاک کر رہا تھا جب میری نگاہ کافی فاصلے پر ڈیپارٹمنٹ کے دروازے کے قریب کھڑی رخشندہ اور را ابعہ پر پڑی۔نہ جانے کیوں مجھے اس وقت بیا حساس ہوا۔ بیدونوں میرے ہی انتظار میں کھڑی ہیں۔ میں نے جان ہو جھ کر انہیں نظر انداز کیا اور ڈیپارٹمنٹ کی طرف چل پڑا۔ لامحالہ مجھے اس دروازے میں سے گزرنا تھا۔ جیسے ہی میں ان کے قریب پنچا تو را بعہ نے مجھے ملکے سے آواز دی۔ میں نے ان کی طرف دیکھا اور روک گیا۔وہ میرے قریب آگئیں۔سلام ودعا کے بعدرخش نے کہا۔

"میرے خیال میں آج آپ کی کلاس نہیں ہوگی"۔

'' يتمهارا خيال ہے يا حقيقت ميں بھي ايسا ہے، كياتم نے يہ معلومات لے ليس بيں؟'' ميں نے جان بوجھ كراس سے پوچھا۔

"جی، میں نے معلوم کرلیا ہے لیکن اگرآ پ تصدیق کرنا جا ہیں تو کرلیں''۔اس نے مسکراتے ہوئے کہا تو میں نے یو چھا۔

"آپ نے الیی زحت کیوں کی؟"

"اس لیے کہمیں آپ سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔جو بہت ضروری ہیں"۔وہ اسی مسکراہٹ میں مخل سے بولی۔

''چلیں میں آپ کی معلومات سے متفق ہوں کریں باتیں' میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

'' کہیں بیٹھتے ہیں، یہاں کھڑے کھڑے تھک جائیں گے'۔وہ ہکا سا قبقہدلگاتے ہوئے بولی۔اس کا اشارہ کینٹین کے لان کی طرف تھا۔ہم نتیوں ادھر بڑھ گئے ۔نا بھر کی کرسیوں پرایک گوشے میں براجمان ہوتے ہی رخشندہ نے کہا۔

''ابان! کل جوآپ کہنا چاہ رہے تو دوستوں نے محض جذبات میں آ کراسے بچھنے کی کوشش نہیں کی۔ حالانکہ آپ اپنی جگہ درست تھے اور میں سب دوستوں نے اس پر بہت بات کی۔ بڑی بحث ہوئی۔ جس کے نتیج سے ہم آپ کوآ گہ کرنا چاہتی ہیں''۔

'' رختی! میں وہ ضرور سننا چاہوں گا'' ۔ میں نے خل سے کہا۔

'' دیکھیں ابان …… یومجت، پیار اور عشق اس سے اٹکارنہیں کیا جاسکتا۔ یہ ہمارے معاشرے میں جنس مخالف کے درمیان چلے ہیں اور یہ ایک حقیقت ہے۔ میں یہاں محبت پیار اور عشق کی مائیت پریاسا کے ہونے یا نہ ہونے کی وجو ہات پر کوئی بات نہیں کرنا چاہتی اور نہی مجھے یہ آتا ہے گر ……!اتنا ضرور سمجھتی ہوں کہ حیون ساتھی کے امتخاب میں بندے کو کم از کم بہت سوچ سمجھ کرفیصلہ کرنا چاہئے ۔ سب دوستوں کا خیال بہہے کہ ماہم آپ کو کھن ورغلار ہی ہے اور صرف استعال کرنے کی حد تک محبت کا ڈھونگ رچارہی ہے۔ اس طرح وہ ……' وہ کہنا چاہتی تھی کہ میں نے پوچھا۔

"سورى، مل تمهارى بات كاث ربابول تمهاراا پاذاتى خيال كيا ہے؟"

" دیکھیں! محبت ہوجانا بھی کوئی ہڑی بات نہیں، آپ ما شااللہ؟؟؟ ہیں۔اللہ نے آپ کورنگ، روپ اور وجا ہت سے نوازا ہے۔ آپ کس بھی انرکی کے دل کی دھڑکن بن سکتے ہیں۔ایک لڑکی کے لیے آپ میں بہت زیادہ شش ہے۔اگر ماہم آپ پر واقعی مرمٹی ہے قدینی یا انوکی بات نہیں اور نہ ہی غیر فطری ہے، لیکن محبت ہوجانے اور محبت کی اداکاری کرنے میں بڑا فرق ہوتا ہے۔ بندے کا اندا بتا دیتا ہے کہ وہ کس کیفیت سے گزر رہا ہے۔ ہم فرض کر لیتے ہیں کے ماہم کوآپ کے ساتھ واقعی محبت ہوتھ پھر بھی وہ آپ کے لائق نہیں ہے'۔ آخری لفظ کہتے ہوئے رخشندہ کے لہج میں بھاری پن اتر آیا تھا جیسے یہ کہتے ہوئے اسے بہت مشکل ہورہ ہو۔

' کل بحث بھی اس بات پر ہوئی تھی''۔رابعہ نے دھیرے سے کہا۔

'' پھر....!''میں نے اختصار سے یو حیما۔

"به يكه بهى كاخيال تفاكدابان سے اگر ماہم محبت كادعوىٰ كرتى بهى ہے توابان كواس سے شادى نہيں كرنى چاہيے" ـ رابعه كويا موئى۔

''گرکیوں؟ وہ وجو بات تو بتائی جائیں''۔ میں نے اس کی بات سے دلچیس لیتے ہوئے جسس سے یو چھا تو رابعہ بولی۔

'' دیکھیں، ہمارے ہاں ایک بیوی کا تصوریہ ہے کہ وہ گھر چلائے شوہر کی ہوکر رہے، ہر معاطع میں نہ صرف اس کی تابعداری کرے بلکہ اس کا تکم مانتے ہوئے اس کے ماتحت ہوکر چلے، کیکن ماہم کے معاطع میں یہ بات الث ہو جاتی ہے۔ وہ اکلوتی ہے۔ اس کے والدین بلکہ پاپا والدہ تو ب چاری کی وفات ہو چک ہے۔ وہ چاہتا ہے کہ اس کا داماد جو بھی ہوگھر داماد ہو۔ ماہم کی تربیت بھی چھا ایسے ہوئی ہے کہ وہ تھم چلانا جانتی ہے۔ ایک بیوی نہیں دست راست تو ہو سکتی ہے۔ آپ کا ساتھ مل کرنشانہ بازی تو کر سکتی ہے، لیکن کچن میں کھانا بنا کرنہیں دے سکتی''۔

''اور دوسری بات ابان بیہ ہے کہ یہاں وہ کوئی تعلیم حاصل کرنے نہیں آتی میض وقت گزاری ہے بیاس کی۔وہ جولڑ کااس کے پیچے پڑا ہوا تھا۔ ہاں وہ فرخ چو ہدریاس سے انتقام کا چکرتھا،وہ یہاں آتی ،اس نے اپنے طور پرلوگوں کواستعال کر کے استے شکست دی اور اب ابان کی محبت میں جال میں پھنسا کر ہمیشہ کے لیے اپنا بنالینا چا ہتی ہے۔حالا نکہ اس کے اپنے خاندان میں بہت سے نو جوان ایسے ہیں جواس کے شایانِ شان ہیں'۔

''تم دونوں کی باتیں میں پچ مان لیتا ہوں ، کیکن!'' میں نے کہااوران دونوں کے چہروں پر دیکھا جہایں تجسس پھیل چکاتھا کہ نہ جانے میں کیا کہنے جار ہاہوں'' لیکن یہ کہاگروہ کل میرے ساتھ کورٹ میں شادی کر لیتی اور میرے ساتھ رہنے گئی تووہ تو تیارتھی، آج بھی وہ تیارہے۔ میں اسے ابھی فون کر کے کہوں کہوہ کورٹ پنچے تو وہ وہاں آجائے گی۔ہم شادی کرلیں گے۔ ماہم کے اس مسئلے کے تناظر میں بتاؤ۔ تمہاری یہ ساری باتیں میں کہاں فت کروں''

''وہ ایسے کہ اس کے پاپا کائنتی ہوئی تلوار بھی تو تم لوگوں پر مسلط رہنی تھی نااور آخر کاریہ؟؟؟ ہونا ہے گھر داماد پر کیونکہ اس کے خاندان میں کوئی بھی لڑکا گھر دامادی پر راضی نہیں ہے اور یہ ماہم بھی اس لیے ضد میں آئی ہوئی ہے۔ یہ نہیں بھی نیچاد کھانا چاہتی ہے۔ یہی تو باپ بیٹی میں اختلاف چل

ر ہاہے کہ اور میری طلاع کے مطابق فرخ چو ہدری کے باپ نے بھی رشتے کی بات کی تھی جےرد کر دیا گیا تھا اور ان میں وجہ تنازع بھی یہی بنی تھی'۔ رابعہ نے اپنی معلومات بتائی۔

''اسلم چوہدری نے بیسیٹ اور اپنامضبوط بنانے میں بہت محنت کی ہے۔فطری ہی بات ہے کہ وہ حلقہ اورسیٹ کسی دوسرے کونہیں دینا چاہتا۔وہ اسے اپنے گھر ہی میں رکھنا چاہتا ہے۔وہ کیسے رکھے، یہی اس کے لیے میں کہا تو میں نے گھر ہی میں رکھنا چاہتا ہے۔وہ کیسے رکھے، یہی اس کے لیے میں کہا تو میں نے سوچتے ہوئے کہا۔ نے سوچتے ہوئے کہا۔

"اس بحث كافيصله بيتها كه مجھے ماہم سے شادى نہيں كرنا جاہئے"۔

'' بالکل!اس سے ایک خاص حد تک تعلق رکھیں بلکہ سید ھے لفظوں میں یہ کہوں گی کہ آپ اس کے ہاتھوں استعال نہ ہوں''۔اس نے ختمی انداز میں کہا۔

"رخشی اور رابعہ……! تم دونوں سمجھ دار ہو، کسی بھی مسئلے کو بہتر طور پر سمجھ سکتے ہو۔ میں مانتا ہوں کے میرے دوست میرے لیے اچھا ہی سوچتے ہیں۔ میں صرف ایک بات پوچھتا ہوں۔ ماہم کے معاملات فقط میری ذات تک محدودر ہتے ہیں۔ کیمیس یااس کی سیاست میں ایک ذرہ بھی عمل دخل نہیں تو پھر کیا خیال ہے؟'' میں نے انہیں اس نکتے کی طرف لانا چاہا جو وجہ تنازع تھا۔ اس پر دخشندہ بولی۔

" بیں بھورئی ہوں کہ آپ کیابات کرنا چاہتے ہیں۔ کاشف کا بیموقف ہے کہ اس کے پاپا، اس کے ذریعے یہاں اپنی مرضی مسلط کرنا چاہتے ہیں جو کہ ان کی سیاسی مجبوری ہے قوہ میں نے کل بھی تر دید کی تھی۔ ماہم کی مخالفت ہو بھی تو کیا۔ کیا اگر کوئی دوسرا مخالفت کرے۔ اس کا پاپاکس دوسری سمت سے بیانی سیاسی متاثر کرے تو بھی تو اس کا سامنا کرنا ہے۔ بات بینیں ہے ابان، وہ آپ کی زندگی کواذیت ناک مرحلے میں داخل ہے سے بچانا چاہتے ہیں۔ ہم بیاں کتنی دریر ہیں گے محض دوسال، جس سے آ دھاسال تو گزر بھی گیا ہے۔ پھر کس نے کہاں ملنا ہے دوبارہ''۔

" تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔میرے اور ماہم کے تعلق سے کیا کیمیس کی سیاست پر کوئی فرق پڑتا ہے؟"

' د نہیں! وہ لوگ آئی گرفت کر چکے ہیں کہ سی بھی مخالفت کا سامنا کر سکیں'' ۔ رخشندہ تیزی سے بولی۔

'' تو پھرانہیں جارے معاملات میں بحث نہیں کرنی چاہئے''۔ میں نے پُرسکون انداز میں اپنامؤقف بتایا۔

'دیرتو آپان کے خلوص کو یکسررد کررہے ہیں''۔رخشندہ نیاسی تیزی سے کہا۔

'' نہیں ردنہیں کر رہا۔ حقیقت بیان کر رہا ہوں، چلیں، ہم اے دوسرے تناظر میں دیکھ لیتے ہیں۔ کاشف نے کل ایک وجہ بتائی اور آج تم دونوں اس کی ذات میں کسی کوتا ہی کے بارے میں بتارہی ہو۔ میں کہتا ہوں میری ذات کے لیے اس میں بینہ ہو، تو؟''

"نو چرآب بهت بري بعول كاشكار بين" _رخشنده نے ختمي انداز ميں كها_

''اگروہ ثابت کردے کہ جو پچھتم لوگ سوچ رہے ہو، ویسانہیں ہے تو' میں نے اپنی بات برد ھائی۔

'' تو کرے ۔۔۔۔۔اگراس میں تبدیلی آ جاتی ہے تو ٹھیک ہے لیکن ماضی اور فطرت ۔۔۔۔۔انہیں آپ کس خانے میں رکھیں گے۔۔۔۔'' رابعہ نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

'' آپ دونوں کا مسکدیہ ہے کہ آپ پی ہی بات کی وکالت کرتی چلی جارہی ہیں، کیکن دوسرے کے نکتہ نگاہ کو پیچھنے کی کوشش نہیں کررہی ہیں۔ میں کہتا ہوں وہ سب کچھ سرے سے ہی ہی نہیں ہے جس پر آپ نے فرض کر کےاسے لائن کے دوسری طرف کھڑ اکر دیا ہے''۔

'' چلیں آپ بتا ئیں، آپ کس بناء پراس کی ذاتی زندگی کے بارے میں ہماری باتوں کو غلط کہدر ہے ہیں۔ میں مان لیتی ہوں کہ کاشف کی سوچ

سیاست کا معاطے میں غلط ہے، لیکن یا تی تو حقیقت ہے۔اسے کیسے جھلاسکیں گے''۔ رخشندہ نے کافی حد تک غصے میں کہا۔

'' دیکھوتم خود کہدرہے ہو کہ اس کا اپنے پاپا کے ساتھ اختلاف ہے۔وہ اسے سیاست میں کیوں لا رہا ہے۔خاص طور پر کیمپس کی سیاست میں''۔ میں نے پوچھا۔

" يېي توبات ہے جےآپ کو بجھنا چاہئے۔ ہم تواسے اختلاف نہيں کہتے۔ کل وہی ماہم ايم اين اے ياايم پي اے بن جاتی ہے تواس کا شوہر کس کھاتے میں جائے گا۔ سیاست کی عمل ترتیب کیسے پائے گی؟ آپ جیسا شخص جسے ابھی دوسروں کے سہارے کی ضرورت ہے۔ وہ ان کے لیے بہترین داماد ثابت ہو سکتا ہے۔ خدار ااسے سجھنے کی کوشش کریں'۔

'' چلیں آپ نے مجھے معلومات دے دیں اور میں نے لے لیں۔ آپ کا بہت شکریہ۔ میں اگر گھر داماد بن بھی جاتا ہوں تو مجھے کوئی مسکہ نہیں۔ بیا یک بات ہے۔ میں سامے چھوڑ دیتا ہوں اور پھر وہ کیمیس کی سیاست میں حصہ لیتی ہے اور بہت مضبوط ہاتھوں کے ساتھ کیمیس میں کا شف اور اسد کے مقابل آن کھڑی ہوتی ہے تو پھر ۔۔۔۔' میں نے ایک دوسرے انداز سے ان کی سوچ پڑھنا جا ہی۔۔

'' پھرتو وہ کھل کرسامنے آ جائے گی ناتب جو ہو سکے گا اس کے ساتھ سلوک وہ گا۔اب اگر اسے برداشت کیا جار ہا ہے تو صرف آپ کی وجہ سے۔ ور نہ وہ کیمیس میں قدم نہ رکھ سکتی''۔اس بار رخشندہ کافی حد تک برہم ہوگئ تھی۔

" آپلوگ اسے نہیں روک سکتے۔ نہ ہی کاشف میں ابھی اتنی ہمت ہے۔ یہ نھیک ہے میں ان کے معاملات سے الگ رہا ہوں ،کین اس کا مطلب میے نہیں کہ پرانے دوستوں کواس لیے پیچھے دھیل دیا جائے کہ کہیں وہ ان کی راہ میں اوڑھ نہ اٹکا دیں۔ انہیں من مانی کرنے سے روکیں۔ ایسے نہیں کرتے۔ میں بات اپنے دوستوں کو سمجھا دینا۔ ماہم چاہے تو کیمیس پر گرفت کرسکتی ہے''۔

"اس کا مطلب بیہواابان کہ جو کچھ کا شف سوچ رہاہےوہ غلط نہیں "۔ رخشندہ نے کافی حد تک جیرت سے کہا۔

''اباس کا جو بھی مطلب نکالیں آپ لوگمیرے کہنے کا مقصدیہ ہے کہ خواہ گئو اہ کئی کی مخالفت مت کرو، رخشی میں اسے بہت قریب سے جانتا ہوں۔وہ میری محبت میں اپناسب کچھ قربان کرسکتی ہے''۔ میں نے یو نہی ایک بات چھینک دی تا کہ اس کار دعمل دیکھوں۔

'' بیآ یے کی بہت بڑی بھول ہے کہ وہ اپناسب کچھ آپ کے لیے قربان کرسکتی ہے''۔ رخشندہ نے ختمی انداز میں کہا۔

'' چلو تہمیں ایسا کون سا ثبوت چاہئے کہ جس سے میہ بات ثابت ہوجائے ، بلکہ میرا مید دعویٰ پچے ثابت ہو''۔ میں نے پوچھا تو وہ ایک کمے کے لیے سوچ میں پڑگئی۔ شاید میرے لہجے میں معصوداعمّا دنے اسے ڈ گمگادیا تھا۔ پھروہ سوچ کر بولی۔

"آپ کی ذات براس کا اوراس کے پایا کا اختلاف سامنے آجائے"۔

"بن اتنی بات ……"میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''اییا ہوگانہیں۔شایدآپ کونہیں معلوم، بیاختلاف اگرعوام میں گیا۔تواس کی سیاسی سا کھٹوٹ کررہ جائے گی۔اس کا سارا فائدہ فرخ چو ہدری کو ہو گا۔جوان کےسب سے بڑا سیاسی مخالفین ہیں''۔

'' جھے اس سے غرض نہیں کہ کس کو فائدہ ہوتا ہے اور کس کو نقصان ۔ جھے تو فقط بیٹا بت کرنا ہے کہ اس کا اور اس کے پاپا کا میری ذات کے لیے اختلاف ہو گیا اور میر اوعدہ رہار خش کہ میں اس معاطے میں ایک لفظ بھی ماہم سے نہیں کہوں گا''۔ میں نے اعتماد سے کہا تو رابعہ نے جذباتی ہوتے ہوئے لرزتی آواز میں کہا۔

"اگرایاب نابان تومیس سے پہلے آپ کی طرف دار ہوں گی۔ جا ہے کھی ہوجائے"۔

'' چلیں بیمعاملہ اب ہم نتیوں کے درمیان ہے۔ دوہفتوں میں اگر بیر ثابت ہو گیا تو پھرتم سب کو میری بات ما ننا پڑے گی، ورنہ میں تم لوگوں کی بات مان لول گا اور ما ہم کا سب سے بڑا مخالف میں ہوں گا، میں اسے اس کیمیس میں قدم نہیں رکھنے دوں گا۔ چاہے جتنی مرضی مخالفت ہو جائے اور تم لوگ بھی میر اساتھ نہ دو۔۔۔۔۔ میر اساتھ نہ دو۔۔۔۔۔ میں اعتماد سے کہا کہ ان دنوں کی آنکھیں جیرت سے پھیل گئیں۔وہ چند لمجے یو نہی بیٹھی رہیں۔پھر دشندہ ھیرے سے بولی۔۔۔۔ ڈن ہو گیا۔ دابعہ بی نہیں، میں بھی آپ کے ساتھ ہوں گی۔ جاہے کا شف میرے خلافت ہو جائے''۔۔۔۔۔۔۔

'' چلو، ہماری بحث ختم ،اب اس پرکوئی بات نہیں ہوگی۔ بولو، کیا کھاؤ پیئو گی۔ خاپی پیٹ بحث بھی بری گئی ہے۔ میں نے کہا تو کھل کر ہنس دیں۔ تب میں نے ویٹرلڑ کے کواشاہ کر دیااور ہماری باتیں کیمیس کے تازہ ترین حالات بر ہونے لگیں۔

+ + +

بعض اوقات زندگی میں ایسے مراحل بھی آتے ہیں جہاں انسان مجبور محض بن کررہ جاتا ہے۔ وہ اپنی پوری قوت سے کوشش کرتا ہے مگر حالات و واقعات اس کی طاقت وقوت کو بوں زائل کر کے رکھ دیتے ہیں جیسے یانی میں نمک اپنی حیثیت کھودیتا ہے، اس کے برعکس انسان کچھارا دے سوچتاہی ہے تو حالات وواقعات اپنی صحت یوں تبدیل کرنا شروع کردیتے ہیں یوں لگتا ہے وہ سب انسانی ارادے کے انتظار میں تھے۔جونہی انسان نے ارادہ کیا اور حالات وواقعات کی ترتیت اورنیت ولیی ہی ہونا شروع ہوجاتی ہے، جھےانسان جاہ رہا ہوتا ہے۔سامیں نہطاقت استعال کرنا پڑتی ہےاور نہ قوت زائل ہوتی ہے یوں جیسے انسان ہوا کے دوش پرشہرتمنا کا تماشائی ہوجا تا ہے۔ میں جب اجڈل سے چلاتھا، اس وقت میرے دل ود ماغ میں صرف اور صرف اسلم چوہدری کے خلاف نفرت بھی اوراس کی وجہ صرف اور صرف یہی تھی کہ اس نے میرے یا یا کے ساتھ منافقت کر کے دھوکا دیا تھا۔ بیٹلم تھا جواس نے کیا۔جس کی یا داش میں میرے یا یا کواکی طرح سے جلاوطنی کی زندگی گزار نا پڑی ۔اسلم چو ہدری کے علاوہ میرے دل میں نہ کسی کے لیے نفرت بھی اور نہ ہی میں کس برظلم کا ارادہ رکھتا تھا۔اب زریاانکل نے اسلم چو ہدری تک پہنچنے کا جوطریقہ وضع کیا تھااس میں ماہم کا وجودا ہمیت اختیار کر گیا۔میرے دل میں ماہم کے لیے کہیں بھی نفرت نہیں تھی۔ بلکہ میں اس کے باریم یں جب بھی سوچتا تو مجھے ساسے ہمدردں محسوس ہوتی تھی۔اب بے جاری کا کیا قصوراس کا جرم تو یمی ہے نا کہ وہ اسلم چوہدری کی بیٹی ہے۔ ماہم کوتو خودمعلوم نہیں تھا کہ اس کا یا یا کتنا بڑا جرم کر چکا ہے۔ ماہم سے ہمدر دی ہی نے میرے اندر کہیں بھی اس کے لیے منفی جذبات کوا بھرنے نہیں دیا کیکن ایسا بھی نہیں تھا کہ اس قدرساتھ ہونے کے باوجود میں اس کے لیے کوئی ایسے نرم اور شکفتہ جذبات رکھتا تھا جو میری مجبوری بن جائے۔ ماہم نے اگرفرخ کے خلاف لڑائی لڑی تھی تو وہ اس کا ذاتی معاملہ تھا۔ وہ کچھ بھی رہی ہومیں اس برخوش تھا کہ اس میں اتنی بہت اور جرات ہے کہ وہ معاملات کوخود دیکھ سکے۔اس کی لڑائی کواگر اسلم چو ہدری نے کیش کرانے کی کوشش کی تھی اور باپ بیٹی کا آپس میں اختلاف ہو گیا تھا تو اس کامیری ذات برکیا اثر۔ رابعہ اور رخشندہ نے ماہم نے خلاف جو کچھ بھی کہا، بیکا شف کی اس سوچ کا عکس تھا جو وہ ماہم کے بارے میں رکھتا تھا۔ میں یوری طرح جان گیا تھا کہ کا شف اب اگر کسی سے خانف ہے تو وہ ماہم ہے۔اس لیے وہ اس کا پنة صاف کرنے کے دریے تھا۔ پیکا شف کی اپنی بقا کے ليے مجبوري تھي اوراسے كرنا جا ہے تھي۔

میں اور ماہم جس مقام پر کھڑے تھے، وہاں ماہم تو میرے ساتھ محبت کی دعوید ارتقی ، کیکن میرے انداس کے لیے کیا جذبات تھے، اس پر میں کو کی ختمی فیصلہ دے ہی نہیں پار ہا تھا۔ میرے ذہن میں جو منصوبہ تھا وہ تو یہی تھا کہ میں اپنے طور پر ماہم کواپنی جانب مائل کروں گا جا ہے اس کے لیے جھے کسی تھر ڈکلاس عاشق کا ساکر دارکیوں نہ نبھا نا پڑے اور پھراسے قابو میں کرنے کے بعداس کے ذریعے اسلم چوہدری کے ساتھ جوبھی ہوسکتا تھا وہ میں کرتا۔ اس کے بعد ماہم کواپنی زندگی میں شامل کر کے اس مان اور اہمیت ویتا۔ اس کی قدر کرتا۔ گویا اسلم چوہدری سے انتقام کے بوش ماہم کو عزت و مقام دینا تھا اور بیا یک سودا تھا جو میں نے کرنا تھا، لیکن! یہاں کیپس میں حالات واقعات اس طرح پرت در پرت کھلنے گئے کہ ماہم از خود میرے نزدیک آتی چلی گئی اور وہ

میری مجبت کی دعویدار بن گئی۔ یہ بھی انسانی فطرت ہے کہ جواسے بغیر محنت و مشقت کے اس کے بارے میں انسانی اتنا حساس اور پُرکشش نہیں ہوتا بھتنا اسے بہنا چاہئے۔ میرے لیے اس وقت ماہم کا حال بھی کچھ ایسا ہی تھا۔ وہ سمندر کی بھرتی ہوئی لہروں کی ما نند میری ذات کے ساحل سے آگر اتی اور میں ریت کے ساحل کی ما ننداس کی بے تابیوں کو دکھے کو محض خاموش تماشائی بنا ہوا تھا۔ جس طرح لہروں کے بھرنے کی کوئی وجہ ہوتی ہے اور ساحل کی خاموش میں کوئی راز پنہاں ہوتا ہے۔ اسی طرح اب وہ وفت آگیا تھا جب جھے ماہم کی محبت کا جائزہ لینا تھا۔ اگر چہ یہ کوئی اچھارو یہ نہیں تھا کہ میں اس کی محبت بارے جائج پڑتال کرتا لیکن میں نے جوانقام کی عینک لگائی ہوئی تھی، جھے تو اس میں وہ بچھ دکھائی و بے رہا تھا۔ حالات کا دھارا میرے لیے بچھ متی رکھتا تھا۔ جیسے ہر بندہ ان حالات کو اپنے نکتے نظر سے نہ صرف د کیور ہاتھا بلکہ اس کے مطابق عمل کرنے کا خواہاں بھی تھا اور میرے لیے حالات جیسے بھی ہوں ، ان میں ختا طرب بنا اشد ضروری تھا۔ میرا وہاں پر ہونا ہی پائی پڑتش کی ما نند تھا۔ کوئی بنیا دنہیں تھا۔ میں ایک بیل کی ما نند تھا جو کہیں بھی چر نہیں رکھتی تھی اور کیپیں کے یائی میں تیرر ہاتھا۔

''سر بی! خیرت تو ہے نااتن گہری سوچ'' جندوڈ انے پوچھا تو میں چونک گیا۔وہ میرے قریب چائے کا کپ لے کر کھڑا تھا اور میری طرف گہری نگا ہوں سے دیکیور ہاتھا۔ میں نے اس سے چائے کا گ لیا اور عام سے لیجے میں کہا۔

" کچونہیں یار،بس ایسے ہی زندگی کے رنگوں کو بچھنے کی کوشش کرر ہاتھا"۔

''سائیں!ان رنگوں کودیکھیں ضرور مگران میں الجھنے کی کوشش نہ کیجئے گا۔ کیونکہ رنگ اپنااثر حچھوڑ جاتے ہیں''۔اس نے کہا تو میں چونک گیا۔ مجھے تھا بیاد چیڑعر جندوڈ ازندگی کے بارے کافی سمجھ بوچھ رکھتا ہے۔

'' کہتے تو تم ٹھیک ہو یار،انسان جتنا مرضی ان رگو سے نئج جائے گریہ چڑھتے ضرور ہیں۔ان سے بچانہیں جا سکتا''۔ میں نے چائے کا سیپ لیتے ہوئے کہا۔

'' رنگ توایک ہی سائیں ،اوراس ایک رنگ کواپنا ناپڑتا ہے۔انسان کو چاہے معلوم نہ بھی ہو، پھر بھی ہاکی ہی رنگ میں بس رہا ہوتا ہے''۔ جندوڈانے نہ جانے کیا سوچ کرمیرے چیرے بردیکھا اور بڑی آ سافی ہے کہددیا۔

''میں سمجھانہیں، کیاتم مجھے بیہ بات کھل کر سمجھا سکتے ہو؟'' میں نے دلچیسی لیتے ہوئے یو چھاتو وہ فوراً بولا۔

" دریکھی، میں آپ کو سمجھا تا ہوں، دیکھنے کی حد تک ایک سفید رنگ ہے اور ایک سیاہ رنگ ہیں۔ انسان سے دورنگ میں دیکھتا ہے، کیکن ان کی اصل ایک ہے انہی میں سارے رنگ بڑے ہیں۔ دیکھیں ۔۔۔۔! سفید رنگ سے سارے رنگ بھٹ بڑتے یں اور سیاہ رنگ میں سارے رنگ نم ہوجاتے ہیں۔ آپ جس کوچا ہے ابتدار کہدلیں اور جس کوچا ہئیں انہتا، سیاس سے سفیدی نکلتی ہے۔ ظلمت ہی سے نور نکاتا ہے۔ سیاس سینور کو پھیلا نے میں پہلے سارے رنگوں کو اپنے اندرا تارنا پڑتا ہے۔ پھر ہی بندہ اس قابل ہو یا تا ہے کہ وہ رنگوں کو اچھال سکے۔ یہاں تک کہ پھر باقی سفیدی سے اور یہ جان لیں کہ سیاس سے سفیدی تک کا سفر تو ہوتا ہے، لیکن جو سفید ان چوا ہو وہ سیاسی کی طرف مائل نہیں ہوتا۔ کیونکہ سیابی جتنی بھی ہو، سفیدی کی ہلی سی مقدار اپنا آپ واضح کر دیتی ہے لیکن سفیدی میں سیابی کہیں بہت زیادہ ہتار ہیں ہوت پھر بھی ظلمت نہیں ہوتی، جمض رنگ بدل جا تا ہے''۔

''واہ جندوڈا.....!تم تو بڑے فلاسفر نکلے ہو، رنگوں کے بارے بڑا فلسفہ بیان کرڈالا ہے تو نے ۔ میں نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

'' یہ کوئی فلیفنہیں ہے سائیں۔صرف اللہ سائیں کی اس پھیلی ہوئی کا ئنات کو ذرا ساغور سے دیکھنے کی بات ہے۔ میرے سامنے دن رات کا سلسلہ جاری ہے۔ ظلمت سے نور کی طرف،نور سے سیاہی کی طرف اوران کے درمیان ستاروں کی جگمگاہٹ، چاند کا چکنا،ان پر ذرا ساغور کرلیس توسمجھ میں آ جاتا ہے۔ آنکھیں بند کرکے اینے اندرجھا نگ لیں''۔

سارے رنگ یہاں بھی ہیں۔ کیونکہ بیسارے رنگ الجھن کے ہیں،اس کی عطاہے، بیہم ہیں جنہوں نے سیابی اورسفیدی کاالٹ پھیر کیا ہواہے''۔ جندوڈ اجذب سے کہتا چلا گیا تو میں نے سوچ کرایک بات اس سے یوچھی۔

'' پار جندو ڈا، ایک بات تو بتا، بیمجت کارنگ کیا ہوتا ہے۔اس کا بھی کچھ پیۃ چلتا ہے کہ نہیں''۔

"سائیں، میں بھے گیا آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔ آپ چاہئیں میر بے جیسے اُن پڑھ کا فداق اڑا ئیں لیکن محبت کا رنگ وہیں گہرا ہوتا ہے جہاں بے وفائی کا رنگ ہو۔ کھو جانے اور چھن جانے کا خوف ہی محبت کی بیلوں کو گہرا سبزر کھتا ہے۔ اس پر امیدوں کے خوابوں کے اور خواہشوں کے رنگ برنگ پھول کھلتے ہیں۔ یہاں تک کہوہ بیل سلو کھ کر پیلی ہو جائے گی ، اور پھر جھا جائے گی ، یا پھراس کی آبیاری ہوگی تو یہ بیل پھول سے پھل لے آئے گی ۔ یہ فطرت کا اصول ہے اور فطرت اپنے اندر ہوے رنگ رکھتی ہے'۔ اس نے بڑی گہری بات کی تھی۔ اچا تک مجھے خیال آبیا کہ اس نے تو میر سے اور ماہم کے مقام کا تعین کر کے رکھ دیا تھا۔ میں نے جیرت سے اس کی طرف دیکھا اور دلچھی سے بوچھا۔

''جندودُ ا....!تم اتنا گهرا كييسوچ ليتے ہو؟''

''سائیں ……! یہ کوئی گہرائی نہیں ہے۔فطرت کو دیکھیں اوراس پرغور کریں۔سب جھے میں آجا تا ہے۔جال تک میری بات ہے قومیری جوانی کا زیادہ حصہ صحراؤں میں گزرا ہے۔ میں نے فطرت کو بڑے قریب سے دیکھا ہے۔ یہاں تک کہ زندگی اورموت کو بھی۔فطرت میں کھوجا ئیں تو زندگی اپنے ساتھاں سارے رازاس پرواضح کرنا شروع کردیتی ہے۔ یہی تو رب تعالی چاہتا ہے۔وہ کہتا ہے کہ آؤغور کروفطرت پر۔پھرانسان اپنی محدود سوچ کے ساتھاں کے بنانے والے کوتلاش کرتا ہے۔ یہی انسان اوررب کا تعلق ہے''۔

"تہارے خیال میں انسانی جذبے بھی تو فطری ہوتے ہیں۔ان کے رنگ ہوتے ہیں۔کسی کے رویے ہی سے اس کے من کا پیتہ چتا ہے۔اساہی ہے نا۔۔۔۔۔'' میں نے یو چھا۔

''سائیں! فطرت کو جہاں سے دیکھیں، وہیں سے رنگ بھر نا شروع ہوجاتا ہے۔رویے سے جذبے تک پنچاجا سکتا ہے۔جذبات اوررویے سے ادادوں کا سراغ مل جاتا ہے''۔اس نے اپنی فطری سارد گی میں یہ بات کہی تو میں ایک دم سے ان ماورائی علوم کے بارے میں سوچنے لگا کہ جوانسان کو سیحصنے کے لیے خود انسان نے ہی بنائے۔ یہاں تکہ کہ اب جدید دور میں وہ سائنسی طرز فکر کی حیثیت اختیار چکے ہیں۔ میں شاید کافی دریتک خاموش رہا تھا۔اس لیے جندوڈ اکی بات پر چونک گیا۔

''سائیں بے فکر کے گھوڑے خالی میدان میں مت دوڑائیں۔اس راہ کا انتخاب کریں جہاں خطرات پوشیدہ ہوں۔ یہی زندگی کاسقب ہے۔ورنہ بردل؟؟؟ آپ کوڈراتے رہیں گے۔خالی میدان میں دوڑنے والے گھوڑے کچھ بھی حاصل نہیں کرپائیں گے۔آگے بڑھیں اوران گھوڑوں کی پشت پر سوار ہوجائیں''۔جندوڈانے مسکراتے ہوئے میری طرف دکھے کرکہا تواس نے میرے بہت سارے مسئلے انجائے میں حل کردیئے۔

'' جندوڈ ا۔۔۔۔۔! تمہارے ساتھ بات کرکے بہت مزہ آیا۔ہم پھرکسی وقت بات کریں گے۔ فی الحال تم ناشتہ بناؤ۔ مجھے کیمپس جانا ہے''۔یہ کہتے ہوئے میں اٹھ گیا۔

" میں تیار ہوکرنا شتے کی میز پرآیا تو وہاں پرسلیم بھی تھا۔وہ خلاف معمول کافی فریش لگ رہاتھا۔ تب میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

'' خیرتو ہے نا، بڑے تیار ہو، کہیں جانے کا ارادہ ہے'۔

"جی ہاں جناب، آج جھے زریاب صاحب سے تھم ملا ہے کہ اس اسلم چو ہدری سے ملوں، میں یہی بتانے آپ کے پاس آیا تھا''۔اس نے مسکراتے ہوئے کہا تو میں الجھ گیا۔اس نے سجھنے کی خاطر یو چھا۔

''میں؟؟؟صاف بات کہو، پیرکیا چکرہے''۔

" سرچکر پھٹیں ہے۔ اسلم چوہدری اپنی بیٹی ماہم کی طرف سے پریثان تو ہے۔ وہ ابان علی کے بارے میں بھی حیران ہے۔ اس کو بی تو معلوم ہے کہ ابان علی صرف زریاب صاحب کا بیٹا ہے۔ اسلم چوہدری اب تک یہ سجھتا رہا کہ ماہم کا زریاب کے بیٹے ابان علی کے ساتھ کوئی چکڑ نہیں رہا ہے۔ اسلم چوہدری نے ابان علی کے ساتھ کوئی چکڑ نہیں رہا ہے۔ اسلم چوہدری نے ابان علی کودی کھا ہوا ہے اس لیے وہ آپ سے ملا، آپ وہ نہیں نکے تو اس نے اپنی تفتیش کا دائرہ وسیع کر دیا۔ یہاں کیمپس سے بھی پتہ کروایا۔ ابان علی کے کا غذات اس نے نکلواکر دیکھے تو سارے راستے زریاب صاحب کی طرف جارہے ہیں۔ رات اس نے زریاب صاحب سے اس موضوع پر بات کرنے کی کوشش کی لیکن انہوں نے اسلم چوہدری سے کوئی بات نہیں کی۔ جھے تھم دیا کہ میں اس کے پاس جاکر اسے مطمئن کروں''۔

"جباس نے کاغذات دیچے لیے، تواب رازکس بات کارہ گیا ہے۔اسے دواور دوچارکرنے میں ایک لمح بھی نہیں گے گا"۔

رازتو فاش ہو گیا،اب اطمینان کیا"۔ میں نے انتہائی مایوی سے کہا۔

''اور نہیں سر جی ، میں نے اسے یہی باور کرانا ہے کہ آپ زریاب صاحب کے ایک مزارعے کے بیٹے ہیں۔جس نے اپنے بیٹے کا نام ابان علی رکھا ہے۔اسے الجھن میں تو رکھنا ہے اور دوسرا ریر کہ آپ کو بھی زریاب صاحب نے بلایا ہے''۔

" کیول خیرت؟" میں نے جلدی سے پوچھا۔

'' وہ کہدرہے ہیں کہ جب ماہم شادی کے لیے راضی ہے تو پھر میں کیوں دیر کرر ہا وہ س۔اب زیادہ سے زیادہ معاملہ ایک دودن میں سامنے آجائے گا اور ماہم اگر متنفر ہوگئ تو سارا بنا بنا یا کھیل بگڑ جائے گا۔وہ اس موضوع پر آپ سے بات کرنا جائے ہیں''۔

"مطلب!اب مزيد چوہ بلي كا كھيل نہيں چلنے والا "ميں نے مسكراتے ہوئے كہا۔

'' جی سرآپ نے کل غلطی کی ، آپ کواس کے ساتھ کورٹ میں شادی کر لیٹی چاہے تھی۔اب ممکن ہے ماہم سوچنے پر مجبور ہوجائے اوراس کا ہاتھ آنا مشکل ہوجائے''۔

''سلیم ، فرض کیا ما ہم مجھ سے متنفر ہو جاتی ہے تو پھر ہمیں کیا کرنا چاہئے' میں نے سوچتے ہوئے پوچھا۔

'' یہی بات کرنے تو زریاب صاحب نے آپ کو بلایا ہے۔ ویسے اگر آج بھی آپ ماہم کراس سے شادی کرلیں تو وقت آپ کے ہاتھ میں ہوسکتا ہے''۔

" دیکھا ہوں، مجھے کیا کرنا ہے"۔ میں نے اس گول مول سا جواب دیا اور ناشتے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ان ٹی اطلاعات نے میرے اندرا یک جولانی مجردی تھی۔ مجھے کچھ در پہلے جندو ڈاکی بات یاد آنے لگی کہ کھوجانے اور چھن جانے کا خوف ہی محبت کی بیلوں کو گہراسبزر کھتا ہے۔وہ ٹھیک کہدر ہاتھا۔ میں بیسوچ کرمسکرادیا۔ مجھے ایک دم سے بیا تعاء ہو گیا کہ مجھے اب کیا کرنا ہے۔اس کے لیے میں پوری طرح تیار تھا۔

+ + +

اس دن کیمیس جاتے ہوئے کہلی بار میں نے اپنا کولٹ ریوالور ڈیش بور ڈسے نکال کراس طرح اپنی گود میں رکھ لیا کہ اگرچشم زدن میں بھی جھے ضرورت پڑے تو میں اسے استعال کرلوں۔ نہ جانے کیوں سبزہ زادسے نکلتے ہی جھے بیا حساس ہونے لگا تھا کہ اب میں اکیلا ہوں۔ کوئی میرے ساتھ نہیں ہے۔ کیمیس کے سارے دوست جھے سے متنظر ہو بھے ہیں۔ کیمیس میں تفتیش چل رہی ہے کہ میں اصل میں کون ہوں؟ ابان علی یا کوئی اور؟ زریاب انکل جھے ناکام تصور کرتے اسلم چو ہدری کے پاس وضاحت کے لیے سلیم کو بھیج رہے تھے۔ ماہم کو جب میری اصلیت کے بارے میں علم ہوتا تو ممکن ہے وہ فرخ چو ہدری سے بھی زیادہ اپنار ڈمل ظاہر ہے۔ جھے؟؟؟ بیکھیل پائی کی طرح میری شھی سے نکل گیا ہے۔ اب دوبارہ چلو بھرنا شاید ناممکن ہو۔ کیا میں نے واقعی

غلطی کی جو ماہم کودھوکانہیں دیا۔ پکے ہوئے ایسے پھل کو جوخود جمولی میں آگرے''۔کھانا بھی تو احمق پن ہے۔کیا میں نے جوا خلا فی تقاضے نبھائے وہ غلط سے جے بھی اس ظالم دنیا کے اصولوں کو اپنا کر اپنے دشمن کے ساتھ اس کی ہرشے کو؟؟؟ دینا چاہئے تھا۔ میں بہی سوچنا ہوا تیزی سے کیمیس کی جانب بڑھ رہا تھا۔ میں اپنی جگہ جوسوچ رہا تھا، وہ ایک الگ معاملہ تھالیکن کیا میں زریاب انکل کے سامنے ایک ناکام شخص کے طور پر جاؤں گا۔ممکن ہے وہ جھے لعن طعن نہ کریں لیکن میں انہی اپنی ناکا می کی وجہ کیا بیان کروں گا۔ کیا ہیہ سکوں گا کہ ماہم کوتو جھ سے محبت ہوگئی تھی اور میں بھی لاشعوری طور پر اس سے محبت کرنے لگا تھا۔ میں اپنی سوچوں میں الجھا ہوا۔ کیمیس جا پہنچا۔ وہاں سب پھی معمول کے مطابق چل رہا تھا۔میرا ارادہ تھا کہ میں کلاس لوں۔اس لیے اسپنے کلاس فیلوز کے پاس جا کر بیٹھ گیا۔ میں دراصل ایک دم سے نہائی کا شکار ہوگیا تھا۔ریوالور کا لاشعوری طور پر اپنی گود میں رکھنا ، پھر ڈیپارٹمنٹ آتے ہوئے کم کے ساتھ لگائے رکھنا۔ اپنے کلاس فیلوز میں آکر بیٹھ جانا یہ ساری لاشعوری حرکتیں میرے اندر کے اضطراب اور تنہائی کا شاخسانہ تھیں۔شاید اس کی کھاس فیلو بلاس نے یو چھ ہی لیا۔

"ابان! كيابات ہے كوئى مسلدہے كيا بڑے خاموش سے ہو"۔

'' کیا پہلے میں شور ڈالا کرتا تھا''۔ باوجود کوشش کے میرے لہجے میں تلخی درآئی تھی۔

' د نہیں ہتم فریش نہیں لگ رہے ہو تمہارا چہرہ بتار ہاہے کہ جیسے کوئی پریشانی ہے''۔اس نے وضاحت کی۔

" الى يار، پريشانيال توبندے كے ساتھ چلتى رہتى ہيں كبھى كوئى بھى كوئى " ـ

'' بیتو ہے، ویسے بھی ماہم آج کل ڈیپارٹمنٹ نہیں آرہی،اس رنگ؟؟؟ کو دجہ بھی زیادہ ڈسٹر ب کرتی ہے''۔اس نے ملکے سے قبقہ راگاتے ہوئے کہا تو میں بھی بنس دیا۔

'' ہاں جمکن ہےا بیا ہی ہو''۔ میں نے جان چھڑانے کے لیےاس کی ہاں میں ہاں ملا دی تو وہ چیک اٹھا۔

'' تو پھراس ٹینشن کا علاج یہ ہے میری جا نکہ الیی ہی رنگین اپنے اردگر داکٹھی کرلی جائے ۔مشقل نہ نہی عارضی طور پر ہی سہیگھہر و میں سا کاحل کرتا ہوں''۔

''کیا کروگے....''میں نے تجس سے یو چھا۔

" یار! اپنی چند کلاس فیلوز کے ساتھ ذرا آؤئنگ کر لیتے ہیں، گپ شپ ہوگی، ہنسیں گے، کھیلس گے، کھائیں گے پئیں گے اور ڈسٹرینس ختم گاڑی لائے ہونا آج"۔

" إلى گاڑى توبى سىكىن ؛ مىس نے كہنا جا با تو ، تيزى سے بولا۔

''تہہارے آنے سے پہلے ہم ایسا ہی پروگرام بنارہے تھے۔اب تو ڈن ہو گیا۔تم دومنٹ یہاں بیٹھو۔ میں سب کولا تا ہوں''۔اس نے کہااور میری سنے بغیر کلاس روم کی طرف چلا گیا۔

ہم چھ گاڑیوں میں تھے۔ ساتویں گاڑی کے لڑکے کھانے پینے کا سامان لے کرآنے والے تھے۔ شہر کا نزد کی پارک ہم نے انتخاب کیا تھا جہاں پھر وقت گزرنے کا ارادہ تھا۔ وہ ٹولیوں میں بھر گئے اور میں وقت گزرنے کا ارادہ تھا۔ تقریباً آدھے گھٹے کی مسافت کے بعد ہم اس پارک میں جا پہنچ۔ جوجس کے زیادہ نزدیک تھا، وہ ٹولیوں میں بھر گئے اور میں ایک درخت کے ساتھ تنہا آ بیٹھا۔ دراصل ہی سوچنا بھی چا ہتا ہوں اور اپنی سوچوں سے فرار بھی حاصل کرنے کا خواہاں تھا۔ جھے بھے ہی ہی کہ اصل میں میری ترجیح کیا ہے۔ میں کیا چا ہتا ہوں۔ جھے کیا خوف ہے۔ میں انہی غیر مرئی سوچوں سے الجھا ہاتھا کہ میرے سامنے زرکا آن کھڑی ہوئی۔ وہ میری طرف بڑی دلچیس سے دیکھرہی تھی۔ فربہ مائل زرقانے سفید شلوار کے ساتھ گہرے جامنی رنگ کی پیلے پھولوں والی قیص پہنی ہوئی تھی۔ اور میں سفید

سپیراوراورسفیدآنچل کا؟؟؟ پرڈالا ہواتھا۔اسے دیکھ کریوں لگ رہاتھا۔ کہ بیابھی اپنے لباس سے باہر چھلک پڑے گی۔

"ابان! مجھے نہیں لگتا کہ ماہم کے نہ ہونے سے تم اس قدر مجنون بن جاتے ہو۔ خیر سے تھوڑی سے جذائی برداشت کرلیا کرو'۔ بڑی بڑی آ آئھوں ،موٹے نقوش اورسرخ لبوں والی گوری چٹی زرقا کے لیجے میں کافی صد تک مزاح تھا۔

" آؤ بیٹھو!اب اس کی تمی پوری نہیں کر سکتی ہونا "میں نے بھی مذاق میں کہا تو وہ میرے قریب بیٹھتے ہوئے بولی۔

''وہوہ ہےاورہمہم ہیں۔اگراپی جگہ قلوقطرہ ہے تو ہم اپنی جگہ نور جہاں ہیں''۔زرقانے کچھاس انداز میں کہا کہ میں باساختہ قبقہہ لگانے پر مجبور ہوگیا۔ تب وہ میری طرف دیکھ کر بولی۔'' ہنتے ہوئے اچھے لگتے ہیں ہنتے رہا کریں''۔

"يار! بيحالات جو موت بين بير بند كوسوي يرمجبور كردية بين" مين نے كافى حدتك بنجيره موتے موع كہا۔

''میں توایک بات جانتی ہوں ، یہ جو یقین ہوتا ہے نا …… یہ ہمارا بڑا محافظ ہوتا ہے ساری الٹی سیدھی سوچوں کو ہمارے د ماغ سے باہر رکھتا ہے۔اگر آپ کوخو د پریقین ہے تو ڈونٹ وری ……سبٹھیک ہوجائے گا''۔وہ بھی شجید کگی ہے کہتی چلی گئ تھی۔

''اچھاتومیں اب سمجھاتمہاری صحت کاراز''۔

' ' نہیں اس میں کچھ کھانے پینے کا بھی دخل ہے، آخر کھاتے پیتے گھرانے سے تعلق رکھتی ہوں''۔ وہ بہتے ہوئے بولی تو میں بھی ہنس دیا۔

وہ کافی در پیٹھی اس ہی پر مزاح باتیں کرتی رہی۔ یونہی کلاس فیلوز کے بارے اردگر دلووگ کے بارے اور حالات کے بارے اس کی سب سے بڑی خوبی ،اس کی بے تکلفی تھی۔ ہم یونہی گپ شپ کرتے رہے ، ہمارے پاس ایک لڑکی اورلڑکا بھی آ کر بیٹھ گے تو باتوں میں زیادہ گرم جوثی آ گئے۔ مجھے بہت اچھا لگنے لگا۔ بہت عرصے بعد یوں گپ شپ کررہا تھا۔ پھر سب کھانے پینے کے لیے اٹھ کراکیک جگہ اکٹھے ہوگئے۔ پچھود میر ہلاگلارہا اور میں اسے جو ٹینشن میں تھا، وہ کافی حد تک ختم ہوگئے تو میں پرسکون ساہو گیا اوران میں دلچپی لینے لگا۔

دو پہر کے بعد جب واپس ہوئی تو زرقا میر ہے ساتھ پنجرسیٹ پڑھی اور پچپلی نشست پڑھنسی ہوئیں چاراڑ کیاں یہ بلال کی ترتیب تھی ،اس نے سب کو بھایا تھا۔ ہونا یہ تو چاہئے تھا کہ وہ چند ڈے سکالز کومیر ہے ساتھ بٹھا دیتا اور میں انہیں ڈراپ کر کے سبزہ زار چلا جاتا ،کیکن طے بہی ہوا تھا کہ ڈیپارٹمنٹ سے ہ کریہی واپس گھروں کو یا ہاسٹل جائیں گے۔مقصد صرف یہی تھا کہ زیادہ سے زیادہ وقت ایک دوسرے کے ساتھ گزار لیں۔ ہم یونہی ہنتے ہولئے دیارٹمنٹ واپس چلے گئے۔وہاں تھوڑی دیریبیٹھ کر جب ہم واپس جانے گئے تو زرقا بھی میرے ساتھ ساتھ چلنے گئی۔

" آپ مجھے ڈراپ کردیں گے؟ پوائٹ آنے میں توابھی وقت ہے

''چلو، ڈراپ کردوں گا''۔ میں نے خوشد لی سے کہااور پارکنگ کی طرف چل دیا۔ ہم دونوں بیٹھے اور میں نے گاڑی بڑھادی۔ میں ابھی پارکنگ سے مین روڈ پرنہیں آیا تھا کہ ماہم کی کال آگئ۔ مجھے لگا جیسے باد بہاری آگئی ہو۔اس کے ساتھ طویل بحث کے بعد سے اب تک میرے خیالات میں بڑی تبدیلی آچکی تھی۔ میں نے دائیں ہاتھ سے اسٹرنگ سنجالا اور بائیں ہاتھ سے فون ریسورکرتے ہوئے کہا۔

"کیا حال ہے، ڈیپارٹمنٹ نہیں آئے ہو"۔

"مرى كل سے يا يا كے ساتھ بہت بحث چل رہى ہے خيراس وقت كہاں ہو؟"اس نے يو چھا۔

'' میں کیمیس میں ہوںاوروا پس سبزہ زارجار ہا ہوں''۔ میں نے جواباً کہااور گاڑی مین روڈ پر لے آیا۔

'' جتنی جلدی ممکن ہوسکے سبزہ زار چلے جاؤاورا پنا بہت سارا خیال رکھنا۔۔ مجھے پاپا کے تیورا چھے نہیں لگ رہے ہیں، وہ بہت غصے میں ہیں۔ یوں لگ رہاہے جیسے انہیں آپ کے نام سے چڑ ہوگئی ہے۔ میں کوشش کروں گی کہ شام ہوتے ہی سبزہ زار آؤں، پھر تفصیل سے ہربات بتاؤں گی''۔ بیلفظ ابھی اس كيميس

کے منہ ہی میں تھے کہ میری دائیں طرف سے ایک فورویل جیپ میری سائیڈ دبانے گئی۔خطرے کا شدیدا حساس میرے اندرسرایت کر گیا۔ میں نے ایک دم سے فون مجینک دیا۔ بائیں ہاتھ سے اسٹرنگ سنجالا اور دائیں ہاتھ سے ریوالور نکال لیا۔ میں کوئی رسک نہیں لینا چا ہتا تھا۔ زرقانے فون اٹھای اور میرے کان سے لگا دیا۔ ماہم پریشانی میں کہ رہی تھی۔'' کیا ہوا، جواب نہیں دے رہے ہو''۔

+ + +

جھے جب ہوش آیا تو میرے خیال اور سوچیں باہم دست وگریباں تھیں۔ کوئی خیال اور سوچ بھی پوری نہیں تھی۔ آدھی ادھوری، ایک دوسرے میں
پیوست کی کا سراکہیں جا نکاتا تھا۔ سبز، گہرا سبز، سرخ خون، لتھڑے ہوئے خون سے لبریز کر یہہ چہرے پتوں کی سائیں اور نہ جانے کیا کیا د ماغ
میں چل رہا تھا۔ نہ جانے یہ کتنا وقت تھا۔ جھے نہیں معلوم تھا کہ میں کہاں پڑا ہوں، جب ذرایہ احساس ہوا تو میں حرکت بھی نہیں کرسکتا تھا۔ میں انتہائی
گہداشت وارڈ میں تھا۔ جھے آسیجن گلی ہوئی تھی اور میرے بارے میں یہ خیال تھا کہ میں کسی بھی لمحے اس د نیا کوچھوڑ کر جاسکتا ہوں۔ نہ جانے زرقا کا ہیولا
میرے د ماغ میں کہاں سے آگیا۔ اس کے بارے میں سوال گو نج لگا کہ اس کا کیا بنا، وہ زندہ بھی ہے یا چل بسی بی سوچ رہا تھا کہ ایک ہیولا میرے
سامنے لہرایا تو جھے اپنی بنیائی پڑئک ہونے لگا۔ کیا میں د کھے نہیں سکتا ہوں یا اب ایسا ہی دھندلا دکھائی دے رہا ہے، یہ حقیقت ہے یا میں آئکھیں بند کے سوچ
رہا ہوں۔ میراد ماغ دردکرنے لگا، مگر ھیر ایک دم سے میں پُر سکون ہوگیا۔ میں د ماغ پر اندھیرا چھانے لگا اور میں پھرخود سے غافل ہوگیا۔

ید دورانیہ نہ جانے کتنا تھا،کین اس بار جب ہوش آیا تو خیال واضح تھے اور سوچیں صاف تھیں۔ میں دیکھ بھی ٹھیک رہا تھا۔ اس وقت میرے پاس ڈاکٹر کے ساتھ دونرسیں موجود تھیں، جب میں نے انہیں اپنی طرف متوجہ کرنے کے لیے بلانا چاہا۔ گر میں بول نہ سکا۔ میری آواز کہیں گم ہوگئ تھی میں نے اشارے سے انہیں متوجہ کیا تو انہوں نے چونک کرمیری طرف دیکھا۔ ان کے چہرے پرخوش کے آثار نمودار ہوئے تو جھے کافی حد تک اطمینان ہوا۔ میں بھے گیا تھا کہ وہ میرے زندگی کی طرف لوٹ آنے پرخوش ہیں۔ ماہم میں قوت گویا کی کے چھن جانے سے ایک دم پریشان ہوگیا۔ میں انہی سوچوں میں الجھا ہوا تھا کہ ایک بار پھرغافل ہوگیا۔ میں بس اتناد کھے بایا تھا کہ میرے اردگر دکافی سارے لوگ جمع تھے۔

اس بار جب میں ہوش میں آیا کافی حد تک توانائی محسوس کرر ہاتھا۔ گر مجھے بونے کی اجازت اب بھی نہیں تھی یا شاید میں بول ہی نہیں سکتا تھا۔ میں اشارے سے زس کواپنی طرف متوجہ کیا تووہ فورا ہی میر کی طرف کئی۔ میں اس سے بیے کہنا چاہتا تھا کہ میراا پنا کوئی یہاں پر ہے جس سے میں مل سکوں۔ میرا

سوال میرے دماغ ہی میں گونج کررہ گیا۔ دفعنا مجھے شخصے کے پارسلیم کا چیرہ دکھائی دیا۔ وہ مضطرب انداز سے مجھے دکھیر ہاتھا۔ میں نے نرس کو سمجھانے چاہا کہ وہ سلیم کو یہاں میرے پاس لے آئے مگر نہ مجھی یا شایدوہ میری بات سجھنانہیں چاہ رہی تھی۔ میں بے بسی کی انتہا پرتھا۔ سوالوں کا ایک ریلا میرے دماغ میں تھالیکن میں اس کا اہلاغ نہیں کر پار ہاتھا۔ جس سے میرے اندر تھلبلی تی چج گئی تھی۔ میں ہلنا چاہتا تھا مگر ہل نہیں پار ہاتھا کہ کہنہیں پار ہاتھا اور کس سے بچھ بوچھانیا تھا۔ اپنی بے بس پر میں دکھ سے فقط آنسو ہی بہاسکا۔ کیونکہ میں نے مزاحمت کرنا چاہی تو پریشان نرس نے میرے جسم میں انجکشن پوست کردیا۔ جس سے میں پھرغافل ہو گیا اور مجھے اپنا ہوش ندر ہا۔

اس ہوش اور بے ہوش میں وقت گزرتار ہا۔ جب بھی ہوش میں آتا تو میر ااضطراب مزید بڑھ جاتا۔ سوالوں کی میلغارسے میں ادھ موا ہوا جاتا ہم ایک بات کی خوشی تھی کہ میں زندہ ہوں اور دھیرے دھیرے اپنے حواسوں میں آر ہا ہوں۔ پھرا یک دن میں نے بڑی مشکل سے ادھ کچرے سے لفظ کہہ ہی دیئے جسے ڈاکٹر نے سمجھ لیے اور اپناسر ہلاتے ہوئے بولا۔

''مسٹرابان! آپٹھیک ہواورخطرے سے باہر ہو۔گرآپ کے زخم اس قدر زیادہ ہیں کہآپ کو بے ہوش رکھنا ہماری مجبوری ہے۔اس لیےآپ گھبرائیں مت''۔

'' میں نہیں گھبرا تا، آپ وہ سلیم کو یہاں بلوا دیں''۔ میں نے کہا تو ڈاکٹر سمجھ گیا اور پھر بڑے رسان سے بولا۔

''لیکن چندشرطوں کے ساتھ میں آپ کوسلیم سے ملا دیتا ہوں۔ زیادہ بات نہیں کریں گے ،صرف پانچویں منٹ اور کسی قتم کی کوئی بے جا ضد نہیں کریں گے''۔

ڈاکٹر کے ہے پر میں نے سر ہلا یا تواس نے خود باہر جا کرسلیم کو بلایا اور میرے پاس کھڑا کر کے خود چلا گیا۔

'' کون تھے....وہ لوگ،' میں نے بوچھا تو آر ذرہ سے سلیم نے میری طرف د کیھتے ہوئے کہا۔

''اسلم چوہدری کے بندے تھے۔ میں اس کے پاس گیا تھا اور زریاب صاحب کی ہدایت کے مطابق میں نے آپ کومزارع کا بیٹا ہی ظاہر کیا۔ مگروہ نہیں مانا۔ اس نے ختمی طور پرزریاب صاحب کویہ پیغام دیا کہ اس کی بیٹی کے پیچھے جان بو جھ کرکسی بندے کولگایا ہے۔ وہ ساری کہانی سجھ گیالیکن اس سے پیقمدیت نہیں ہوسکی کہ آپ ہیں کون۔ اس نے اپنے بندے بھیجے تھے کہ آپ کواٹھا کرلے آئیں۔ مگر شاید وہاں ماحول ایسانہیں بن سکا کہ وہ بجائے آپ کو افوا کرنے کےمعاملہ ہی کچھاور ہوگیا''۔

"زرقا....؟"ميس نے يوچھا۔

" وہ فی گئی ہے اسے کوئی فائر نہیں گلا مگر حادثے کی وجہ سے کافی زخم آئے ہیں۔ وہ دہشت زدہ زیادہ ہے''۔ اصل میں آپ لوگوں کوفوراً ہیتال پہنچادیا گیا تھا۔ جھے جب احساس ہوا کہ اسلم چو ہدری انتہائی غصے میں ہے تو میں نے آپ کو مطلع کرنے کی بجائے پیر بخش سے کہا کہ وہ آپ کے پاس جائے اور کچھ بندے بھی لے جائے۔ میں نے سوچا آپ کوخواہ تو اوال تھا۔ پیر بخش سے نہیں میں خود آپ کے پاس بھنچ جانے والا تھا۔ پیر بخش آپ سے نہیں مل سکا، آپ وہاں نہیں تھے پتہ چلا کہیں پارک گئے ہوئے ہیں۔ آپ لوگ جیسے ہی واپس آئے تھے جھے اطلاع مل گئی تھی۔ میں اس وقت بیر بخش کے پاس ہی تھا۔ جھے بہت پیر بخش کے پاس ہی تھا۔ میں نے آپ کوکل کی تو آپ کا نمبر معروف تھا اور جب ڈیپارٹمنٹ سے آپ تک پہنچ ، اس وقت تک بیجاد شہوگیا تھا۔ جھے بہت اللہ میں تریب ہوتے ہوئے بھی بہت ہے کہ میں قریب ہوتے ہوئے بھی بیا ساکا''۔

«كونى بات نبيس الياقست ميس تفاءان بندوكا كيا بوا؟"

''ایک مارا گیا اور باتی فرار ہیں۔زریاب صاحب کو جیسے ہی معلوم ہواانہوں نے اسلم چو ہدری کو وارننگ دے دی ہے کہ اگرابان کو پچھے ہوا تو وہ اسے

اجاڑ دےگا۔وہ بہت پریثان ہیں۔ان کی بمجھ میں نہیں آرہاہے کہوہ کیا کریں۔اس وقت ان کی ساری توجہ آپ پر ہے۔وہ ہر پندرہ منٹ بعد آپ کے بارے میں پوچھتے ہیں۔ئی بندوں کی ڈیوٹی یہاں پرلگائی ہوئی ہے۔فرح اور فروا بھی روزانہ کرتی ہیں اور آپ کود کی کے کرواپس چلی جاتی ہیں'۔

''اوه! مجھے کتنے دن ہو گئے ہیں یہاں؟''

"آج چوتھادن ہے"۔اس نے بتایا۔

"رچيال مين توكسي كونهيس بتايا" - مين في مضطرب موكر يو جها-

" میں اس بارے کچھنیں کہ سکتا۔ زریاب صاحب سے اس بارے میں میری کوئی بات نہیں ہوئی۔ پیتنہیں بتادیا ہے۔ یا پیتنہیں نہیں بتایا"۔ میں سر آپ سے معافی مانگتا ہوں۔ میری غلطی نہیں تھی، میں نے پوری فیلڈنگ لگائی تھی لیکن وہ میری توقع سے زیادہ کہیں تیز نظے۔وہ اس نے اپنے خاص کمانڈو جیمجے تھے۔ ظاہر ہے وہ اس کا بیٹی کا معاملہ تھا۔ آپ مجھے معاف کردیں سر بس آپ جلدی سے ٹھیک ہوجا کیں۔ پھردیکھئے گا"۔

وہ کچھمز پدکہتالیکن میں نے ہاتھ کے اشارے سے روکتے ہوئے یو چھا۔

"اور ما ہم"

''جیرت انگیز بات بیہ ہے سر جی، وہ حادثے کے پانچ یا سات منٹ بعد وہاں پہنچ گئ تھی۔ میں نے دیکھا وہ پاگلوں کی طرح رور ہی تھی۔ وہ میرے ساتھ یہاں ہمپتال میں آئی ہے۔ پھراس کا پیتنہیں وہ کہاں پر ہے۔اس سے کوئی رابطہ نہیں ہوااور نہ ہی وہ یہاں آئی کل میں نے اس کے بارے میں کسی سے بوچھا تھا تو پیۃ چلا کہ وہ چاردن سے خائب ہے اپ کے گھر بھی نہیں ہے۔اس کا کوئی سراغ نہیں لگ رہا ہوکہاں ہے''۔

''بیرکیے ……؟''میں نے تیزی سے یو حیا۔

"میں نے بیہ بات زریاب صاحب کو بتائی تو انہوں نے کہا کہ اسلم چوہدری اب بیالزام لگار ہا ہے تا کہ آپ کے معاطع پر کوئی سودے بازی کی پوزیشن میں آجائے۔ بہر حال وہ چاردن سے غائب ہے بید حقیقت ہے''۔سلیم نے تصدیق کی تومیرے د ماغ میں نہ جانے کیوں آندھیاں چلئے گئیں۔ بیہ کوئی اچھا اشارہ نہیں تھا۔

اسے پہلے کہ میں سلیم سے مزید کوئی سوال پو چھتا، ڈاکٹر نے آگراس کے کا ندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔اس نے مزکر ڈاکٹر کی طرف دیکھااور پھر سر ہلاتے ہوئے میراہاتھ ملکے سے دبایااور تیزی سے بلیٹ گیا۔ ڈاکٹر چند کھے میرے چہرے پر دیکھتار ہااور پھر ہوش وحواس سے برگانہ کر دینے والامحلول میری رگوں میں اتار دیا۔

میں انہی سوتے جاگتے اور ہوش سے بیگا نہ ہوجانے والے دنوں میں سے گزرتا ہوا ہپتال کے بستر پڑار ہا۔ سورج کب طلوع ہوتا ہے اور مغربی افق پر
کب اتر کراو جھل ہوجا تا ہے۔ میں یہ دیکھ بی نہیں سکا تھا۔ چاندنی کس طرح بھرتی ہے اس کا احساس بھی جھے نہیں ہوا۔ ہاں البتۃ البھی سوچیں ، بےترتیب
خواب اور پراگندہ خیال میری ذات کے ساتھ جڑے دہے۔ ان سے میں چاہتے ہوئے بھی فرار حاصل نہیں کرسکا۔ زندگی جیسے ایک نقطے پرآن رکی تھی اور
میں اسی نقطے کے اردگر دبھی بھسل جاتا اور بھی سکڑ کر مرکز میں سے جاتا۔ تا ہم ماہم کا خیال کہیں نہ کہیں ، کسی نہ کسی اوٹ سے جھانگا ضرور تھا۔ میں اس کی
طرف لیکنا ضرور تھالیکن اسے اپنی دسترس میں نہیں کریا تا تھا۔ ایک ہفتے بعد مجھے پرائیوٹ روم میں شفٹ کردیا گیا۔

وہ صبح کا وفت تھا جب میں پرائیویٹ روم میں شفٹ ہوا۔ وہاں جاتے ہی مجھے یوں لگا جیسے میں کسی ہپتال کے نہیں اپنے گھر کے کمرے میں آگیا ہوں۔ ماحول بدلا تو خوشگواریت میرے اندر در آئی۔ مجھے بہت اچھالگا اور سکون محسوس ہوا۔ اس وقت میری خوشی دو چند ہوگئ جب میں نے کمرے میں فرح آئی کوموجود پایا۔ اس کے چیرے برمجت، پیار، بے بی، خوشی اور دکھ کے سارے رنگ بکھرے ہوئے تھے۔ میں اچھی طرح سمجھ سکتا تھا کہ بیرنگ يىپىس 137

کیوں پھیلے ہوئے ہیں۔وہ آ گے بڑھیں اور مجھے کا ندھوں سے پکڑ کرلٹا دیا تو میں نے بےسا خنہ کہا۔

'' آبی،آپ کود مکھ کر مجھے احیمالگا''۔

" پوراایک ہفتہ ہوگیا۔تم بوگوں کی طرح بے صحر کت پڑے ہوئے ذراا چھنہیں لگ رہے تھے۔ میں روزانہ یہاں آتی تھی اور پھرواپس چلی جاتی تھی۔ آج مجھے بھی بہت اچھا لگ رہا ہے۔ بستم اب جلدی سے ٹھیک ہوجاؤ''۔اس نے متاجیے انمول جذبے میں بھیکے ہوئے لیجے میں کہا تو میرادل بھر گیا۔ یعنینا میرے آنسونکل آئے ہوں گے۔اس لیے میرے سر پر ہلکی سی چپت لگاتے ہوئے بولی۔" پاگل! تیری بہن تیرے پاس ہے نااب کیوں رورہے ہو؟''

"بیخوشی کے آنسو ہیں آئی" میں نے اعتراف کیا تو وہ جلدی سے بولی۔

''ا چھا چلو، لیژنہیں ، اٹھ کر بیٹھو، میں تمہارے لیے بہت کچھ بنا کرلائی ہوں پہلے وہ کھاؤ، پھر میں تجھے ایک اچھی سی خبر سناتی ہوں''۔

''واقعی کوئی انچھی خبرہے یا؟''میں نے ہنتے ہوئے یو چھا۔

''اصلی خبر ہے! چلو پہلےتم کچھ کھانی لو'۔ یہ کہہ کروہ اٹھیں اور قریب میز پردھرے مختلف برتنوں میں سے کھانا نکانے لگی۔ مجھے لگا جیسے پیٹہیں کتنے برس ہوگئے ہوں گھر کا کھانا چکھے ہوئے۔ میں کھا تار ہااور فرح آئی یونہی إدھراُ دھر کی باتیں کرتی رہیں۔

'' مجھے معلوم تھا کہتم سبزہ زار میں ہواورتم کس مقصد کے لیے پاکتان آئے ہو۔ میں نے پاپاسے کئی دفعہ تبہاری مدد کرنے کے لیے کہا۔ گرپیۃ نہیں وہ ہمیشہ کیوں ٹال جاتے رہے۔ حالانکہ بیکوئی اتنا بڑا مسکہ نہیں تھا۔ میں بھی اس کیمیس میں پڑھی ہوں۔ میں یہاں کی صورتِ حال کے بارے میں جانتی ہوں''۔

"انكل نے آپ كواجازت كيون نبيں دى ،مطلب آپ نے كيامحسوس كيا؟" بيس نے يونبى يو چوليا۔

" پینہیں، شایدان کا خیال بیتھا کہ اسلم چو ہدری کومعلوم نہ ہوجائے"۔ آپی نے بے خیالی میں کہا۔

"لكن اب توشايدا معلوم موكيا ب كه مين كون مون؟" مين ني يو چها-

'' پی نہیں۔ پراب اسے معلوم ہوبھی جائے تو کوئی بات نہیں اور کوئی سامنا کرے یا نہ کرے۔ میں ضرورسامنے آجاؤں گی۔ کیونکہ میں نے بتائے بغیر کسی کوبھی حتیٰ کہ پایا کوبھیتمہارے معاملے میں پوری طرح دخل اندازی شروع کردی ہے۔اب جو ہوگا دیکھا جائے گا''۔

''كب سے آپیكب سے آپ نے دلچين لى، 'ميں نے خوشگوار جيرت سے پوچھا۔

'' دلچپی تومیں شروع سے لے رہی تھی بھائی ، جبتم یہاں آئے تھے، دخل اندازی کہو ۔۔۔۔۔ جبتم پراسلم چوہدری نے حملہ کروایا۔ بیحملہ بہت جان لیوا تھا۔ آپی نے سراہراتے ہوئے کہا۔

" يقد يق مو گئى ہے كہملداسلم چو مدرى نے ہى كروايا ہے؟" ميں نے تقديق جا ہى۔

''ہاں! پاپانے اسے دارنگ دی ہے۔اب وہ الزام لگا رہا ہے کہتم لوگوں نے میری بیٹی کواغوا کرلیا ہے۔اسے چھڑانے کے لیے بندے بھیجے تھے۔بس اہتم ٹھیک ہوجاؤ بھائی' فرح نے نہ جانے کیاسوچ کرجھرجھری لی۔

"رحیدل! وہاں کسی کوخبر!" بیں نے دھیرے سے پوچھا۔

'' میں جھوٹ نہیں بولوں گی۔ وہاں پا پانے بتادیا ہے۔ یہ اسی بات تھی کہ چھپائی نہیں جاسکتی تھی۔انکل تو فوراً آنا چاہتے تھے۔وہ آنے کے لیے تیار بھی ہو گئے تھے۔ پھر تمہاری حالت سنجل گئی، بس وہ ایک دودن میں یہاں آجائیں گئ'۔

" پایایهان آرہے ہیں؟" میں نے خوشگوار حیرت سے کہا۔

" ہاں! بستم جلدی سے ٹھیک ہوجاؤ۔ بندے کی قوتِ ارادی بھی تو ہوتی ہے'۔ آپی نے نصیحت کرنے والے انداز میں کہا تو میرا دل بھر آیا۔ نہ جانے پا پا کومیرے بارے میں جان کرکتنا دکھ ہوا ہوگا۔ ثاید میراچیرہ اتر گیا تھا۔ اس لیے آپی نے میری طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔'' اپنا منہ ٹھیک کرو۔لڑکیوں کی طرح آنسونہ بہانے لگ جانا۔وہ تم نے ماہم کے بارے میں پوچھاہی نہیں'۔

'' ہاں! وہ سلیم بتار ہاتھا کہ غائب ہے۔کہاں ہے، بیمعلوم نہیں''۔ میں نے اسے بتایا۔

' د نہیں! وہ کہیں غائب نہیں ہوئی وہ مجھومیرے پاس ہے''۔ آپی نے اطمینان سے کہد یا۔

'' کیاوه آپ کے پاس' میں نے چیرت سے پوچھا۔

'' یہی دخل اندازی ہے لڑ کےاب سنو.....!وہ یہیں مجھے ہپتال میں ملی ،اب میں تو سب کچھ جانتی تھی۔اس لیے ماہم کے ساتھ میری دوتین طویل ملاقاتیں ہوئیں۔ بہت کچھ طے ہوااور میں نے اسے سب کچھ بچ بچ ہتا دیا کتم یہاں پر کیوں آئے ہو''۔وہ اس اطمینان سے کہتی چلی گئے۔

''سب کچھ سب؟''مجھ پر جیرت اُوٹ پڑی۔

"سانس تولو سسیمیں بتارہی ہونا سساحمقوں کی طرح ویدے بھاڑ رہے ہو۔ سنو سسا" یہ کہر آئی نے سانس لیا اور بولی۔"سب کچھ سے مراویہ نہیں کہتم سازش کر کے آئے تھے کہ ماہم کو پھنسا کر پھراس کے باپ تک پہنچو گے۔ نہیں بلکہ سید ھے اسلم چوہدری سے بدلہ وہ کون ہے۔ یہ تو اتفاق ہے کہ ماہم ، ابان کی کلاس فیلو بن گئی۔ اس لیے ابان رک گیا کہ براہِ راست اسلم چوہدری کونشانے پرنہیں لیا، راستے میں ماہم آڑے تھی۔ میں نے کہانی ٹھیک گھڑی تھی"۔

" پھر!" میں نے یو جھا۔

'' پھرکیا۔۔۔۔۔!وہ اپنے باپ سے بے انتہا متنفر ہوگئ۔اس نے اپنی کچھ باتیں بتا کیں ، جو بہر حال بچے معلوم ہوتی ہیں۔ میں نے اسے آز مانے اور پر کھنے کے لیے ایک طریقة سوچا۔اسے کہا کہ وہ اپنے باپ سے دور ہوجائے غائب ہوجائے اور وہ ہوگئ''۔ آپی نے سکون سے کہد یا۔

"فائب كهال موكئ" _ ميل في انتهائي تجس سے يو چها _

''اسے فقط اپنے تک محدود رکھنا۔وہ اس وقت کیمیس میں ہے۔میری ایک دوست اور کلاس فیلو یہیں ایک ڈیپارٹمنٹ میں پڑھاتی ہے۔وہ لڑکیوں کے ایک ہوشل کی وار ڈن بھی ہے۔ماہم اس کے ساتھ رور ہی ہے۔میرے ساتھ رابطہ ہے۔ابتم ٹھیک ہو۔ تو فون پر اس سے رابطہ رکھنا۔ دنیا کے لیےوہ غائب ہے''۔

'' کمال کردیا آپ نے بہت اچھی وخل اندازی ہے''۔ میں نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

''میرے خیال میں ایک عورت ہونے کے ناطے جو مجھے ماہم کے جذبات واحساسات دکھائی دیتے ہیں، انہیں اگر سود فعہ بھی پر کھ لیا جائے ، ان کا تجزبیہ کرلیا جائے تو پھر بھی اس کا نتیجہ ایک ہی آئے گا کہ وہ تم سے شدید محبت کرنے گئی ہے۔اصل میں اس کے اندر جو محبت کی شدت ہے۔اس نے ہمیں حیران کیا ہوا ہے۔عام حالات میں ایسا ہوتانہیں۔اس لیے ہم تذبذ ب کا شکار ہوگئے ہوئے ہیں''۔

"ایسا کیوں ہوا آین" میں نے یونہی سوال کردیا۔مقصد صرف یہی تھا کہ ماہم کی بات چلتی رہے۔

''اس کی دووجو ہات ہیں، جومیری سجھ میں آتی ہیں۔ایک توبہ ہے کہ اس کی نگاہ میں آج تک کوئی جچاہی نہیں تھا۔تم اسے بے حد پسند آئے ہوتو اپنے سارے جذبات اور احساسات کا مرکز وہ تمہیں بنا بیٹھی ہے۔ایک لڑکی جب کسی کواپنا مان لیتی ہے اور اس کے لیے اپنے اندر محبت کے جذبات پھو شخ

ہوئے محسوس کرتی ہے نا تو پھروہ اس کی ہوتی ہے۔ کوئی اور اس کی نگاہ میں چچا ہی نہیں ہے۔ یہ تو اس کے اندر کی صورت حال ہے اور دوسری بات جومیری سمجھ میں آئی ہے وہ یہ ہے کہ تمہارے دوستوں نے تمہیں اس کی وجہ سے چھوڑ انکین تم نے اس کے ساتھ وفا کی بتم نے ماہم کے مؤقف کو درست تسلیم کیا، وہ تمہارے دوستوں پر بیثا بت کرنا چا ہتی ہے کہ تم اور ماہم ٹھیک ہو، وہ غلط ہیں'۔ آپی نے تفصیل سے مجھے ہم بھاتے ہوئے کہا تو میں نے مزید یقین کی خاطر کہ دیا۔

''لیکن پیرپھی آپ کااندازہ ہے''۔میں نے تواس کے ساتھ وفااس لیے کی کہ ماہم نے کہیں بھی مجھے دھوکانہیں دیااور نہ ہی کچھالیا کیا کہ جس کے باعث مجھے شک ہو''۔

''کوئی بھی دل چیر کرنہیں دکھاسکتا کہ اس میں پڑی ہوئی محبت کتنی ہے۔ یہ تو رویے ہی سے معلوم ہوتا ہے نا۔ اب دیکھواسے کیا ضرورت پڑی ہے کہ وہ اپنے باپ کواذیت میں ڈال کر ہوشل میں چھپی بیٹھی ہے۔ تمہاری خاطرناوہ تو تم سے کہتی رہی ہے کہ آئیں نکاح کرلیں۔ ہمیشہ تم نے ہی اسے مجبور کیا کہ نہیں اپنے باپ کو مجبور کروں۔ اس کی طرف سے تو کچھٹے نہیں تھا، وہ تو تیارتھی۔ اپنا آپ سپر دکر دینے کے علاوہ ایک لڑکی کے پاس ہوتا کیا ہے؟'' آپی نے مجھے پھر سمجھایا۔

" آپی ……! آپ جانتی ہوکہ میں نے ایسا کیوں کیا محض ماہم کے ساتھ شادی کر لینااوراس کی وجہ سے اس کے باپ کو بلیک میل کرنا کوئی مردانگی نہیں ہے۔ اصل بات تو یہ ہے کہ اس کا باپ جانتے ہو تھے ہوئے میرے ساتھ اپنی بیٹی کورخصت کر ہے۔ میرے پاپا کی زندگی میں جتنے برس بھی اذبت کے ہیں۔ وہ ایک لیحہ جب اسلم چو ہدری اپنی بیٹی میرے ساتھ رخصت کرتے ہوئے اذبت محسوس کرتا، وہی حاصل تھا۔ کیونکہ لیحہ اس لا متنا ہی کھات کی شروعات ہوتا، جو وہ موت تک محسوس کرتا۔ میں جان ہوں آپی کہ اس کیمیس میں ماہم کے ساتھ کئی مقامات ایسے آئے ہیں جہاں میں اس کے ساتھ نکاح کر لیتا اور اس کے باپ کواس وقت معلوم ہوتا جب میں رچڑ لیکنی جاتا۔ گرمیں نے ایسانہیں چاہا"۔

"اچھا کیا ہے بھائی!اسی لیے تو ماہم تیری محبت میں پوری طرح ڈوب گئی ہے۔ جب اسے معلوم ہوا کہ ابان کیوں اس کے باپ سے انتقام لینا چا ہتا ہے تو اس سے ماہم کا مان تھے پر مزید بڑھ گیا ہے''۔وہ خوشگوار لہجے میں بولیں۔

"ا چھا آپ مجھے بتائیں کہ اب مجھے کیا کرنا چاہئے؟" میں نے حتمی انداز میں پوچھا۔

''تہہیں صرف ٹھیک ہونا ہے۔صحت مند ،جتنی جلدی ہوسکے ،اتن جلدی پھر کیا کرنا ہے ، کیا ہونا ہے ، پید میں نے سب سوچ لیا ہے ، ماہم کے بارے میں صرف تین لوگوں کومعلوم ہے تہمیں مجھے اور میری اس کلاس فیلو وارڈن کوجس کے پاس ماہم ہے۔اس کے علاوہ کسی کونہیں پتھ۔ میں بید یکھنا چاہتی ہوں کہا تنے دنوں میں کون ، کیا کرتا ہے''۔اس نے نہ جانے کیا سوچتے ہوئے خود کلامی کے سے انداز میں کہا تو مجھے خیال آیا۔

''اب دیکھیں رجڈل سے کون کون آتا ہے۔ پایا کیلے ہی آئیں گے پاما کے ساتھ الماس بھی آجائے گی'۔

'' میں کیا کہہ سکتی ہوں''۔ آپی نے کا ندھے اچکاتے ہوئے کہا۔'' اور پھرمیرے سامنے پڑے برتن اٹھانے گئی۔ اس نے سارے برتن سمیٹ کرایک طرح سے وہاں ہرشے صاف کردی، پھرواش روم میں جاکر ہاتھ دھوئے اور فریش ہوکر میرے پاس آن بیٹھی۔

''اوہاں.....! مجھےاس کاسیل نمبردینے کا یاد ہی نہیں رہا''۔ یہ کہتے ہوئے اس نے ایک کا غذیرِ مجھے نمبر لکھد یا اور بولی۔'' چا ہوتو اس سے بات کر لینا۔ تمہار اسیل ابھی میرے یاس نہیں، میں شام کولیتی آؤں گی ،اس وقت میں چلتی ہوں''۔

'' بیکا غذکہیں پھینک دیں، ماہم کا نمبرمیرے بیل ہی میں محفوظ کر کے مجھے دے دیں''۔ میں نے کافی حد تک جھلاتے ہوئے کہا تو وہ ہنس دی۔ پھر مسکراتے ہوئے پولیں۔

www.iqbalkalmati.blogspot.com

كيمپس

"بہت بتاب ہور ہے ہواس سے بات کرنے کے لیے"۔

" ظاہر ہے بتا بنہیں ہونا چاہئے" ۔ میں نے ڈھیٹ پن سے کہا تو وہ سکراتے ہوئے باہر کی جانب چلی گئیں۔

ان کے جاتے ہی کمرہ یوں ہولگا جیسے میں ویرانے میں آگیا ہوں۔ میں نے اس وقت کی دوالے لیکھی سومیں نے چاہا کہ اب کمی تان کر سوجاؤ، میں آرام کی خاطر آٹکھیں بند کر کے لیٹ گیا۔

+ + +

رات کا نہ جانے وہ کون ساپہر تھا جب میری آ نکھ کل گئی۔ کمرے میں دھیمی ہی روثنی ہور ہی تھی جو کمرے سے باہر برآ مدے میں لگے ہوئے بلب کے جلنے سے آرہی تھی۔ میر ابدن پسینے سے شرابور تھا حالا نکہ نہ گرمی کا موسم تھا اور نہ ہی میں نے کوئی ایسا بھیا تک خواب دیکھا تھا جس کے باعث میں پسینے میں نہا جا تا ۔ فوری طور پر میں نہیں سمجھ سکا کہ ایسا کیوں ہوا ہے۔ یہ چونکہ معمول سے ہٹ کر تھا اور اس کی سمجھ بھی نہیں آرہی تھی۔ اس لیے میں نے زس کو بلانے والی سے دی۔ اگلے چند کھوں کے ساتھ میر ابلڈ پر بیشر دیکھا۔ پھر مختلف سے اور اس کے بعد اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' گھبرائے مت مسٹرابان! آپ کی حالت نارمل ہے شاید آپ کو دواؤں کے اثر سے پسیند آگیا۔اگر آپ کو گرمی لگ رہی ہے تو اے می چلا دول''۔

''نہیں میں ٹھیک ہوں ۔۔۔۔۔شکری' میں نے کہااور دوبارہ لیٹ گیا۔ نرس واپس چلی تو میرادھیان بٹ گیا۔ اپنے بارے میں سوچتے سوچتے میں ماہم کے بارے میں سوچنے اگا۔ وہ اس وقت مجھے شدت سے یاد آنے گی۔ تو مجھے پھر سے گھبراہٹ ہونے گی۔ کہیں میں پچ پچ اس سے محبت تو نہیں کرنے لگا ہوں۔ یہ ڈرامہ کہیں حقیقت کا روپ تو نہیں دھار گیا؟ اس سوال کا جواب خود میری حالت تھی۔ دراصل شام کے بعد جب آپی آئی تو وہ میراسل فون بھی ساتھ لے کر آئی تھیں۔ اس میں ماہم کا نمبر محفوظ تھا۔ میں نے اس وقت تو بات کرنا مناسب نہ سمجھا اور بعد میں جب آپی اور فرواوا پس گئیں تو مجھے یا د نہ رہا اور میں دواؤں کے اثر سوگیا تھا۔ شاید بیدالشعور کی کارستانی تھی کہ جس نے مجھے اپنے طریقے سے یا ددلا دیا۔

میں ماہم کوسو پنے لگا۔ میرادل چاہا کہ اس سے بات کروں، لیکن اس سے بات کرنے کی خواہش پر بیسوال فوقیت لے گیا کہ کیا میں حقیقت میں اس سے عبت کرنے لگا ہوں۔ کیا بیم ہم کی عبت کی شدت کا اثر ہے کہ میں بھی اس کی لیبٹ میں آگیا۔ میرے اندرتو انقام کی آگ بھڑک رہی تھی اور میں اس کے لیبٹ میں آگیا۔ میر بے لکر ان کے سارے خواب مسار کردینا چاہتا تھا۔ ماہم تو میرے لیے ایک راستھی، جس پر چل کر میں نے اسلم چوہدری تک پہنچنا تھا اور وہ میں پہنچہ گیا تھا۔ کیا میں راستے بیتھے رہ جائے گا اگر ماہم مجھسے یہ مطالبہ کردیتی ہے کہ میں اس کے باپ کو محاف کردوں تو کیا میں ایسا کرلوں گا۔ کیا وہ چاہی کہ میں اس کے باپ کو محاف کردوں تو کیا میں ایسا کرلوں گا۔ کیا وہ چاہی کہ میں اس کے باپ کو نقصان پہنچا دوں کہیں اس نے آپی معالیت سے کہ میں اس کے باپ کو محاف کردوں تو کیا میں ایسا کرلوں گا۔ کیا وہ چاہ ہے گی کہ میں اس کے باپ کو محاف کردوں تو کیا میں ایسا کرلوں گا۔ کیا وہ چاہ کی کہ میں اس کے باپ کو نقصان پہنچا دوں کہیں اس نے آپی کہ میں جائے ہوں بھی تو گرانہ پاؤل ۔ خیالات تھے کہ امن اس کے بیس ہوئی تھی ہوئی کہ میں جو وقت آنے والا تھا، وہ میرے لیے بہت کھن ، صر آن مااور مشکل تھا۔ میرے دائیں جانب آگر محبت کی شند کی تھا کہ کیا میں جو وقت آنے والا تھا، وہ میرے لیے بہت کھن ، صر آن مااور مشکل تھا۔ میرے دائیں جانب آگر محبت کی شند کی تھی کے میں سرائیت کر گیا کہ کیا میں نے ماہم کی عبت کو قبول کرلیا ہے کہ میں اس عبت کی شند کے میں کو موری کی ندائی کے میں سرائیت کر گیا کہ کیا میں نے ماہم کی عبت کو قبول کرلیا ہے کہ میں اس عبت کی شند کے کھوں کر دیا تھا۔ ماہم کی ویش کرد وہ تھی کی دونہ میری زندگی کے کمزور تر بی لیات تھے، جب میں کوئی فیصلہ کرنے یا چرفیط کو قبول کرنے میں بی دیش کی کرد وہ تھی کی کرد وہ تھی کرد ور تر بی لیات تھے، جب میں کوئی فیصلہ کرنے یا چرفیط کو قبول کرنے میں بی دوپیش کرد وہ تھی کرد وہ تی کردور تر بی لیات سے جب میں کوئی فیصلہ کرنے یا چرفیط کو قبول کرنے میں بی دوپیش کرد وہ تھی کردور تر بی لیات کو اس کو بیش کی دور میں کی خوت کو قبول کرنے میں کی کوئی فیصلہ کی خوت کو قبول کرنے میں کی کوئی فیصلہ کی گوئی فیصلہ کی گوئی کوئی فیصلہ کی گوئی کوئی کوئی فیصلہ کی گوئی کوئی فیصلہ کی کوئی فیصلہ کوئی فیصلہ کوئی فیصلہ کی کوئی فیصلہ کی کوئی فیصلہ کی کھوئی کوئی کوئی فیصلہ کوئی فیص

محبت میں شک اب بھی لپٹا ہوا تھا جے میں یکسرنظرا نداز میں کرسکتا تھا۔ میں نہ جانے کب تک سوچتا رہا تھااور کب نیند نے مجھےاپنی بانہوں میں لے کر ہلکور لے دیناشروع کر دیجے تھے۔ مجھے پیتہ ہی نہیں چلااور میں خود سے غافل ہو گیا۔خیالات کے تانے بانے یونہی الجھے ہوئے رہ گئے۔

جس وقت میری آئکھ کھی ،اس وقت کمرے میں اجالاتھا۔فروامیرے قریب پیٹھی ہوئی تھی اور فرح آپی حسب معمول کھانے پینے کے برتنوں میں الجھی ہوئی تھی۔اس نے میری طرف دیکھے بغیر فرواسے یوچھا۔

" بیعاشق نامدارا بھی جا گاہے کنہیں نہیں جا گا تواہے جگاؤ تا کہ کچھکھانی لے پھرمیڈیس کاوفت ہوجانا ہے'۔

'' یہ جاگ گئے ہیں اور اُلوکی طرح دیدے پھاڑ کرآپ کی طرف دیکھ رہے ہیں''۔ فروانے دھیے لیجے میں ہا نک لگائی تو آپی نے پیٹے بغیرای نارل لیجے میں کہا۔

'' اُلومت کہو ورنہاُلو برامان جا کیں گےابان! بھئی اٹھوا ورمنہ ہاتھ دھولؤ'۔

'' كياميں اٹھ سكوں گا؟''ميں نے ملكے سے خود كلامى كے انداز ميں كہا تو آيي پلٹ كرمير حقريب آگئي اور تقريباً ڈانٹ دينے والے انداز ميں كہا۔

''خدا کے لیے سیریس قتم کے مریض بننے کی ناکا م کوشش مت کرو ۔ ہلوجلو گے تو قوت پکڑ و گے ۔ اٹھو، چلومیں چلتی ہوں تمہارے ساتھ''۔

'' نہیں آیی، میں چلا جاؤں گا''۔ میں نے اٹھتے ہوئے کہا تو فرواخوشگوار کہجے میں ہنتے ہوئے بولی۔

''لاتوں کے بھوت باتوں سے نہیں مانتے''۔

میں نے اس کے تیمرہ پر پچھ نہ کہااورواش روم چلا گیا۔ جب تک میں واپس آیا تو آپی نے ناشتہ بیڈ پر سجادیا تھا۔

'' یفروا تو ناشتہ کر چکی ہے۔ میں نے کرنا ہے۔ آؤ جلدی سے بڑی بھوک گلی ہے''۔ آپی نے کہا تو ہم دونوں کھانے لگے۔اس دوران آپی نے پوچھا۔ '' تو پھررات کتنی دیریتک ماہم سے باتیں چلیں؟''

"احیما، تواس لیےآپ مجھے عاشق نامدار کہہرہی تھیں''۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' تو اور کیا جو بنده دن چڑھے تک عافلوں کی طرح سوتار ہے، ظاہر ہے وہ'' آپی نے جان بو جھ کرفقرہ ادھورا چھوڑ دیا۔

''ضروری نہیں کہوہ باتیں ہی کرے۔ میں نے ماہم کے ساتھ کوئی بات نہیں گی'۔

"كون؟" وه حيرت سے بولين تو ميں نے صاف گوئی سے كہا۔

'' میں دراصل کچھاور ہی سوچتار ہا۔اس سے پہلے کہ ماہم کی محبت میری راہ میں حائل ہو جائے ، میں اس سے پچ کراپنا مقصد حاصل کرنا چا ہتا ہوں۔ اب جبکہ ساری بات کھل گئی ہے،اسلم چو ہدری میرے مدِ مقابل آگیا ہے، تو اب کس چیز کی پرواہ ، میں اسلم کواس حد تک زچ کر دوں گا کہ''

''غلط ٹریک پرچل پڑے ہو بھائی! ماہم تمہارے راستے میں حائل نہیں ہے، میں بید عویٰ سے کہتی ہوں''۔ آپی نے گہری بنجیدگی سے کہا تو میں اسے سمجھاتے ہوئے بولا۔

'' آئی! اختلافات جس قدر بھی ہوں۔خون آخرخون ہوتا ہے۔وہ اپنے باپ کواپنے ہی سامنے مرتا ہوانہیں دیکھ سکتی۔شاید آپ اسے نہیں سمجی ہو۔ میں نے بہت غور کیا ہے۔وہ کوئی سیدھی سادی لڑکی نہیں ہے، میں اس کی محبت سے بھی انکار نہیں کرتا،کیکن یہ بات میرے د ماغ میں نہیں اترتی کہ وہ اسلم چو ہدری سے انتقام لینے کے لیے میراساتھ دے گی یا پھر کم از کم میری راہ میں حاکل نہیں ہوگ'۔

دد تم ٹھیک کہتے ہوابانکین میراوجدان مجھے دھوکانہیں دےسکتا۔ وہ جو کچھ کررہی ہے۔اس سے تو میں کہہ سکتی ہوں کہ وہ تمہاری راہ میں حائل نہیں ہوگیاور ہوسکتا وہ تمہاری مدد کررہی ہے۔اس وقت اسلم چو ہدری اس کی تلاش میں زمین آسان ایک کیے ہوئے ہے۔وہ یہاں آنے اورتم سے ىمىس

ملنے کے لیے تڑپ رہی تھی ، مگر میں نے اسے یہاں نہیں آنے دیا ممکن ہے اس کا کوئی بندہ یہاں تکرانی کرر ہا ہو'۔

'' و ہ تواس کے سیل فون سے معلوم ہو جائے گا کہ وہ اس وقت کہاں ہے''۔ میں نے اس کی توجہ مبذ دل کرانی تو و ہ بولی۔

" بھائی.....! شایدتم نے غور نہیں کیا، نہ صرف اس کا سل بلکہ اس کا نمبر بھی بدلا ہوا ہے۔ یہ بات میرے ذہن میں سب سے پہلے تھی۔ خیر.....! تم اس سے بات کرلؤ'۔

'' وه کیون نہیں کرسکی ۔ وہ کر لیتی'' ۔ میں نے ایک خیال کے تحت کہا۔

"میں نے منع کیا تھا کہ جب تک ابان تم سے رابطر نہ کرے۔ تم نے ہیں کرنا۔ بیا یک طرح اس کا شٹ ہے اور دیکھواس نے تمہیں کا لنہیں کی۔ چاہے اس کے دل میں کتی خواہش ہے''۔ آپی نے مان سے کہا۔

''او کے! میں کرلوں گا اسے کال''۔ میں سکون سے بولا۔

''اورین جاؤں گا، عاشق نامدار''فروانے دھیرے سے کہا تو میں ہنس دیا۔

''ابالیا بھی عاش نہیں ہے میرا بھائی۔تم اپنی چونج بندر کھو'۔ آپی نے تیزی سے کہا۔اس سے پہلے کہ فروا کوئی جواب دیتی ، دروازے پر دستک ہوتی اور پھرسلیم کا چیرہ مجھے دکھائی دیا۔

" آ جاؤسلیم " آ بی نے تیزی سے کہا تو وہ اندر آ کرایک طرف کھڑا ہو گیا اور میری طرف دیکھ کر بولا۔

"كييموآب....؟"

'' میں ٹھیک ہوں تم سناؤ سبز ہ زار کیسا ہے۔ جندوڈ ا.....''

''سبٹھیک ہے سر،اورآپ کو بہت یاد کررہے ہیں''۔اس نے دھیمے سے لیجے میں کہا۔ پھر کافی حد تک جبح کتے ہوئے بولا۔'' میں سرباہر ہوں۔ پھرآ جاتا ہوں''۔

" ننہیں اگرتم کوئی بات کرنا چاہتے ہوتو کہو'۔ آپی نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

'' فرح بی بی ، بات توالیی کوئی نہیں ہے۔وہ اسد کا فون آیا تھا مجھےوہ مجھ سے ملنا جیا ہتا ہے''۔

''تومل لیناتھا''۔میں نے تیزی سے کہا۔

'' میں بس وہی پوچھنے آیا تھا، باقی پیر بخش سے میری تفصیلی بات ہوئی ہے۔بس وہ آپ کا نظار کرر ہاہے''۔

'' وہ کون ہے اور کیوں ۔۔۔۔۔؟'' آپی نے پوچھا توسلیم نے اختصار سے پیر بخش کے بارے میں بتا دیا اور پھر کیوں کا جواب دیتے ہوئے بولا۔''اصل میں کیمیس پر کاشف وغیرہ کی گرفت کم از کم ہمارے لیے اچھی ثابت نہیں ہوئی۔وہ دوسرا گروپ جس نے نہ ہی جماعت کا لیبل لگار کھا ہے۔اندر سے تو وہ مجھی کاشف وغیرہ کی طرح ہیں ،سوچ ہیے کہ ان دونوں کوآپس میں لڑوا کرکسی تیسر سے کوآنے کاراستد یا جائے''۔

'' بیطویل راستہ ہے سلیمتم لوگوں نے جوٹر یک چنا ہے ہمیں اس کا کیا فائدہ ہے اسد سے ملاقات کر کے دیکھو۔ پھر میں تہہیں بتا وُں گا کہ کیا کرنا ہے۔اس کی سنووہ کیا کہتا ہے''۔ میں پُرسکون انداز میں کہا۔

''ٹھیک ہے سر، میں ابھی اسے فون کر کے کہیں بلوالیتا ہوں۔ پھر جو ہوگا وہ شام تک معلوم ہوجائے گا'' سلیم نے حتمی کیجے میں کیا اور سلام کر کے چلا گیا ۔ تو میں فرح آپی کی طرف دیکھ کرکہا۔

" آپیآپ بھی یوں اکیلی بہاں نہ آیا کریں۔ وشمن کا کوئی پیتنہیں کہوہ کب

'' دشمن کی الیمی کی تیسی میری ایک گاڑی کے ساتھ پانچ گاڑیاں مزید ہوتی ہیں اور اس سے بھی دو گنا بندے یہاں اردگرد تعینات ہیں۔ بھائی! ہم کوئی لا وارث تو نہیں کہ کوئی اٹھے اور ہماری طرف انگلی اٹھا سکے۔ میں تو اس کی انگلی کاٹ دوں'' ۔ آپی نے دانت پیتے ہوئے کہا۔'' خیر! میں اب چلتی ہوں ، اسد جو بات بھی کرے اور اس پر کوئی بھی فیصلہ دینے سے پہلے ایک بار مجھ سے بات ضرور کر لینا۔ میں کیمیس میں کچھاور ہی گیم چلار ہی ہوں''۔

" كيم؟" ميں نے جيرت سے پوچھا۔

" إل يَّم! ميں اس كي تهمين تفصيل بتاؤل كي الكين رات كوتم ما ہم سے بات كر لينا۔ اس سے متنفر ہونے كي ضرورت نہيں "۔

''ٹھیک ہے۔۔۔۔۔کرلوں گابات۔۔۔۔''میں نے کہا تو فروااٹھ گئ، دونوں نے میری طرف دیکھا الوداعی ہاتھ ملایا اور باہر چلی گئیں اور میں پھرسے کمرے میں تنہا ہوگیا۔ پچھ دیر بعد میں نے سیل فون اٹھا کر ماہم کا نمبر دیکھا تو اس میں پرانے نمبر کے ساتھ ماہم نیوکے نام سے اس کا نمبر محفوظ تھا، میں نے اسے پش کردیا، پچھ دیر بیل جاتی رہی، پھرفون پک کرلیا گیا اور ماہم کی گھبرائی ہوئی حیرت زدہ پُر اشتیات آ واز سنائی دی۔

"بہت دریکی مہر بان آتے آتے"

''کیسی ہو....؟''میں نے یو حی*ھا۔*

'' میں بالکل ٹھیک ہوں بقولِ فرح آپی میں زیرز مین ہوںآپ کے فون کے انتظار کے سوامیرے پاس کوئی کام نہیں ہے اور نہ کوئی ٹینشن ہے''۔

"مطلب مزے میں ہو "میں نے یونہی کہدویا۔

" بالكل! يه قيد مين نے خودا يني مرضى سے قبول كى ہے " ـ اس نے كافى حد تك شوخ ليج ميں كہا ـ

"اردگرد کی کوئی خبرنہیں رکھتی ہو" میں نے پوچھا تواس نے ہتایا۔

''وہ ساری خبریں جو میرے اور آپ کے متعلق ہیں۔ان سب سے آگاہ ہوں۔ مجھے معلوم ہے کہ پاپا اور زریاب انکل کی آپس میں ٹھن چکی ہے۔ پاپا کی طرف سے شدت اس لیے نہیں ہے کہ وہ میرے بارے میں معلوم کرنا چاہتے ہیں اور پھراس کے بعد ہی کوئی شدت والاعمل ہوگا۔۔۔۔۔ آپی کا یہ فیصلہ بہت اچھاہے کہ میں چنددن'' زیرز مین''۔ چلی جاؤں۔اس سے کم از کم بیفائدہ ہے کہ آپ کے ٹھیک ہوجانے تک کی مہلت مل جائے گ'۔

"اوركيميس كاندر؟" ميں نے يو جھاتووہ كہنے گي۔

"تم تو خاصی باخبر ہو"۔

"دراصل رخشنده میرے رابطے میں ہے۔ میں ایک دوسر فون سے اس کے ساتھ رابطے میں ہول"۔

'' رخشنده تو' میں نے کہنا جا ہا تو وہ میری بات کا ہے کر بولی۔

'' وہ کا شف گروپ کی تھی الیکن اسے بھی دکھایا کچھ تھا اور اب کر کچھ رہے ہیں۔وہ بہت ذہین لڑکی ہے۔فوری طور پراس نےخود کو چھپالیا۔وہ ان کے ساتھ تو ہے،لیکن ان سے متنفر ہے۔جو کچھ کا شف کرنے جارہا ہے ناوہ اسے قطعاً پیندنہیں''۔

'' يركاشف كركيار باب-اسنبيل معلوم كه دهير دهير اس ك دوست اس سالگ بهور بين؟' ميس نتجره كيا-

'' وہ جان بو جھ کرالیا کر رہا ہے۔ جیسے جیسے وہ قوت پکڑ رہا ہے۔اس کے ساتھ نئے نئے لوگ شامل ہوتے چلے جارہے ہیں۔ پرانے تو اپنی بات منوانے کی کوشش کرتے ہیں۔اس کی برابری کرتے ہیں۔ نئے لوگوں پر تو وہ تھم چلا تا ہے وہ اس کی راہ میں کوئی رکا وُٹنہیں ہیں''۔

" إل! تم تُعيك كبتى مو فير! تم خوش مونا يهال ميدم كے ياس " ـ

'' پنجرہ چاہے سونے کا ہو۔قیدتو پھرقید ہوتی ہے۔ میں پاپاسے الگ رہنا چاہتی تھی۔ یہا چھا ہو گیا کہ میں یہاں ہوں۔ورنہ میں اب تک پچھ نہ پچھ کر بھتی''۔

" آپی نے تہمیں سب بچھ بتادیا۔اس برتم ' میں نے کہنا جا ہا گراس نے میری بات کاٹی اور کہتی چلی گئے۔

"ابان! پہلے پہلے جب آپ میرے ساتھ شادی کی بات کر ہے، وعدہ کر ہے عین وقت پر پھر جاتے تھے نا تو جھے بہت دکھ ہوتا تھا۔ تب احساس ہوتا تھا کہ درمیان میں کوئی الی بات ہے جو آپ چھپار ہے ہو، لیکن کیااس کا جھے اندازہ نہیں تھا۔ میں سمجھ رہی تھی کہ آپ بھی عام لڑکوں کی طرح جھے سے فلرٹ کررہے ہو، لیکن جب جھے فرح آپی سے اصل حقیقت معلوم ہوئی تو میری نگاہ میں آپ کی عزت اور بڑھ گئی۔ آپ چا ہے تو اپنے پیار کے جال میں پھنسا کر بہت کھ کر سکتے تھے۔ میں مانتی ہوں کہ آپ کو بہت سارے مواقع ملے، کچھ میں نے دیئے، لیکن آپ نے اس کا فائدہ نہیں اٹھایا۔ میں جتنا بھی سوچتی ہوں۔ آپ کی قدر میری نگاہ میں اتن ہی بڑھ جاتی ہے'۔

"ماہم، جن سے محبت کی جاتی ہے نا ۔۔۔۔۔ انہیں دھوکانہیں دیا جاتا، یہ مسلک محبت کے خلاف ہے۔ انجانے ہی میں ہی، جھےتم سے محبت ہوگئ ہے، میں اس کا اعتراف کرتا ہوں، کیکن میں جس مقصد کے لیے یہاں آیا ہوں۔ اس پر بھی کوئی سمجھونہ نہیں کرسکتا۔ میں بس اس میں پھنسا ہوا ہوں'۔ میں نے صاف گوئی سے کہا۔

''میں آپ کی مجبوری نہیں بنوں گی۔ ہاں، میں پاپا کو قائل ضرور کروں گی کہ وہ مجھے آپ کے ساتھ شادی کی اجازت دے دیں۔ اس کے بعدا گروہ اجازت دے دیتے ہیں، آپ کی اہمیت کو مان جاتے ہیں تو میں آپ سے درخواست کرنے کا حق رکھتی ہوں۔ ورنہ نہیں!''وہ بھی صاف گوئی سے بولی۔ ''میں اس لیے تذبذب میں رہا۔ ورنہ میرے پاس بہت شارٹ کٹ راستہ تھا۔ تہہیں معلوم ہے کہ یہاں آتے ہی میرا گروپ بن گیا تھا اور میں اس گروپ کو بہت اچھی طرح استعمال کرسکتا تھا۔ اب بھی صرف اس گروپ کے ساتھ مجھوتہ کرنے کی دیرہے جو پہلے ہی تہمارے پاپا کے خلاف ہے'۔ '' ابان ……! میں کہ سکتی ہوں کہ ساری دنیا کو ایک طرف چھوڑیں، جو ہونا تھا، وہ ہو چکا، ہم دونوں ایک ہوجا کیں اور ایک بئی زندگی کا آغاز کریں۔ پُر امن ……. پُر سکون۔ جس میں نفر توں کا شائبہ تک نہ ہو'۔ وہ گہرے انداز میں ہوئی۔

'' مگرہم اپنوں سے الگ نہیں رہ سکتے ، میں اپنے پا پا کو کیا جواب دوں گا۔ جن کے سامنے میں نے بلند با نگ دعوے کیے اور یہاں آ کر کچھ بھی نہ کر سکا۔ جھے بھی تو بتاؤ، میں کیا کروں'' میں نے بھی پوری سنجیدگی سے کہا۔

'' ہم اسے وقت پر چھوڑ دیتے ہیں۔وقت ہمارے دامن میں کیا ڈالٹا ہے۔تا ہم ہمارے درمیان یتعلق اتنا ہی مضبوط رہنا چاہئے۔ کچھ بھی ہوجائے۔ شک اور بد گمانی ہمارے درمیان میں نہیں آئے''۔وہ یوں بولی جیسے اس کی آ واز بہت دور سے آرہی ہو۔

'' چلو، میں مان لیتا ہوں۔ہم اپنی قسمت وقت پرچھوڑ دیتے ہیں''۔ میں نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔ پھراس کے بعدہم کافی دریتک کیمپس میں ہونے

والی سیاست، اپنے اردگردلوگوں کے رویے اور ماحول کے بارے میں بات کرتے رہے یہاں تک کہ دوپہر ہونے کوآگئی اور ہم نے اطمینان بھری تفتگی کے ساتھ فون بند کر دیا۔

شام سے ذرا پہلے سلیم کا فون آگیا کہ اس کی اسد سے ملاقات ہوگئی ہے۔ ان کے درمیان ہونے والی ساری باتوں کالب لباب یہی تھا جو جھے پہلے ہی معلوم ہوگیا تھا۔ بطاہر توسلیم سے اسد نے اس لیے رابطہ کیا تھا کہ میر سے بارے میں جان سکے۔ درحقیقت اسے احساس ہوگیا تھا کہ وہ کس دلدل میں جا پھنیا تھا۔ اسد کے ساتھ کوئی نئی یا انو کھی بات نہیں ہوئی تھی۔ کسی بھی گروہ میں جب کوئی بندہ شامل ہوتا ہے وہ اپنی ہی مجبوری کے تحت شامل ہوتا ہے ، لیکن وقت کے ساتھ ساتھ وہ محکومیت کی ان دیکھی زنجیروں میں جکڑتا چلا جاتا ہے۔ اسے احساس اس وقت ہوتا ہے جب وہ واپسی چا ہتا ہے یا پھراپی مرضی کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ پھراس کے بعد فقط دوراستے رہ جاتے ہیں۔ یا تو بعنا وت کر کے اپنا آپ ٹم کم کرلے واسس کی پشت پر تو بعنا وت کر کے اپنا آپ ٹم کم کرلے واسس کی بیٹ پر کوئی نہیں تھا۔ نہ کوئی سیاسی خاندان اور نہ ہی کوئی ایسا مضبوط ہاتھ جو اسے سہارا دے سکے۔ وہ ڈانوں ڈول ہوگیا تھا۔ یہی وہ وقت تھا کہ اسے سنجال لیا جائے۔ کا شف نے اسے میرے خلاف استعال کرنا تھا، یہ کسے ہوتا اس کی جھے بجھے نہیں تھی۔ وہ ڈانوں ڈول ہوگیا تھا۔ یہی وہ وقت تھا کہ اسے سنجال لیا جائے۔ کا شف نے اسے میرے خلاف استعال کرنا تھا، یہ کسے ہوتا اس کی جھے بجھے نہیں تھی۔

+ + +

اس شام آسان پر گہرے سرئی بادل چھائے ہوئے تھے۔ پایا، ماما اورالماس پاکتان پہنچنے والے تھے۔ جبکہ میں ہپتال کے کاریڈور میں بیسا کھی کے سہارے کھڑا تھا۔ میر ادل بہت زیادہ نگ تھا۔ رونے کو بہت تی چاہار ہا تھا۔ میرے ذہن میں صرف اور صرف یہی خیال آر ہا تھا کہ جھے اس حالت میں دیکھر پا پا اور ماما کیا محسوس کریں گے۔ بلا شبہ میری اس حالت کا وہ خود کو ذہد دار تھہرا کیں گے، میرے پاکتان آنے کی اجازت دینے پرخود کو کوسیں گے۔ میر مندگی محسوس کریں گے۔ بلا شبہ میری اس حالت کا وہ خود کو ذہد دار تھہرا کیں گے، میرے پاکتان آنے کی اجازت دینے پرخود کو کوسیں گے۔ میں شرمندگی محسوس کریں گے اور ممکن ہے جھے میرے مقصد کو ادھورا چھوڑ دینے پر مجبور کردیں۔ میں اگر تندرست ہوتا تو نازک ترین کھا تنہیں آنے تھے۔ میں نے خود پر ایک نگاہ ڈالی تو جھے وہ بیسا کھیاں بہت بری محسوس ہو کیں۔ میں نے ایک دم سے آنہیں خود سے الگ کر دیا۔ اس وقت میں خود پر جیران رہ گیا جب میں خود چل کر اپنچا، شاید لاشعوری طور پر میں نے خود کو کھوزیا دہ ہی بیار محسوس کرلیا تھا۔ نہ جانے اس وقت میرے اندر کیے جذبات جسے میں بیڈسے اٹھا اور پھر چند قدم می کرکاریڈور میں آگیا۔ پھودی بعد مجھے یقین ہوگیا کہ میں کسی بھی سہارے کے بغیرا پنے قدموں پر چل سکا ہوں۔ میں نے فون اٹھایا اور سب سے پہلے میرم دہ فرح آئی کو سایا۔

^{&#}x27;' دیکھوتم جھوٹ تونہیں بول رہے ہومیرے ساتھ''۔

[&]quot; آپ خود آکرد کھ لو 'میں نے وضاحت کرنے کی بجائے انہیں پیشکش کردی۔

^{&#}x27;'او کے! میں آرہی ہوں۔اگر جموٹ ہوا تو بہت ماروں گی''۔انہوں نے خوشی سےلبریز کیجے میں مصنوعی خفگی سے کہا۔

[&]quot; میں انظار کرر ہاہوں''۔ میں نے مزید کچھ کہنے کی بجائے فون بند کردیا۔

تقریباً ایک گھنٹے میں فرح آپی کے ساتھ فروا،ابان اور زریاب انکل آگئے۔انہیں ایک ساتھ دیکھ کر مجھے بے انتہا خوثی ہوئی۔ان کھات میں مجھے لگا کہ جیسے میں تنہانہیں ہوں۔

[&]quot; بھائی، یہ کیسے ہوگیا" فروانے یو چھاتوزریاب انکل نے ملکے سے مسکراتے ہوئے کہا۔

[&]quot;ول ياور بينا،اور جہاں تك مجھے كمان ہے اس نے اپنے يا يا كے بارے ميں سوچا ہوگا؟"

'' آپٹھیک کہتے ہیں انکل میں نے انہی کے بارے میں سوچا تھا۔ وہ مجھے دیکھ کر کیا سوچیں گے''۔ میں نے بے کبی سے کہا۔

'' کچھ بھی نہیں سو چناانہوں نے میں نے انہیں پہلے ہی ہر بات بتا دی ہے اور تقریباً روز اندان سے بات ہوتی ہے اور تنہارے بارے میں ایک ایک بات انہیں معلوم ہے۔اس لیے تو آج کل وہ تم سے بات نہیں کررہے کہ تم کچھ زیادہ ہی محسوس نہ کرؤ'۔زریاب انکل نے مجھے تفصیل سے بتایا تو میں کچھ دریتک ان کے چیرے کی طرف دیکھتار ہا۔ تب انہوں نے نہایت شفقت سے مجھے کہا۔

"اچھاتم ایبا کرو،اب یہاں سے چلنے کی تیاری کرو، میں نے میتال والوں سے بات کرلی ہے، وہتہیں ڈسچارج کردیں گے"۔

'' میں سلیم کو بلالیتا ہوں ، وہ بیساراسا مان لے جائے گا''۔

"میں نے اسے کال کردی ہے، وہ آتا ہی ہوگا''۔ زریاب انکل نے کہاتو میں نے اپنی کچھ مخصوص چیزیں اٹھالیں۔اتے میں وہال سلیم آگیا۔ میں اسے قدموں پر چتا ہوا گاڑی میں جا بیٹھا۔ جب ڈرائیورنے گاڑی ہوھائی توزریاب انکل بولے۔

"ابفرح!تمایخ بهائی کی جتنی خدمت چاہے کرلینا۔اب پیمارے ساتھ ہی رہے گا'۔

' د نہیں انکل! ابھی میں کچھ دنوں تک سبز ہ زار ہی میں رہوں گا۔ جب تک کہ میرامقصد پورانہیں ہوجا تا''۔ میں نے تیزی ہے کہا۔

' دنہیں بھائی! اب سکیورٹی کا خدشہ زیادہ ہے''۔ فروانے جلدی سے کہا۔

"سبزه زاراب محفوظ جگنهیں رہی"۔ ابان نے تیمرہ کرتے ہوئے کہا۔

''اورانکل آنی اور الماس بھی تو ادھر ہمارے پاس ہوں گے''۔ فروانے بتایا۔

'' میں وہاں آپ کے پاس روزانہ آجایا کروں گا کہکن میں رہوں گا سبزہ زار ہی میں''۔ میں اپنی بات پر آڑ گیا۔

'' ٹھیک ہے،تم و ہیں رہنا''۔زریاب انکل نے کہا تو پھر خاموثی چھا گئی۔کوئی بھی اس موضوع پر نہیں بولا۔ یہاں تک کہ ہم گھر تک آن پنچے۔ جہاں آئٹی نے بالکل ماؤں کے سے انداز میں مجھے خوش آمدید کہا۔جس سے مجھے ہڑاسکون ملا۔

شام ڈھلتے ہی ہم سب تین گاڑیوں میں ائیر پورٹ کی طرف روانہ ہوگئے۔ یہ جو چند مہینے میں نے اپنے والدین سے دوررہ کرگز ارب تھے، یہ دور جھے ہوں لگ رہا تھا کہ جیسے بہت طویل مدت ہو۔ میں جذباتی کھات کے زیراثر ائیر پورٹ کی طرف جارہا تھا اور میرے ساتھ زریاب انکل کی فیملی تھی۔ اس وقت شہر کے برتی ققیے جگرگا اٹھے تھے جب ہم ائیر پورٹ پنچے۔ جہاز اس وقت تک لینڈ کر چکا تھا۔ پچھ دیر ہی انظار میں گزرے ہوں گے کہ پاپا کے ساتھ ما ما اور الماس آتے ہوئے دکھائی دیئے۔ وہ بے تابی سے ادھراُ دھر دیکھ رہے تھے اور میں نے واضح طور پرمسوس کیا تھا جیسے ہی ان کی نگاہ مجھ پر پڑی ایک خوشگوار چیر دن ان کے چیروں پر پھیل گئی۔ نہ جانے انہوں نے میرے بارے میں کیا سوچا ہوگا۔

تا ہم تندرست حالت میں ائیر پورٹ پران کا منتظر کھڑا دیکھ کرانہیں جواطمینان ملا ہوگا ، میں اس کا بخو بی احساس کرسکتا تھا۔ ملنے ملانے کا وہ جذباتی منظر دیدنی تھا۔ہم وہاں سامان آ جانے تک تھہرےاور پھر گھر کی طرف چل پڑے۔

پُر تکلف ڈنر کے بعد باتوں کا سلسلہ دراز ہوگیا۔الماس میرے ساتھ ہی جُڑ کر بیٹھی ہوئی تھی اور گاہے بگاہے کوئی نہکوئی سوال کر لیتی ہے۔زریاب انگل نے پوری تفصیل سے یہاں کے حالات انہیں بتائے۔جب وہ سارا کچھ بتا چکے تو میں نے کہا۔

'' یا یا! آپ صبح تیار میں، ہم دادااور دادی کی قبروں پر چلیں گے'۔

میرے بوں کہنے برانہوں نے چونک کرمیری جانب دیکھاور پھرلرز تی ہوئی آواز میں بولے۔

''کیساہے وہاں پر ماحول؟''

ليمپيس 147

'' وہ گاؤں تواسلم چو ہدری کا ہے، کیکن بات اتن بھی گئی گزری نہیں کہ ہم وہاں تک نہ جاسکیں''۔ میں نے انہیں اطمینا دلایا۔

''لیکن بیٹا! جس طرح کہ میں ماہم کے بارے میں سن رہا ہوں اوراسلم چوہدری کوتمہارے بارے میں معلوم ہو چکا ہے، تو وہ وہاں پرتمہیں اور ہم سب کونقصان پہنچانے کی کوشش کرے گااور''

'' کچھنہیں ہوگا، میں نے ان دنوں میں یہی تو بندو بست کیا ہے۔ مجھے آپ کی خواہش کا احتر ام ہے پاپا۔ آپ یہاں آ ئیں اورفوراُ ہی اپنے والدین کی آخری آ رام گاہ پر نہ جاسکیں۔ تو پھرمیرے یہاں آنے کا مقصد کیا ہوا''۔

''او کے! تم مجھے تیاریا وُ گے''۔ پایانے جذبات سے بھرے جرأت مند لہجے میں کہا تو میری روح تک میں سکون اتر گیا۔

" آپ آرام كرين، ميں صبح يهال آپ كولين آجاؤل كا" - ميں نے اٹھتے ہوتے كہا تو مامانے فوراً يو چھا۔

''تم کہاں چلے؟''

'' جانے دےاسے …… پیسزہ زارجار ہاہے''۔اپپانے کہاتو مامانے شاکی نگاہوں سے مجھےدیکھا۔ میں نے آٹھوں ہیں آٹھوں میں انہیں سمجھانے کی کامیاب کوش کی اور وہاں ملیٹ کرسنرہ زار پہنچ گیا۔

میری توقع کے عین مطابق اسداور رابعہ ڈرائنگ روم میں بیٹھے میراانظار کرے تھے۔ میں نے میتال سے نگلتے ہی ایک پلان بنالیا تھا اور پھراس کے مطابق عمل کرنا چا ہتا تھا۔ سلیم کے ذریعے میں نے اسدکو مبزہ زار بلوالیا تھا۔ وہ مجھے دیکھتے ہی کھڑے ہوگئے۔ان کے انداز میں شرمندگی کا عضر بہت زیادہ عالب تھا۔ میں نے خاموثی سے ہاتھ ملایا اور اس کے سامنے والی نشست پر بیٹھ گیا۔ وہ بھی خاموش تھا جے بات کرنے کے لیے اس کے پاس فظ موجود نہ ہوں تیمی رابعہ نے کہا۔

"ابان!اسد کونہیں معلوم تھا کہ اس کا شف کا ٹریک کیا ہے اور اصل میں وہ چا ہتا کیا ہے۔اس نے پھر ماحول ہی کچھالیا بنادیا تھا کہ، 'وہ جھجکتے ہوئے کہ رہی تھی کہ میں نے اس کی بات کا ٹتے ہوئے کہا۔

'' جو پچھ ہواوہ ماضی کا حصہ ہے۔اسے بھول جاؤسوائے اس بات کے کہ ہم دوست ہیں۔ پرانی باتیں دہرانے کی ہمیں قطعاً ضرورت نہیں ہے'۔

" مجصے محضین آئی کہ"۔ اسدنے کہنا جا ہاتو میں نے اسے بھی ٹو کتے ہوئے کہا۔

''درکیھواسد۔۔۔۔۔! بیرکاشف جیسے لوگ اپنا کوئی مقصد نہیں رکھتے۔ایک طاقت کے ساتھ جڑے رہناان کی مجبوری ہوتی ہے کہ بیرلوگ زندگی میں اپنی حاکمیت جا سکیس ۔ حالانکہ وہ خود کسی کے غلام بنے ہوئے ہوئے ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ وہ کس کے لیے کام کرتا ہے۔ وہ بظاہر پیر ہے کین اندر سے وہ نرا کاروباری شخص ہے۔اپنے ہی مریدوں سے قرض حسنہ کے نام پردقم بنورکراپنا کاروبا چلار ہاہے اور بیر بہت معمولی بات ہے۔لوگوں کوعذا ب آخرت سے ڈراڈراکر۔ان کی زمین ہتھیا لیتا ہے اوران پر مدرسہ بنا کراپنا کاروبار چلائے ہوئے ہے۔ایسے ہی لوگ دین کے نام پردھبہ بیں میں اس کے بارے میں ایوری تفصیل کسی وقت بتاؤں گالیکن اس وقت تم بہی سمجھو کہ ان سے ڈرنے کی ذراجھی ضرورت نہیں ہے۔وہ تمہارا کچھنہیں بگاڑ سکتے''۔

"آپان کے بارے میں اتنا کیے جانتے ہیں؟" رابعہ نے یو چھا۔

'' یہی توبات ہے کہ مکافات عمل ہے، اس پر جھے یقین ہے.....شایدیہ بات کسی کی سمجھ میں نہ آئے تو کچھ مادی معاملات ایسے ہیں کہ جس طرح فراڈ کی بنیاد پر بنائی گئی۔ یہ کاروباری دنیا ہے، اسے کچھا چھے اور پائیداراصولوں سے ختم کرنے میں زیادہ وفت نہیں لگتا۔ بہت سارے لوگوں کی خام خیالی ہوتی ہے کہ وہ سے بھتے ہیں کہ وہ طاقت ور ہیں۔ حالا تکہ وہ مینڈک ہوتے ہیں۔ خود بھی پھٹ جاتے ہیں۔ خیر! یہ ہماراموضوع نہیں، میں تم لوگوں سے پچھاور بات کرنا چاہتا ہوں''۔

''جی بھائی بتا کیں!''اسد ہمہتن گوش ہو گیا۔

'' میں نہیں سمجھتا کہ تمہارے ساتھ کوئی افرادی قوت ہے یانہیں ، کیکن کیا اب بھی تم اتنی جرائت رکھتے ہو کہ ایک طرف کا شف اور دوسری طرف نہ ہی تنظیم کے ساتھ لڑائی لڑسکو؟''

'' آپ کی ایک بات اب بھی میرے ذہن میں موجود ہے کہ کوئی کچھ کرتا پھرے بیاس کا اپناعمل ہے، مگر ہمیں نہ چھیڑے اورا گرہمیں کوئی چھیڑے گا تو اسے خود بھگتنا ہوگا''۔اسدنے سکون سے کہا۔

'' تو پھر کیا کہتے ہو؟''میں نے یو چھا تو وہ بولا۔

'' جیسے ہی مجھے کاشف کے بارے میں معلوم ہوا،اس کی نیت کامیں نے انداز ہ لگایا تو میں نے اپنے چند دوستوں کوفوراً آگاہ کر دیا۔اسے بھی معلوم ہے کہ میں گروپ رکھتا ہوں،اس لیےاب تک اس نے مجھے نہیں چھیڑا''۔

''جن دنوں میں ہپتال میں تھا۔ انہی دنوں نہ ہی تظیم کا ایک اہم طالب علم رہنما مجھے ملنے آیا تھا۔ اس نے مجھ سے بہت ساری باتیں کی تھیں۔ مجھے گی آ فرکیں میرا کا شف کے ساتھ براہِ راست کوئی تعلق نہیں ، وہ ماہم کی وجہ سے تھا۔ یا پھر تمہاری وجہ سے اگرتم چاہوتو میں نہ ہبی تنظیم کی آ فرقبول کرلوں۔ کا شف لوگ واش ہوجا کیں گے اورتم سکون سے اپنی تعلیم حاصل کرؤ'۔

" میں نگ آگیا ہوں اس جنگ وجدل سے میں یہاں پڑھنے "اس نے کہنا چاہاتو میں نے اس کی بات کا شتے ہوئے کہا۔

''او کے! آج رات میں اپنی افرادی قوت اکٹھی کرو کل اسے شوکرنا ہے۔ مجھے اسلم چوہدری کے گاؤں جانا ہے۔ کیا ایسا کرسکو گے؟'' میں نے پوچھا تواس نے اگلے ہی لمجے کہا۔

"جی، بالکل! کب اور کیسے جانا ہے، مجھے صرف پیر بتادیں"۔

'' يه مين تههين كل مح بتادون كا بتم كيميس مين تيارر هنا، اپني افرادي قوت كے ساتھ''۔ مين نے پچھ سوچتے ہوئے كہا۔ تو وہ اٹھتے ہوئے بولا۔

" محیک ہے،کل ملتے ہیں"۔

اس کے ساتھ ہی رابعہ بھی اٹھ گئی۔وہ دونوں چلے گئے ۔تو میں اپنے طور پرمصروف ہو گیا۔ابھی مجھے ماہم سے بھی بات کرناتھی کیکن اس وفت میں نے سلیم کو بلالیا۔

وہ ایک روش صحیحی جب میں نے اپنے پاپاکوزریاب انکل کے گھرسے لیا۔ اس وقت میرے ساتھ پنجرسیٹ پرسلیم تھا۔ وہ بچپلی نشست پر آکر بیٹھ گئے تو میں نے ڈرائیونگ سلیم کو دے دی اورخود پنجرسیٹ پر آبیٹھا۔ پاپا بے حد جذباتی لگ رہے تھے۔ وہ میری طرف یوں دیکھ رہے تھے جیسے میں کوئی الگ سے تلوق ہوں۔ میں چاہتا تو ان سے بہت ساری با تیں کرسکتا تھا لیکن میں خاموش رہا اور سلیم کوگاڑی بڑھانے کا اشارہ کیا۔ بھی میں نے اپنے را بلط کرنا شروع کردیئے۔ مجھے پہلے کمپیس جانا تھا۔ جہاں سرخ گاڑی میں ماہم میر اانتظار کر رہی تھی۔ میرے وہاں پہنچتے ہی ماہم اس گاڑی جل اور پچپلی نشست پر پاپا کے ساتھ آئیٹھی تب گاڑی چل دی۔ پاپا بڑے خورسے ماہم کود کھ رہے تھے۔

"يايا.....! يهما جم بيسميري دوست" ـ

''اور منتقبل میں میری پیاری ہی بہو'' وہ اس قدرخوش کن انداز میں بولے کہ میرے اندرسکون اُتر گیا۔ان کی خوداعمّا دی لوٹ آئی تھی۔انہوں نے ماہم کے سر پر پیار کیا اوراسے غورسے دیکھتے ہوئے بولے۔'' بالکل اپنی ماں پرگئی ہے''۔

"آپ نے میری ماں کودیکھا ہے؟" ماہم نے انتہائی جذباتی انداز میں کہا کہ میں خود چونک گیا۔

'' ہاں دیکھا ہے بیٹا ۔۔۔۔۔!'' پا پانے کہا تو وہ ان کے گلے لگ کرسکنے گئی۔ بیوفت جذباتی باتوں کانہیں تھا۔ میں نے اسد سے رابطہ کیا اور اسے بتا دیا کہ کیا کرنا ہے۔ پھراس کے بعد میں نے اسلم چو ہدری کے نمبر پش کر دیئے۔ چندلمحوں بعد ہی میرافون ریسیوکرلیا گیا۔ دوسری طرف سے اسلم چو ہدری نے بڑی کرخت آواز میں جیلوکہا تھا۔

''میں ابان علی بات کرر ہا ہوں''۔ میں سکون سے کہا۔

"بول! تُوكبال ہے۔ میں بہت عرصے سے تحقیے ملنا چا ہتا ہوں "۔وہ كرخت انداز میں بولا۔

''میں تیرے گاؤں جار ہاہوں۔اپنے پاپا کے ساتھ۔اپنے دادادادی کی قبروں پرملنا چاہتے ہوتو آ جاؤ''۔ میں نے اپنالہجہ ہنوز نرم رکھا۔

''تم مجھے دھمکی دے رہے ہو۔''وہ چینتے ہوئے بولا۔ ''

'' ہاں یہی سمجھ لو کیونکہ ابتداءتم نے کر دی ہے۔ اپنی طرف سے تم نے مجھے مار دیا ہے۔ اب میری طرف سے انتظار کر۔ میں کبتم تک پینچتا ہوں''۔

'' ہوں! تو اس کا مطلب ہے اب تیرے ساتھ نیٹنا ہی پڑے گا۔ دیکھا ہوں میں تہہیں' ۔ یہ کہتے ہی اس نے فون بند کر دیا۔ میں نے سیل فون جیب میں ڈالا اور سلیم کوگاڑی بڑھانے کا اشار ہے کر دیا کہ مزید تیز کر دو۔

اسلم چوہدری کے گاؤں کے باہر ہی ایک وسیع قبرستان تھا، جہاں پراردگرد کے گاؤں کے لوگ بھی دفن تھے۔سرکنڈوں اور دیگر جڑی بویٹوں سے کسی حد تک سبزہ تھا۔ قبرستان میں جیسے ہی پہنچے، وہاں چندآ دمی ہمارے منتظر تھے۔سلیم نے قبرستان کے باہر گاڑی روکی تو ہم چاروں ان لوگوں کی طرف بڑھ گئے۔

"بيلوگ كون بين؟" يا يانے يو حيا۔

'' پا پا آپ کوتونہیں معلوم که آپ کے والدین کی قبریں کہاں ہیں۔ میں نے آتے ہی یہاں رابطہ کیا تھا۔ان لوگوں میں وہ جو بوڑ ھا شخص ہے، وہ آپ کو جانتا ہے اور آپ اسے جانتے ہیں۔وہ گاؤں کا حجام ہے۔وہ پہ ہجا نائی

"اوہ ……! یادآ یا ……" پاپانے ایک دم سے کہااور پھرتیزی سے ان لوگوں کی طرف بڑھنے گئے۔ پاپا کا ان لوگوں سے ملنے کا منظر دیدنی تھا۔ وہ بے حد جذباتی ہور ہے تھے۔ پہنچ نائی نے ہی قبروں کی نشاندہی کی تو پاپا ان قبروں سے لیٹ کرروتے رہے۔ میں ، ماہم اور سلیم انہیں دیکھتے رہے۔ میں نے انہیں رونے دیا۔ نہ جانے کب کے رکے ہوئے آنسو تھے۔ جو بہدرہے تھے۔ کافی دیر بعد جب انہیں تسلی ہوگئ تو وہ پُرسکون ہو گئے تو انہوں نے پہنچ نائی سے یو چھا۔

''سردار فخرالدین کی بیٹی جےاس کے بیٹوں نے ماردیا تھا۔اس کی قبر۔۔۔۔؟''

'' نہیں مارنے کی کوشش کی تھی۔اسے گولی لگ بھی گئی تھی ،لیکن چے گئی تھی۔اس کی قبریہاں نہیں ہے''۔ بھیجے نے بتایا تو پاپانے حیرت سےاس کی طرف دیکھا۔اس کھیے ماہم کی سسکی نکل گئی اورا کیک دم سے وہ زاروقطار رونے گئی۔

" دختهبیں کیا ہوا ما ہم" _ میں نے حیرت سے یو چھا۔

'' وہی تو میری ماں تھی میں آپ کو تفصیل ہے بعد میں بتاؤں گی''۔اس نے دھیمی آواز میں کہا تو میں خاموش ہو گیا۔

'' بیسسکیے مجھے تو بہی معلوم تھا کہ وہ مرگئ ہے قبل ہوگئ تھی''۔ یا یا انتہائی حیرت زدہ کیچ میں یو چھر ہے تھے۔

'' پیة نہیں کیا ہوا تھا۔ یہاں سے اسے مپتال لے گئے تھے۔اتنا معلوم ہے کہ وہ فی گئی تھی۔ بعد میں کیا ہوا۔ یہ بمیں نہیں معلوم اتنا پتہ ہے کہ وہ فی گئی تھی''۔ پہنچے نے ذہن پر زور دیتے ہوئے کہا۔

'' آئیں یا یا! چلتے ہیں اس کی وضاحت بعد میں کرلیں گے''۔ میں نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

" کہاں جانا ہے؟"……واپس؟"

' د نہیں گاؤں چلتے ہیں۔اپنا پرانا گھر دیکھیں گے آپ'۔ میں نے انہیں بتایا۔

''او کے چلو''وہ ایک دم سے تیار ہوگئے۔

اس بارجب ماہم گاڑی میں بیٹی تو بہت حد تک افسر دہ تھی۔ مجھے اس کی حالت دی کھر کراندازہ ہور ہاتھا کہ بات وہ نہیں ہے جوہم جانتے ہیں۔اندر کی کہانی کچھاور معلم نے مجھے بھی بتانا چاہا ہو، لیکن میں نے بی نہ توجہ دی ہو۔ بہر حال یہ بعد میں سوچنے والی بات تھی۔ فی الحال مجھے بھی اور پھچانائی پنجر سیٹ پراور ہم چل دیتے۔ اس گاؤں کے باہر ہی مجھے اسد کی تیاری کے آثار دکھائی دینے لگے تھے۔ گاڑیوں کی ایک لبی قطارتھی۔ میں نے فور اُسد سے رابطہ کیا۔ اس نے مجھے تقد این کر دی کہ وہ گاؤں کے باہر آچکا ہے کہ وہ میری گاڑی دیکھ رہا ہے۔ پھراس جلوس نما ہجوم کے ساتھ ہم گاؤں میں داخل ہوگئے۔

استے ہجوم کی شاید جھے ضرورت نہ ہوتی اور میں ایسے کرتا بھی نہیں اگر اس گاؤں میں سردار فخر الدین کا ایک بیٹا فریاد علی نہ ہوتا۔ دوسرا بیٹا اس کا جوانی ہی فوت ہوگیا تھا۔ فریاد علی اور اسلم چو ہدری کا آپس میں بہت گھ جوڑتھا۔ کا شف جس پیرے لیے کام کرتا تھا۔ وہ اصل میں فریاد علی ہی تھا۔ جے میں بہت عرصہ پہلے آتے ہی پیچان گیا تھا۔ جب میں نے اپنے اس آبائی گاؤں کے بارے میں معلومات کی تھیں۔ جے میں نے دیکھا تک نہیں تھا۔ ہیسارا کام میرے لیے جندوڈ بے نے کیا تھا اور دھیرے دھیرے بیم معلومات مجھے دیتار ہا تھا۔ اسد کو استعال کرنے اور آئندہ فیصلے کا انحصار اس بات پرتھا کے فریاد علی میراسا منا کرتا ہے یا نہیں؟ ہم گاؤں کے چوک میں پہنچ چھے تھے۔ پاپا حسرت سے گاؤں کی ان گلیوں کو دکھیر ہے تھے۔ اگلی دوگلیوں کو پار کرنے کے بعد ہم میراسا منا کرتا ہے یا نہیں؟ ہم گاؤں کے چوک میں پہنچ چھے۔ پاپا حسرت سے گاؤں کی ان گلیوں کو دکھیر ہے تھے۔ اگلی دوگلیوں کو پار کرنے کے بعد ہم اس گلی میں جا پہنچ، جہاں پاپا کا گھرتھا۔ اس کھی جہاں پاپا کا گھرتھا۔ اس کے جانے کے ہو کہ کہ میں ہو ہو گھرونت کے ہاتھوں کھنڈر تھا۔ اس پرکسی نے اپنا گھرنیس بنایا تھا۔ اس کے جانے کو اس بھی ہو تھے۔ کہی ایڈوں اور گارے سے بناوہ گھرونت کے ہاتھوں کھنڈر تما۔ پاپا ایک دم سے سسک پڑے۔ میں نے انہیں ذراسا بھی وصلہ نہیں دیا۔ کچھ دیر بعدوہ گاڑی سے نگلے اور اس کھنڈر نما گھر میں گھرتے رہے۔ نہ جانے ان کے ساتھ کیسی بیاد میں لیٹ گی تھیں۔ وہ وہاں پھرتے رہے۔ اور وہ اپس گاڑی میں آ بیٹھے۔

''واپس چلوبیٹا!''انہوں نے بھیگی آ واز میں کہا تو میں نے بھیجے نائی کاشکر بیادا کیا۔اسد کوفون پر واپس چلنے کا کہااورخودگاڑی میں آ بیٹھا۔سلیم نے کا ٹری بڑھادی۔ تب میں مختاط ہو گیا۔ یہی نازک وقت تھا۔اسلم چوہدری فریادعلی کسی سے بھی ٹر بھیٹر ہوسکتی تھی۔ہم آ ہستہ روی سے چلتے ہوئے گاؤں سے ہاہر آ گئے۔سامد ہاہر آ گئے۔سامنے چھوٹی میں مڑک تھی جوشہر کی طرف جارہی تھی۔ یہیں کہیں میدان جنگ بن سکتا تھا۔ گر! کچھ بھی نہ ہوااور ہم واپس شہر بھنچ گئے۔اسد واپس کیمیس چلاگیااور میں ماہم کو لے کرزریاب انکل کے گھر آ گیا۔

سارے گھروالے توجیسے ہمارے انظار میں تھے۔ جیسے ہی گاڑی پورچ میں رکی۔سب و ہیں آگئے۔انہوں نے جیسے ہی ماہم کودیکھا تو فرخ آپی نے اونچی آواز میں کہا۔

"خوش آمديد ما ہمخوش آمديد" _

'' توبير ہیں ماہم بھائی''الماس نے خوشگوار حیرت سے تقریباً چیختے ہوئے کہا۔

'' آؤبیٹا! اندر بیٹے ہیں،سکون سے تعارف بھی ہوگا اور با تیں بھی کرتے ہیں'۔ آنٹی نے پیار سے اس کا ہاتھ پکڑا اور ہم سب اندار چلے گئے۔ سکون سے بیٹھنے کے بعد زریاب انکل نے وہاں کی روداد تن اور پھر جیسے ہی یہ بات سامنے آئی کہ فخر الدین کی بیٹی مری نہیں ﷺ گئی تقی تو زریاب انکل بھی چونک گئے۔

" يركيك مكن بع؟ مجھة يبي معلوم" - انہوں نے كہنا جا ہا تو ما ہم نے انتہا كى جذباتی انداز ميں كہا-

"انكلآپ تھيك كہتے ہيںكين درست بات وہى ہے جوابان كهدر ہے ہيں"۔

"ماممتمتم يكي كه كتى موبيلى؟"زرياب الكل في يوچها-

'' کیونکہ میں اس خاتون کی بیٹی ہوں'۔ ماہم نے جذباتی انداز میں بھیگتے ہوئے لیجے میں کہا تو سبھی جیران رہ گئے۔ایک دم سے خاموثی چھاگئی۔ تب ماہم کہتی چلی گئی۔'' یہ درست بات ہے کہ فریاد ماموں نے میری ماں پر گولی چلائی تھی، ایک نہیں دو گولیاں ماری تھیں، لیکن اس کے ساتھ ساتھ بھاگتے ہوئے زریاب اور اس کے دوست کو بھی کپڑٹا چا ہے تھے۔ایک کو گولی بھی لگ گئی لیکن وہ کپڑانہیں گیا، غاب ہو گیا۔ میری ماں کو ہپتال لے آیا گیا۔ جہاں وہ زندہ نے گئی'۔

'' تو کیااس نے اسلم چو ہدری کے بارے میں کچھ نہ بتایا۔ وہ ساری بات''۔ پایانے تیزی سے پوچھا۔

" پاپانے یہاں بھی چالا کی دکھائی، ماما کے بے ہوش ہونے کے دوران ہی وہ فخر الدین کو یہ باور کرانے میں کامیاب ہوگئے کہ وہ کسی کا گناہ اپنے سر
لیس گے۔دوسری طرف وہ دو آل کر چکے تھے، ایک گھر جلا چکے تھے۔وہ سب ایک دوسرے کی مجبوری میں جکڑے گئے۔اگر میری ماں کے فئی جانے کا
اعلان کرتے ہیں تو قتل کس کھاتے میں جاتے۔عافیت اسی میں تھی کہ سب پھھا بان کے پاپا پر ڈال دیا جائے اور بیاعلان کر دیا جائے کہ میری ماں مرگئ
ہے۔شہر میں ایک حویلی خالی تھی وہ اسلم چو ہدری کودے دی گئی اور میری ماں کا نکاح اس کے ساتھ کر دیا گیا۔اس وقت میں تین ماہ کی اپنی ماں کے پیٹ
میں تھی' ۔یہ کہتے وہ رود دی۔

''اوہ! تواسلم چو ہدری نے یہاں بھی انہیں دھوکا دیا''۔

''وہ سب ایک دوسرے کو دھوکا دے رہے تھے۔میرے ماموں اپنی زمینوں اور جائیداد کے لیے اور میرے پاپا کا چکر ہی کچھ اور تھا۔میرے پیدا ہونے کے بعد خاموثی سے میری ماں کو ماردیا گیا۔میرے ماموں اور پاپا کا گھ جوڑتھی سے بن گیا تھا اور میرا دوسرا ماموں ان کے لاپلے کی جھینٹ چڑھ گیا''۔

''اوہ ۔۔۔۔۔ بہت براہوا''۔زریاب انکل نے آئکھیں بندکرتے ہوئے دکھی لیجے میں کہااور چندلمحوں بعد بولے''۔تم کیے جانتی ہویہ سب پھو؟''
''میں اس خاندان کی فرد ہوں انکل ۔۔۔۔! جب تک شعور نہیں آیا تھا، تب تک تو پچھ نہیں تھا، شعور آتے ہی میر اتجسس بیدار ہوااور مجھے سب پید چل گیا۔
میرے باپ اور ماموں کا گھ جوڑ آگے بھی بڑھنے والا تھا۔ میں اس لیے کہدر ہی ہوں کہ وہ میری شادی کزن یعنی فریاد ماموں کے بیٹے سے کرنا چاہتے سے۔ جوان دنوں امریکہ میں پڑھ رہا ہے۔ اس نے انتہائی نخوت سے، مجھے ذکیل کردینے کی حد تک ریجکٹ کردیا کہ میں اس لڑکی سے شادی کروں گا جو طال نہیں ہے'۔ آخری لفظ جیسے اس کے ملے بھن گئے تھے۔ اس کے ساتھ ہی وہ دھاڑ مارکررودی تبھی ماما نے اسے اپنے گلے سے لگا کرڈھارس دی ۔ پھود پر بعدا پے آپ پر قابو پاتے ہوئے بولی۔'' یہ بات ۔۔۔۔۔ یطعنہ ۔۔۔۔۔ مجھے کھا گیا۔ یہی سوال میں نے اپنا پائیں ، لیکن وہنی طور پر میراان سے کوئی خبیس دے پائے۔ انہوں نے کیا جواب دینا تھا۔ تب سے میں باغی ہوگئی۔ یہ تھیقت ہے کہ اسلم چو ہدری میرے پاپا ہیں ، لیکن وہنی طور پر میراان سے کوئی ۔ یہ تھیقت ہے کہ اسلم چو ہدری میرے پاپا ہیں ، لیکن وہنی طور پر میراان سے کوئی ۔ یہ تیقت ہے کہ اسلم چو ہدری میرے پاپا ہیں ، لیکن وہنی طور پر میراان سے کوئی ۔ یہ تھیقت ہے کہ اسلم چو ہدری میرے پاپا ہیں ، لیکن وہنی طور پر میراان سے کوئی ۔ یہ تھیقت ہو کہ اسلم چو ہدری میرے پاپا ہیں ، لیکن وہنی طور پر میراان سے کوئی ۔ یہ تھیقت ہو کہ اسلم چو ہدری میرے پاپا ہیں ، لیکن وہنی طور پر میراان سے کوئی ۔

تعلق نہیں رہا''۔

''تم فکر نه کرومیری بیٹی! ہم جو ہیں' مامانے پیارسے اس کے سرکوسہلاتے ہوئے کہا۔

" كياتمهيں ابان كے بارے ميں معلوم تھا كہ بيكون ہے يا بيا نے اس سے يو چھا۔

'' پہلے پہل مجھے بالکل معلوم نہیں تھا، کین بعد میں ایک دن میں نے ان کے ساتھ سلیم کودیکھا، سلیم جو ہے وہ زریاب انگل کا خاص ملازم ہے۔ زریاب انگل چونکہ شروع ہی سے پاپا کے مخالف تھے تو ان کے بارے میں ہمیشہ تجسس رہتا تھا۔ یہ تجسس مزید بڑھ گیا کہ سلیم ان کے ساتھ کیوں؟ پھر ساری بات کھلتی علی گئی''۔ چل گئی''۔

''او کے!اباس بات کومزیدمت کھولیں۔اگر کھولنا بھی ہے تو بہت وقت پڑا ہے۔سب فریش ہوجا کیں اور کنچ کے لیے آجا کیں'۔ آنٹی نے تکم صا در کیا تو سب اس طرف متوجہ ہوگئے۔



شہر پردات کے اندھیرے امنڈ آئے تھے اور ہیں سبزہ ذار کی جھت پر تنہا بیٹھا صرف ماہم کے بارے ہیں سوچ رہا تھا۔ اس نے اپنا آپ کھول کرر کھ دیا تھا۔ ہیں جواس سے کتر ارہا تھا، اس کی مجبوری سجھ گیا تھا کہ وہ کیا جا ہتی تھی، وہ آزاد خیال ، اپنی مرضی کی مالک اور غصے والی لا پروا کیوں تھی؟ وہ خود سے فرار چاہ دربی تھی۔ جبکہ اندر سے وہ اب بھی وہی نرم ونازک اور کوئل سی لڑکتھی جو پیتہ کھڑ کئے سے بھی لرز جائے۔ زندگی کے نرالے رنگوں میں سے ایک سے بھی تھا کہ جس کے لیے مختاط قدم بوصاتے ہوئے چل رہا تھا، وہ مجھے آئے کا آراستہ دے رہا تھا۔ ثمام ڈھلنے سے بچھ در قبل میں زریاب انگل کے ہاں سے آگیا تھا اور اب میں آگے کی سوچ رہا تھا کہ مجھے کیا کرنا ہے۔ دراصل میں لاشعوری طور پر اسلم چو ہدری کے فون کا یا کسی بھی رو گھل کا منتظر تھا۔ جبکہ اس کی طرف سے مکمل خاموثی تھی۔ جیسے طوفان سے پہلے خاموثی ہوتی ہے۔ میں انہی سوچوں میں غلطاں تھا کہ میر سے سل فون پر کا شف کی کال آگئے۔ میں نے قدر سے تند بد مجسوس کیا اور پھرکال کیک کرلی۔

'' تو پھرتم نے اسد کوتو ڑلیا۔ گربے چارہ کیا کر سکے گا وہ ۔۔۔۔۔اپنی طاقت کا اظہار کرنے میں اس نے ذراس بے وقو فی کی ، آ دھے سے زیادہ لڑکوں کو انہوں نے اعتاد میں بی نہیں لیا۔ جواب اس کی خلاف ہیں''۔

" تم يرسب بتاكر مجھ كياجتانے كى كوشش كررہے ہو" _ ميں نے يو چھا۔

" يى كدا كركوئي كولى چلانى بناتو كاندها تومضبوطالو بندرق ركھنے كے ليے "-اس في طنزيدانداز ميں كها-

'' دیکی کاشف! مجھے کیمپس کی سیاست میں کوئی دلچپی نہیں ہےاور نہ ہی میں ایسا کرنے چاہتا ہوں ،اس بات سےتم اچھی طرح واقف ہو،کیکن اگر تُو میری کوئی آ ز مائش جا ہتا ہے تو بتا جیسے کے گااور جتنے وفت میں کہ گا، میں وہ پوری کردوں گا''۔میں نے پورےاعتاد سے کہا۔

'' دشمنی تو میں بھی نہیں چاہتا۔۔۔۔۔گرتمہارے کام دشمنوں والے ہیں۔تو پھر میں اسے کیاسمجھوں؟''اس نے تقریباً غصے بھرے لیجے میں کہا، جیسے مجھے بیہ باور کرانا چاہتا ہو کہوہ خود پر کنٹرول رکھے ہوئے ہے۔ میں اس کی ڈرامہ بازی سے واقف تھا۔اس لیےاسے باور کرائے بغیر کہا۔

''تم جوچا ہو بھو بندہ اگرا پنا نقصان کر کے بھی مفافقوں سے جان چھڑا لے تو سودا گھاٹے کانہیں ہوتا کسی کی لڑائی اگرتم لڑنا ہی چاہتے ہوتو شوق سے لڑو۔ میں تنہمیں منع نہیں کروں گا''۔ میں نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

'' مجھے نقع اور نقصان ہے کوئی مطلب نہیں ، میں تمہیں صرف یہ تمجار ہا ہوں کہ اگر کیمیس میں رہنا ہے تو ماہم سے دورر ہوتہ ہمیں معلوم ہے کہ میری ماہم

کے ساتھ کیالزائی ہے''۔اس نے خراتے ہوئے کہا تو میں تیزی سے بولا۔

'' جھوٹ بول رہے ہوتم پیج کیا ہے میں بیا چھی طرح جانتا ہوں۔ ماہم اب بھی میری بانہوں میں ہے، جن کو یہ پیندنہیں ہے، انہیں بتا دو.....اگر وہ مجھ سے چھین سکتے ہیں تو چھین لیں''۔

''مطلب،تم سید ھے سجا وُنہیں سمجھو گے،تمہیں بہت غور سے سمجھا نا پڑے گا''۔اس نے غصے سے کہا۔

'' لگتا ہے اب کی بارتہبیں خودہی سجھنا پڑے گا۔ آز مالؤ'۔ میں نے بڑے خل سے کہا تو گویا اسے آگ لگ گئے۔ یہ اسے تھلم کھلا دھمکی تھی۔

" تو چلو پھر آ ز مالیں "۔اس نے دھمکی کا جواب دے دیا۔

"میدان فظ کیمیس رکھنا ہے، پوراشہریا پھر پورا ملکمیں دیکھنا چاہتا ہوں کہ تُو کہاں تک بھا گسکتا ہے۔ تُو بھا گے گا مگر میں نے تنہیں بھا گئے نہیں دینا۔ کیونکہ تیرے جیسے کتے اپنی مرضی سے نہیں بھو نکتے۔ وہ کسی کی مرضی پر بھو نکتے ہیںوہی پیر!وہ کاروباری پیر! جوتقو کی کا فریب کیے بیٹھا ہے"۔

"بہت بول لیا تو نےاب اگر تو نے کیمیس میں قدم بھی رکھا، تو مجھ سے براکوئی نہیں ہوگا"۔اس نے غراتے ہوئے کہا۔

"اورا گروئو نے کیمیس سے باہر قدم رکھا تو بختے نکانے نہیں دول گا۔ آز مائش شرط ہے"۔ میں نے سکون سے کہا۔

" دکھے لیتے ہیں ۔۔۔۔"اس نے کہااور فون بند کر دیا۔ تب میں فون بند کرتے ہوئے مسکرا دیا۔ ان کی خاموثی سے جھے اضطراب محسوس ہور ہا تھا۔ اب میں پُرسکون تھا۔ میں نے اسے باور کرانے کے لیے اسد کوفون کیا کہ اس کا پتہ کرو، وہ کہاں پر ہے، پھر جھے بتاؤ۔ ایسا ہی فون میں نے پیر بخش کو کر دیا کہ اس کھیرے میں رکھنا ہے۔ اس میں جتنا بھی خرچ آجائے پروانہیں کرنی، اسے کیمیس سے باہر نہیں جانے دینا۔ پھر رات گئے تک ماہم سےفون پر با تیں کرتار ہا۔ وہ زریاب انگل کے گھر میں فرح آپی کے پاس تھی۔ میں نے اسے پوری صورتِ حال سمجھا دی۔ ان دونوں نے جھے چند مشورے دیئے جو کافی معقول تھے۔ ہم نے پروگرام بنالیا کہ میں اکھے ہی کیمیس جائیں گے۔ ان سے بات کر کے میں نے اسد سے رابطہ کیا۔ اس نے جھے بتایا کہ وہ کون سے معقول تھے۔ ہم نے پروگرام بنالیا کہ تھی اعلی کے بیاس خالاع دے دی کہ وہ کہاں پر ہے۔ دونوں کی طرف سے تھمدیق ہوجانے پر میں نے کاشف کو فون کر دیا۔

" میں تمہارے ہاسل کے باہر کھڑا ہوں۔ آجاؤ،روک لوجھے '۔

"وباك!اس فزور سے كها، ايك دم سے اس كى آوازلرز كئ تقى _

''میں وہیں آجاؤں گا، جہاںتم مجھے بلاؤ گے۔ میں آگیا ہوں''۔ میں نے پھر کہا تواس نے جواب دینے کی بجائے فون بند کر دیا۔ پیر بخش کا کارندہ وہیں تھا۔ دوسری طرف اسد کا ساتھی اس ہاسٹل میں تھا۔ انہوں نے بتایا کہ ہاسٹل کے اندرتو ہلچل ہوئی، مگر کا شف کی ہمت نہیں ہوسکی باہر نکلنے کہا۔ میں نے پھراسے فون کردیا۔ کافی دیر بیل جاتی رہی پھراس نے فون پک کرلیا۔

''تم تووہاں نہیں ہو''۔

"تم ہاسل سے باہر بی نہیں نکلے ہو۔ میں کب سے انتظار کررہا ہوں ، خیراند هیرائے تہہیں شاید پند نہ چلے یاتم اب بندے نہ جمع کریاؤ۔ صبح میں نے کیمیس آنا ہے جو ہوسکے کرلینا"۔ میں نے کہااور فون بند کردیا۔

صبح میں کیمپس جانے کے لیے تیارتھا۔ مجھے علی الصباح ہی اشارے مانا شروع ہو گئے تھے کہ میرے استقبال کے لیے کیا پچھے کیا جارہا ہے۔ میں بھی

کیمیس کے اندراور باہر سے پوری طرح تیار ہوگیا تھا۔ ہیں سمجھ رہا تھا کہ اسلم چو ہدری اور فریا دعلی و ہیں کیمیس ہی ہیں میرا قصدتمام کرنا چاہتے تھے۔ جبکہ ہیں پھھا ورہی سوچ رہا تھا۔ ہیں نے گاڑی نکالی اور کیمیس جانے کے لیے تیار ہوگیا۔ اسلحہ سے لیس سلیم بھی پنجرسیٹ پرآن ہیٹھا۔ ایک خاص مقام پر فرح آپی اور ماہم دوسری گاڑی ہیں ہمیں مل گئیں اور ہم چاروں اپنے ڈیپارٹمنٹ جاپنچے۔ جہاں معمول کے مطابق کلاس فیلوز آئے ہوئے تھے۔ چیئر مین صاحب ابھی اپنے آفس نہیں آئے تھے۔ ہم کچھ دیر وہاں رہ اور پھر حسب معمول کینٹین پرآگئے جہاں رابعہ اور رخشندہ ہمارے انظار میں تھیں۔ اسد میرے ساتھ دا بطے میں تھا۔ فہم کے لوگ سامنے آئے بغیراس کی پوری مدد کر دہے تھے۔ کا شف جیسے ہی ہاسٹل سے باہر نکلا، چنداؤکوں نے اسے اندر علی جانے کو کہا۔ تقریباً دو گھنٹے سے وہ ہاسٹل ہی سے باہر نمیں نکل پایا تھا۔ تبھی میں نے اسلم چو ہدری کوفون کیا۔

'' تیرا بھیجا ہواایک چو ہامیں نے تاڑلیا ہواہے۔کیااس کی مدد کے لیے کمکنہیں بھیجو گے''۔

" میں تیری ابھی بولتی بند کرتا ہوں "۔اس نے غراتے ہوئے کہا۔

''لیکن بید مکیرلینا، میں تیرا ہونے والا داماد ہوں۔اپنی بیٹی کو بیوہ کرے گا کیا''۔اس کے ساتھ ہی میں نے قبقہہ لگا دیا۔

'' تیرایه خواب بهمی پورانهیں ہوگا''۔

" چلونہیں کرتا نکاح ، ویسے ہی رکھ لیتا ہوں ، تُو نے بھی تواسے بغیر نکاح کے پیدا کیا تھا" ۔ میں نے کہا۔

" بکواس کرتے ہوتے کتے"۔

'' بھوتکومتاورسنو۔ میں تیرے اس چو ہے کو ابھی مار رہا ہوں۔ایک گھنٹہ تیری کمک کا انتظار کروں گا اور کیمپس کے وقت کے بعد واپس چلا جاؤں گا اور کل میں تیری پٹی کے ساتھ شادی کررہا ہوں۔روک سکتے ہوتو روک لؤ'۔

"و زریاب کے کہنے پراچھل کودر ہاہےا۔ میں دیکھا ہوں وہ تیری کیا مدر کرتا ہے"۔

''شادی میں تیری بیٹی سے کرر ہاہوں۔ ہاں وہ شادی میں شرکت ضرور کریں گے۔اگر تجھ میں ذراسی بھی غیرت ہے تو آ کر جھےرو کنا۔۔۔۔ میں تجھ سے ملنا چا ہتا ہوں اوراگرتم ندآئے تو میں خود تیری بیٹی کے ساتھ تیرے گھر آؤں گا۔ تجھ سے ملنے''۔ یہ کہہ کر میں نے فون بند کر دیا۔ میں نے لڑکیوں کو وہیں بیٹھے رہنے دیا اورخود کا شف والے ہاسل کی طرف چل دیا۔ راستے میں اسداور پیر بخش کو بتا دیا کہ میں آرہا ہوں۔

ہاسٹل کے باہر دور دورتک کوئی نہیں تھا، باہر سے یوں لگ رہا تھا کہ جیسے سنسان ہو، کیکن جیسے ہی میں نے گاڑی اندر داخل کی اندر ہاسٹل میں میلہ لگا ہوا تھا۔ کا شف اور اس کے ساتھیوں سمیت انہیں باہر لان میں بٹھا یا ہوا تھا۔ بلاشبہ ان سے اسلحہ چھین لیا گیا تھا۔ میں کار سے باہر آیا اور باہر نکلتے ہی میں نے کا شف کواپنی طرف بلایا۔وہ باہمت تھا، شاید مرتے ہوئے ہیرو بنتا جا ہتا تھا۔اس لیے اٹھ کر میرے یاس آگیا۔

" كاشفاب بهي اگرتم بهاگ سكتے ہوتو بھاگ جاؤ، ميں تمهيں وقت ديتا ہوں " _

وه چند کمچے میرے طرف دیکھار ہااور بولا۔

" تم ٹھیک کہتے ہوا بانمیں کسی کی الز ائی لزر باہوں ۔ میں معافی ما نگتا ہوں' ۔

· ' کون سپورٹ کرر ہائے تہہیں؟''

'' فریادعلی''۔اس نے نگاہیں جھکاتے ہوئے کہا۔

''تم کل شام تک ادھر ہی رہو گے، کہیں نہیں جاؤ گے۔میری بات مانو گے تو بہت کچھ پاؤ گے۔ورنہ تم جانتے ہو، تیرے ساتھ کیا ہوسکتا ہے''۔ میں نے انگل سے اس کا سراو پر کرتے ہوئے کہا۔ تو اس نے دھیرے سے سر ہلا دیا مجھ سے خاصے فاصلے پر ندہبی تنظیم کا ایک سرگرم رکن کھڑا تھا۔ میں نے اسے

اشارے سے قریب بلایا تو وہ چھم زدن میں قریب آگیا''۔ یہ ہاسل اب تمہاری گرانی میں ہے۔ چھان بین کرلو۔۔۔۔۔کوئی اسلحہ وغیرہ نہ ہو۔ یہ کاشف تمہارے سے دی۔۔ سے اسلام سے نظنے کی کوشش کر ہے تو''۔ باقی بات میں نے اسے اشارے میں سمجھا دی۔ اس کی با چھیں کھل گئیں۔ میں نے مزید بات کرنا پہند نہیں کیا اور وہاں سے بلیٹ کرکیٹین پرآگیا۔ جہال فرح آپی، ماہم، رابعہ اور رخشندہ بیٹی باتیں کر رہی تھیں۔ میں ان کے پاس جا بیٹھا تو فرح آپی نے یو چھا۔

" كهال <u>حل</u>ي كئة تقيم" ـ

'' يہيں تھا'' _ ميں نے مختصر ساجواب ديا اور خاموش ہو گيا۔

''اچھا، ہم نے ایک پروگرام بنایا ہے۔ بیمیرا خیال ہے زیادہ محفوظ اور بلاشبہ یادگار ہوگا''۔ فرح آپی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''وه کیا؟''میں نے یو چھا۔

" تمہاری اور ماہم کی شادی یہیں اس کیمیس میں ہوگی؟"

''واؤ! اچھاہے''۔ میں نے لمحہ میں اس حکمت کو سمجھ لیا ، جو فرح آپی کے ذہن میں تھی۔

'' توبس پھرٹھیک ہے۔ میں سارے انظام کرلیتی ہوں ،تم اپنی بارات کا بندوبست کرلؤ'۔ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا تو نہ جانے کیوں مجھے بیلگا کہ ماہم کے چہرے پرخوشیوں کے پھول کھلنے کی بجائے اداس کی زردی چھا گئی ہے۔اس نے میری طرف دیکھا اور پھرموہوم سامسکرادی۔ میں نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اسے مطمئن رہنے کا اشارہ کیا تواس نے رسیانس دے دیا۔



وہ ایک روش دن تھا۔ فرح آپی نے سارے انظامات کمل کر لیے تھے۔ اس نے ڈیپارٹمنٹ کے چیئر مین سے بات کر لی تھی۔ یہاں تک کہ وی تی کو توں دے دی۔ وہ خود تو نہیں لیکن انہوں نے اپنا نمائندہ بھیجنے کی ہا می بھر لی۔ ہونا پیتھا کہ میں ہاسل سے بارات لے کر ڈیپارٹمنٹ جاتا، جہاں نکاح ہونا تھا اور وہیں لان میں وعوت دی جائی تھی۔ بارات میں کوئی لڑکی نہیں اور ڈیپارٹمنٹ میں کوئی لڑکا نہیں، پیٹر طقع ۔ پیلڑ کیوں کے اپے شخل تھے، جبکہ میں پریشان تھا کہ کا شف یا اس کے کی ساتھی کی وجہ سے کوئی گڑ بونہ ہوجائے۔ اس کا ایک دوست رضوان جوکا فی عرصے نظر نہیں آر ہا تھا۔ کمکن ہاس کے در لیع وہ پھی کرنے کی کوشش کرے۔ اس بخو پی علم تھا کہ میں نے اسے ریفال کیوں بنا کررکھا ہوا ہے۔ میں زیادہ سے زیادہ ان لیات میں تصاوم سے بخاچا ہوا تھا۔ نہ ہی تربیش تیا تھا اور ہا تھا۔ نہ ہی تربیش کے بور کی بھین وہ ہاں شاد کی پر بیا جو اور کے بھی کے بور ہی تھی ہوجا تا، میں اسے دکھ لیتا۔ میں اس ہاسل میں تھا۔ دوسری طرف پر بخش تیارتھا اور ہا تھا مدہ ہوگیا۔ جہاں لان میں اہتمام کیا بلوا یا ہوا تھا۔ بارات کے لیے جو وقت دیا گیا تھا، میں اس وقت اسے محصوص دوستوں کو لے کر ڈیپارٹمنٹ کی طرف روانہ ہوگیا۔ جہاں لان میں اہتمام کیا بلوا یا ہوا تھا۔ وہ بھی سنوری لڑکیاں بی لڑکیاں تھیں۔ کیٹرنگ کمپنی والوں نے پوراا نظام کیا ہوا تھا۔ لگ بی نہیں رہا تھا کہ یہ کیپس ہے بلکہ یوں گیاں ہور ہا تھا کہ یہ کیپس ہے بلکہ یوں گیاں ہور ہا تھا کہ یہ کیپس ہے بلکہ یوں گیاں ہوں ۔

پاپا ماما سمیت زریاب انکل اور آنئی ، الماس ، ابان فروا سبھی وہیں پر تھے۔ ہمارے پہنچتے ہی دلہن کو لے آیا گیا۔ دلہن بنی ماہم بہت خوبصورت دکھائی دے رہی تھی۔ اس کے چیرے پر حزن کی جو کیفیت تھی اس نے جھے چوٹکا دیا۔ میس نے اسد سے رابطہ کر کے پوچھا کہ سبٹھیک ہے نا۔ تو اس نے الممینان بھراجواب ہی دیا۔ ماہم میرے ساتھ پیٹھ گئ تھی اور نکاح خوال نے ایجاب وقبول کے لیے جملے کہنے شروع کر دیئے تھے۔ اس دوران میں نے فون

يمپس

پراسلم چو ہدری کے نمبریش کردیئے۔ چندلمحوں میں رابطہ ہوگیا۔ یقیناً وہ نکاح ہوجانے کی بابت س رہاتھا۔ پچھلمحات کے بعد فون بند ہو گیا۔خطبہ نکاح کے بعد دعا ہوگئی اور فور آہی کھانا شروع ہوگیا۔

''زریاب انگل! مجھے بیخاموثی خطرے کا الارم لگ رہی ہے۔ پلیز آپ گھر والوں کو لے کرکسی محفوظ راستے سے نکل جائیں''۔ میں نے ان کے قریب جاکر کہا۔

''نہیں بیٹا۔۔۔۔۔! گھبرانے کی کوئی بات نہیں، میں نے پورابندوبت کرلیا ہوا ہے، یہاں کوئی بھی اپنی طاقت نہیں دکھا سکتا، بس کھاناختم کریں اور نگلیں''۔انہوں نے مجھے تسلی دی۔ کچھ ہی دیر بعداڑ کیوں نے ماہم کومیر سے ساتھ رخصت کر کے گاڑی میں بٹھا دیا۔اسداور سلیم اسی موقعہ کے لیے پوری طرح تیار تھے۔میں ان کی سکیورٹی میں ماہم کو لے کرکیمیس سے نکل گیا۔

ماہم میرے ساتھ پنجرسیٹ پڑھی اور میں گاڑی چلار ہاتھا۔ وہ کسی بت کی طرح خاموش پیٹھی ہوئی تھی۔ میری منزل زریاب انکل کا گھر تھا۔ تمام راستے میں پوری طرح چوکنا تھا۔ میرے دل میں نہ جانے یہ کھد بد کیوں ہور ہی تھی کہ پچھ ہوجانے والا ہے۔ مگر پچھ بھی نہیں ہوا اور میں زریاب انکل کے گھر پہن تھی ہوں کے مطابق دلہن کوجو مان اور سمان دیا جاتا ہے وہ وہ اس پردیا گیا۔ بھی میں نے اسلم چو ہدری کوفون کیا۔ جہاں گھر والے پہلے ہی سے موجود تھے۔ روایات کے مطابق دلہن کوجو مان اور سمان دیا جاتا ہے وہ وہ اس پردیا گیا۔ بھی میں نے اسلم چو ہدری کوفون کردیا۔ اس نے میرافون اٹھا لیا۔ اس سے پہلے کہ میں پچھ کہ میں بھی کہتا، وہ بول اٹھا۔

''میں جانتا ہوں کہ تُو نے میری بیٹی کے ساتھ شادی کرلی ہے۔ یہی بتانا چاہتا ہے جھے۔ بیٹی تومیں نے بیائی تھی کیکن اس طرح یہ میں نے نہیں سوچا تھا۔ابتم اور تمہارا باپ جبیبا چاہو، مجھ سے انقام لے سکتے ہو''۔

''تہمیں صرف گولی ماردینے سے پچھنہیں ہوگا، جب تک تمہاری سانس ہے۔ تہہیں اس وقت تک سزا ملے گی۔ میں بھی یہیں ہوں اورتم بھی یہیں ہو''۔ ''تم اب میرے بیٹوں کے جیسے ہو۔ میراسب پچھتہارا ہے۔ تم جو چا ہو مجھے قبول ہوگا۔ نفرت محبت سب پچھ''۔

''تم سیاست دان ہو کمرا پنی چکنی چپڑی ہاتوں سے جھے نہیں پھنسا سکتے۔جس اذیت سے میرے پاپا گزرے ہیں اس سے بخو بی واقف ہوں۔ اتی ہی اذیت تے میرے دادادادی کولل کیا تھا۔ میرا تو انقام ہی اب شروع ہوگا''۔ اندیت تہمیں دوں گا اور اب فریاد علی بھی میرے دشمنوں میں شامل ہو گیا ہے۔ اس نے میرے دادادادی کولل کیا تھا۔ میرا تو انقام ہی اب شروع ہوگا''۔ میں نے غصے کی شدت سے کہا تو اس نے فون بند کر دیا۔ میں نے خود کو نارمل کیا اور پلٹ کرسب میں آ بیٹھا۔ جہاں ہر طرف خوشیاں خوشیاں بھری ہوئی تھیں۔

شام کے سائے پھیل رہے تھے۔ میں ، پا پا اور زریاب انکل لان میں بیٹے ہوئے تھے۔ زریاب انکل کا یہ خیال تھا کہ جھے ابھی یہاں رہنا چاہئے۔
یہاں تک کہ اسلم چوہدری اور فریاوعلی سے پوری طرح انتقام نہ لے لیا جائے۔ جبکہ پاپا کا خیال تھا کہ ایک دودن میں ہم سب واپس چلے جاتے ہیں۔ پھر
اس کے بعدد یکھا جائے گا کہ کیا ہوتا ہے۔ اس وقت زریاب انکل نے صاف الفاظ میں بتا دیا تھا کہ وہ نوکری ختم کرتے ہی سیاست میں آ جا کیں گا اور
ان کے حریف یہی لوگ ہوں گے۔ تب ابان کی بہت زیادہ ضرورت پڑے گی۔ دونوں نے جھے دیر بحث کی اور پھر فیصلہ جھے پرچھوڑ دیا کہ جھے کیا کرنا
جائے۔

" دیکھو بیٹا ……! کوئی گلی لپٹی مت رکھنا، میرا بزنس سنجالو، اور مجھے سیاست کرنے دو،لیکن جو فیصلہ کرو بہت سوچ سمجھ کر کرو۔تمہارا بھائی جو ابھی چھوٹا ہے،اس کی تربیت کرؤ'۔

''زریاب بیتم بالکل خودغرضی د کھارہے ہو، بھئی میں وہاں پر کیا کروں گا''۔یایانے تیزی سے کہا۔

'' میں تجھے چھوٹاابان دے رہا ہوں ہتم اس کی تربیت کرلینا ہتم نے کون ساسیاست کرنی ہے۔ میں تو یہاں مصروف ہوجاؤں گا''۔زریاب انکل نے دلیل دی۔

'' نہ بھئی، اپنے اپنے نپے سنجالو، اب مجھے وقت ملا ہے زندگی انجوائے کرنے کا اورتم پھرسے مجھے کولہو کا بیل بنار ہے ہو''۔ پا پامان ہی نہیں رہے تھے۔ ''اچھا یار!اس پر ہم پھر بحث کرلیں گے۔ میں ولیمہ کر رہا ہوں دھوم دھام سے، کل رات، مینو بناؤ کیا دینا ہے ولیمے میں''۔ زریاب نے ساری بحث سمیٹ کرنیا موضوع دے دیا۔ میں سمجھ گیا کہ وہ یونہی پایا سے گپ شپ کررہے تھے۔

" بھئى سب كى رائے ليو سي ميں اكيلاتو كوئى فيصله نہيں كرسكتا" _ يا يانے كاند ھے اچكاتے ہوئے كہا۔

'' تو پھرسب کو بلاتے ہیں''۔زریاب نے کہا کچھ فاصلے پر کھڑے ملازم کو قریب آنے کا اشارہ کیا۔وہ آیا تو انکل نے سب کو بلانے کے لیے بھیج دیا۔ کچھ ہی در بعدسب باری باری وہاں پہنچ گئے اور منیو پر بحث ہونے گئی تبھی آنٹی نے کہا۔

'' بھی سیدھی می بات ہے، دعوت آپ دے رہے ہیں۔ زریاب صاحب! مہمان بھی آپ نے بلانے ہیں۔ تو مینو کا بھی آپ کو پیتہ ہونا چاہئے۔ ہم تو آج آپ کو بہت اچھاڈ نر دے رہے ہیں۔ ماہم کے اعزاز میں''۔

اس سے پہلے کہ زریاب انکل یا کوئی دوسرااس پرتیمرہ کرتا، ملازم نے قریب آ کر کہا۔

"صاحب! با ہر کوئی اسلم چو ہدری آئے ہیں آپ سے ملنے کے لیے"۔

اس کا یوں کہنا تھا کہ ایک دم سے خاموثی چھا گئے۔ ماہم گھبرا کراٹھ کھڑی ہوئی۔جبکہ زریاب انکل کا چ_{بر}ہ ایک دم سے سرخ ہو گیا۔ پھرمیری طرف دیکھ کریو لۓ''۔

> "اگراس شخص نے ذراسی بھی ٹیڑھی بات کی تو معاف نہیں کرنا"۔ یہ کہہ کراس نے ملازم سے پوچھا۔" کتنے لوگ ہیں اس کے ساتھ؟" "کوئی بھی نہیں، وہ اکیلا ہے"۔

''بلاؤ ۔۔۔۔۔!''زریاب انکل نے کہا تو ملازم چلا گیا۔ میں نے ماہم کے چبرے پردیکھا، وہ پیلی زر دہور ہی تھی۔ میں نے نرمی سے اس کا ہاتھ تھام کر دبا دیا۔ جبی اسلم چو مدری کی آمد کے منتظر تھے۔ کچھ دیر بعدوہ پیدل چلا ہوالان کے سرے پرآیا، اس نے سب کی طرف نگاہ بھر کر دیکھا اور وہیں کھڑے ہاتھ جوڑ لیے اور سر نیچے کرلیا۔ اس وقت جھے لگا کہ ماہم جذباتی ہوجائے گی لیکن وہ خاموش رہی۔ اسلم چو مدری ہاتھ جوڑے چلا چلا آیا اور آتے ہی سیدھا پا پا کے یاؤں کپڑ لیے۔

'' میں تمہارا مجرم ہوں، میں نے چاہاتھا کہ میں امیر ہوجاؤں اور میں نے وہ سب کچھ پالیا جومیری تمناتھی لیکن ایک بھراپُر اخوش کن خاندان نہیں پاسکا۔ ابان کہتا ہے کہ میں آخری سانس تک اذیت دوں گا۔ میں اسے بتانا چاہتا ہوں کہ میں نے ہر پل اذیت سہی ہے۔ مجھے ایسی زندگی کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ بس مجھے معاف کردؤ'۔

''تہاری خواہش اور میری زندگی کے قیمتی سال کیسے معاف کر دوں تخفے۔ تُو تو ایسا سانپ ہے، جس نے اپنی بیٹی کوبھی اس کی خوشیاں نہ دیں۔ میرے ابان کو مارڈ الناچاہا۔ میں تخفیے معاف نہیں کرسکتا۔ پہلے میرے ماں باپ اور پھر میرا بیٹا!'' یہ کہتے ہوئے پا پااپنے پاؤں سمیٹ لیے۔

'' میں نے نہیںابان کو میں نے نہیں مارنا چا ہا اور نہ ہی تمہارے والدین کو میں نے پچھ کہا ، میں نے پچھ کہا، میں نے پچھ کہا ، میں تو ماہم کی ماں کے ساتھ اس وقت مہتال میں تھا۔اسے تو فریا دعلی نے' اس نے کہا اور بے بسی سے رودیا۔

" نوبس پھر فیصلہ ہوگیا۔ میں تجھے معاف کردوں گا۔ابان بھی سب کچھ بھلادے گا۔اگرتم فریا دعلی کوختم کردؤ"۔

پا پانے انتہائی اذیت سے کہا۔ تو وہ چونک کر کھڑا ہو گیا۔اس نے حسرت سے ماہم کی طرف دیکھااوررودیا پھر بولا۔

''بہت کڑی آ ز مائش ڈال دی ہے''۔

''اب بیمت کہنااسلم چوہدری کہ میں فریادعلی کا کچھنہیں بگاڑسکتا۔وہ جعلی پیر ہےاوراس کے مریدین کی تعداد کہیں زیادہ ہوگی۔اییا کچھ بھی نہیں ہے، لوگوں کو بہت شعور آگیا ہے۔تم اگر کچھ نہ کر سکے تو نہ نہی، میں نے بہر حال اس سے انتقام لینا ہے۔وہ چاہے جتنامرضی طاقتور ہوگیا ہو''۔

" مجصمعاف كردومير يينيا" الملم في ميرى طرف ديكوكها-

'' پاپانے شرط بتا دی ہے اور میں وعدہ کرتا ہوں کہ اس وقت تک تمہیں کچونہیں کہوں گا جب تک مجھے یہ یقین نہ ہو گیا کہتم نے کوئی وار کیا ہے۔ تمہیں صرف اتنی مہلت دیتا ہوں کہ جب تک میں رچڈ لنہیں چلا جاتا ،اس وقت سے پہلے پہلےمیں چلا گیا تو پھر تجھے بھی معافی نہیںاب جاؤ''۔

''بیٹی!''اس نے بے بسی سے دھاڑ مار کرروتے ہوئے کہا۔ ماہم نے اپناہاتھ میرے ہاتھ میں دیا ہوا تھا۔اس پراس نے مضبوطی سے مجھے پکڑ لیا۔ میں تبھیر ہاتھا کہ وہ کن جذباتی کمحات سے گزررہی ہے۔اس وقت میرے پیار کا میرے اعتاد ہی کالمس اسے مضبوط بنا سکتا تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ وہ دھیرے دھیرے لرزرہی ہے۔

'' پاپا،آپ جاسکتے ہیں،انکل نے جوشرط بتائی ہے،اسے پورا کریں تو میں آپ کی بیٹیور نہ میں اپنے بہو ہونے کا مان کیوں ختم کروں' بیہ کہہ کروہ سسک دی تھی۔

" زرياب پليز! مجھے بياعماد دے دو كرآپ مجھے معاف كرديں كے تومين "۔

'' کیاتمہیں یقین نہیں آرہا ہے کہ ابان نے تہمیں کیا کہا ہے۔ یہ ہمارامتعقبل ہیں۔ہم ان کی بات نہیں ٹال سکتے ہم جاؤ، حالانکہ اس در سے کوئی سوالی خالی نہیں گیا۔گروا پس جانا ہوگا۔ تمہارے اپنے ماضی کی وجہ سے''۔زریاب انکل نے کہا تو یا یا انتہائی نفرت سے بولے۔

''اسلم چوہدری! کہددینافریادعلی ہےکہ میں اس کی حویلی کے پاس اپنا گھر دوبارہ تغییر کروں گا۔اس نے تو میرا ماضی مجھ سے چھین لیا تھا نا۔ اس کا میں مستقتبل چھین لوں گا۔ مجھے معلوم ہے کہ تُو فریا دعلی سے کچھنہیں کہہ یائے گا،کیکن پیغام ضرور پہنچادینا''۔

اسلم چوہدری پوری طرح مایوں ہوچکا تھا۔اس نے صرت سے سب کی طرف دیکھا اور ڈھلے قدموں سے واپس جانے لگا۔ لان عبور کرنے سے پہلے اس نے پھرمڑ کردیکھا کہ شایدکوئی اسے روک لے مگر ایسا کچھنیں ہوا۔سب اس کی طرف دیکھ رہے تھے تبھی مامانے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

'' آپاسےمعاف کردیں۔ہم نے یہاں رہنا تونہیں ہے، جوہو چکا سوہو چکا۔معاف کردنیاااللہ کو بہت پسند ہے۔چھوڑیں ختم کریں دشمنی،معاف کردیں''۔

ان کے یوں کہنے پرسب نے ماماکی طرف دیکھا۔ پا پاان کی طرف جیرت سے دیکھ رہے تھے۔ پھر بولے۔

'' میں میں تواہے انکار کرچکا ہوں ۔ اب شاید نہیں''۔

'' جاؤبیٹی!ما ہم جاؤاورا بینے یا یا کولے آؤ مجھے یقین ہے کہ سب انہیں معاف کردیں گے جاؤ''۔

ماہم نے حیرت سے ماما کی طرف دیکھا اور پھرمیری طرف میں اپنی ماں کا تھم کیسے ٹال سکتا تھا۔ میں نے اسے جانے کی اجازت دے دی۔ کیونکہ وہ اجازت طلب نگا ہوں سے میری جانب دیکھ دہی تھی۔میراعندیہ یاتے ہی وہ تیز آ واز میں بولی۔

"!.....<u>!</u> <u>!</u>"

وہ جو پہلے ہی اس امید پر دهیرے دهیرے قدم اٹھار ہاتھا۔ ایک دم سے رک گیا۔

"جي بيڻا"۔

"يايا،آپكوانكل في معاف كرديائى"

یہ سنتے ہی وہ تیزی سے واپس پلٹا ،اور پا پا کی طرف دیکھا۔ پایانے اسے گلے لگالیا۔

"اب میں خود فریا دعلی کومعاف نہیں کروں گا۔ کیونکہ میراسب کچھابان علی کے لیے ہے بیمیراداماد ہی نہیں میرابیٹا بھی ہے"۔

" چل زیاده مکالمه بازی مت کر آپیٹے کچھ کھانی لے '۔زریاب انکل نے مسکراتے ہوئے کہا تو اسلم چوہدری گہری شجیدگی سے بولا۔

" بیٹیوں کے گھرسے پانی بھی نہیں بینا چاہئے۔ میں معافی چاہتا ہوں'۔ یہ کہہ کراس نے اپنی ویسٹ کوٹ کے اندر ہاتھ ڈالا اور چند کاغذ زکال کر بولا۔ ۔

"سيمير عنام سب كيها جسابان اور ماجم كے نام بےاو

' دختہمیں تو معلوم ہی نہیں ابان کا اصل نام کیا ہے''۔زریاب انکل نے کہا۔

'' وہ جو پاسپورٹ پر ہےاور نکاح نامے پر ککھوایا ہے۔ میں اتنا بھی غافل نہیں ہوں بیلو.....''انہوں نے وہ کاغذ میرے ہاتھ میں تھادیا اور بولا۔''اگر جھے اس قابل سمجھیں تو کل ولیے میں بلالیں''۔

یہ کہہ کروہ تیزی سے باہر کی طرف چلا گیا۔ میں نے کاغذ پرایک نگاہ ڈالی ،اس نے اپنی ساری جائیداد برابر کے ساتھ میرے اور ماہم کے نام کر دی تھی۔ میں نے وہ کاغذزریاب انکل کوتھا یا اور ماہم کو لے کراندر چلا گیا۔اس کی دلجوئی بہر حال ضروری تھی۔ جھے اپنے عقب سے قبقہہ سنائی دیا جس کی میں نے قطعاً کوئی بروانہیں کی۔

+ + +

مزید کتب پڑھنے کے لئے آنج ہی دزے کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

www.iqbalkalmati.blogspot.com

160